

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тверской государственный университет»

# ***Тверская история и наука России***

*Каргинские краеведческие чтения*

Выпуск 12

ТВЕРЬ 2025

УДК 902.722  
ББК 53.3(2Р) – 4Тв  
Т 26

**Составители: П.М. Пахомов, В.В. Иванов**

Т 26 Тверская история и наука России: Каргинские краеведческие чтения. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2025. – Вып. 12. – 120 с.: ил.

ISBN 978-5-7609-2053-9

Сборник состоит из докладов, представленных на секции краеведения XXXI Каргинских чтений (27–29 марта 2025 г.) и проходящих ежегодно в Тверском государственном университете. По сложившейся традиции в начале сборника представлены материалы, посвященные юбилейным датам известных ученых и событиям, связанным с Тверским краем. В этом году конференция проходила под знаком 80-летия со дня Победы СССР в Великой Отечественной войне и 155-летия школы П.П. Максимовича. В первом докладе член Союза писателей РФ А.М. Бойников сообщил о вероломном нападении фашистской Германии в 1941 году на СССР и зверствах, чинимых фашистами на территории нашей страны. 9 мая 1945 г. Красная армия ценой 26 млн. погибших бойцов и мирных жителей страны одержала Великую Победу над Германией. Профессор В.М. Никольский рассказал о П.П. Максимовиче – основателе учительской женской школы, на базе которой в советское время был организован Институт народного образования, а в последствие Тверской государственный университет. Доклад В.В. Иванова был посвящен 135-летию В.М. Брадиса, известного математика, проработавшего значительное время в Калининском педагогическом институте. С.Г. Прокофьева-Горевая (ТвГУ) рассказала о становлении факультета Физической культуры ТвГУ, которому исполнилось в этом году 65 лет. Краеведы из С.-Петербурга (Г.С. Юдина) и Москвы (Э.И. Френкин) рассказали о необходимости популяризации краеведения и сочетании старины и современности в городе Бежецке. О Симеоне Бекбулатовиче (Великом князе всея Руси) во времена Ивана Грозного рассказал Ф.Б. Батыргареев. С докладом «Тверское дворянство в экспедициях капитана-командора В. Беринга» выступил С.Ю. Панюхин. В этом году исполняется 200 лет восстанию декабристов, 180 лет со дня рождения адмирала Ф.В. Дубасова и 175 лет Тверскому железнодорожному вокзалу (докладчики Г.А. Лумпанова, С.А. Сурова и А.А. Смирнова, соответственно). Проф. П.М. Пахомов (ТвГУ) посвятил доклад 160-летию всемирно известного художника-экспрессиониста из Торжка А.Г. Явленского. Были и другие докладчики. В.А. Галочкин традиционно представил фотоотчет об автобусной экскурсии в Иосифо-Волоцкий монастырь и г. Волоколамск. Последние строки сборника посвящены известному тверскому краеведу В.М. Воробьеву, которому в этом году исполнилось бы 75 лет.

**Настоящий сборник издан при финансовой поддержке Тверского  
государственного университета.**

*Статьи поступили в редакцию 03.06.2025 г.*

*Подписаны в печать 01.07.2025 г.*

ISBN 978-5-7609-2053-9

© Авторский коллектив, 2025

© Тверской государственный университет, 2025

## ***А.К. КАРГИН И ЕГО ТВЕРСКАЯ РОДОСЛОВНАЯ ВЕТВЬ***

Павел Михайлович Пахомов

Жанна Борисовна Лютова (Каргина)

Елена Борисовна Завойская

Этот материал подготовлен на основе воспоминаний Жанны Борисовны, в девичестве Каргиной – внучки Александра Константиновича Каргина (родной брат Алексея Константиновича Каргина – отца академика Валентина Алексеевича Каргина). А материалы из семейного архива Жанны Борисовны Каргиной (Лютовой, Пашковой), проживающей в Твери, мне предоставил ее внук Артем Михайлович Пашков, являющийся магистрантом 1-го обучения на моей кафедре физической химии. Вот какие бывают совпадения! Все это побудило подготовить статью о родословной Александра Константиновича Каргина. Кроме того, знакомство с Еленой Борисовной Завойской (внучкой академика Евгения Константиновича Завойского и женой Валентина Григорьевича Богорова – внука академика В.А. Каргина) позволило прояснить некоторые даты в семействе Каргиных. В соответствии с формулярным списком (приводится полностью ниже) [1] А.К. родился в 1871 году, вслед за старшим братом Иваном Константиновичем Каргиным (1868), в соответствии с выпиской из его метрической книги, приведенной ниже [2].



А.К. Каргин (1871- раньше1916?)

**«Формулярный список о службе Учителя 1-го Московского Городского училища Коллежского Ассессора Александра Константиновича Каргина [1]. Составлен 30 сентября 1902 года.**

**I. Чин, имя, отчество, фамилия, должность, лета от роду, вероисповедание, знаки отличия и получаемое содержание.**

Коллежский ассессор Александр Константинович Каргин, учитель 1-го Московского Городского Училища, тридцати одного года, православного вероисповедания; имеет серебряную медаль на Александровской ленте в

память в Бозе почившего Императора Александра III и темно-бронзовую на ленте из государственных цветов за труды по первой всеобщей переписи населения 1897 года; содержания получает: жалованья 350 руб., столовых 190 рубл., квартирных – 75 рубл., а всего 615 рублей в год.

**II. Из какого звания происходит?**

Из крестьян.

**III. IV, V, VI. Есть ли имение?**

У него самого и у родителей, родовое/благоприобретенное - нет.

У жены, если женат, родовое/благоприобретенное - нет.

**VII. Где получил воспитание и окончил ли полный курс наук в учебном заведении; когда поступил в службу; какими чинами, в каких должностях и где проходил оную; не было ли каких особых по службе действий или отличий; не был ли особенно чем-либо награжден, кроме чинов.**

Воспитание получил в Московском Учительском Институте и, по окончании в нем полного курса, получил свидетельство на звание учителя городских, по Положению 1872 года, училищ за № 348.

Предложением Г. Управляющего Московским Учебным Округом от 21 июня 1891 года, за № 8046 назначен учительским помощником в Клинское Городское Училище с.... 1891 июля 1.

По предложению Г. Управляющего Московским Учебным Округом от 26 июня 1892 года за № 9083 назначен учителем Клинского Городского Училища с...1892 июля 1.

Получил третное не в зачет жалованье.

Предложением Г. Управляющего Московским Учебным Округом от 17 июля 1893 года за № 11076 перемещен на таковую же должность в Коломенское Городское Училище с 1893 июля 1.

Объявлена благодарность Г. Директора народных училищ Московской губернии за отлично-усердную деятельность предложением от 17 апреля 1895 года за № 1473.... 1895 апреля 17.

Высочайшим Приказом по Гражданскому ведомству от 12 июля 1897 г. за № 59 утвержден в чине Коллежского Секретаря со старшинством с ...1892 июля 1.

За труды по первой всеобщей переписи населения 1897 г. Высочайше награжден темно-бронзовою медалью на ленте из государственных цветов... 1897 мая 6.

Объявлена благодарность Директора народных училищ Московской губернии за отлично-усердную деятельность предложением от 4 августа 1897 г. за № 2742... 1897 августа 4.

Высочайшим Приказом по Гражданскому ведомству от 2 мая 1898 г. за № 37 произведен за выслугу лет в Титулярные Советники со старшинством с ... 1895 июля 1.

Объявлена благодарность Г. Директора народных училищ Московской губернии за отлично-усердную деятельность предложением от 3 августа 1898 г. за № 2771 ... 1898 августа 3.

Высочайшим Приказом по Гражданскому ведомству от 20 марта 1899 г. за № 17 произведен за выслугу лет в Коллежские Ассессоры со старшинством с... 1898 августа 1.

Предложением Г. Управляющего Московским Учебным Округом от 20 января 1900 г. за № 1256 перемещен на таковую же должность в I-е Московское Городское училище с.... 1900 февраля 1.

**Х. Был ли в походах против неприятеля и в самых сражениях, и когда именно? - Нет.**

**ХІ. Подвергался ли наказаниям или взысканиям, соединенным с ограничениями в преимуществах по службе; когда и за что именно, по судебным приговорам или в дисциплинарном порядке; не был ли оставлен в подозрении по преступлениям, влекущим за собою такие ограничения, когда, каким судом и за что именно? – Нет.**

**ХІІ. Был ли в отпусках, когда и на сколько именно времени; являлся ли на срок, и если просрочил, то когда именно явился, и была ли причина просрочки признана уважительною?**

**ХІІІ. Был ли в отставке с награждением чина, или без одного, когда и с которого и по какое именно время?**

**ХІV. Холост или женат, на ком, имеет ли детей, кого именно; год, месяц и число рождения детей; где они находятся и какого вероисповедания?**

Холост.

Директор В. ...»

Таким образом, из формулярного списка следует, что в 31 год А.К. Каргин был еще холост, получил высшее образование в Московском учительском институте и преподавал в Клинском, Коломенском и Московском городских училищах.

«**Метрическая книга** для частей, учреждений и заведений артиллерии Московского военного округа на 20.04.1897 г. [2].

Подпоручикъ 8-го Гренадерскаго Московскаго полка Иванъ Константиновъ Каргинъ, православнаго вероисповеданія, 29 лет, первымъ бракомъ.

Дочь умершаго Надворнаго Советника девица Евдокія Михайлова Иванова, православнаго вероисповеданія, 21 год, первымъ бракомъ.

Священникъ Леонидъ Чичаговъ съ діакономъ Петромъ Соколовымъ и псаломщикомъ Николаемъ Беляевымъ».

Благодаря сведениям в метрической книге удалось уточнить год рождения Ивана Константиновича Каргина (1868 г.).

Всего в семье Каргиных было пять братьев [3]: по уточненным данным самый старший **Иван** (1868, военный); затем **Александр** (1871, учитель), **Николай** (30.11.1873, учитель); 1-й Алексей умер вскоре после рождения (16.03-19.10.1875); 2-й **Алексей** (отец академика В.А. Каргина) родился 12.03.1879, а умер в Ташкенте 18.03.1953 г., горный инженер; и, наконец, самый младший **Михаил** (08.10.1881-04.02.1947, тоже горный инженер).

По воспоминаниям Жанны Борисовны (18.11.1945) дедушка **Александр Константинович** был хорошо воспитан и грамотен, очень любил жену и детей. По-видимому, А.К. окончил педагогический институт и быстро продвинулся по службе, поскольку одно время являлся инспектором гимназий и железнодорожных училищ Московской губернии. Известно, что он жил также в Звенигороде, под Москвой. Умер А.К. сравнительно рано (меньше 45 лет) из-за болезни сердца и уже в завещании [3], составленном Еленой Григорьевной Каргиной 22 апреля 1916 года, вместо сына Александра фигурируют его дети Борис и Николай.

Женат Александр Константинович был на **Елене Ильиничне Бенеманской** (1890-1969) – известная фамилия священнослужителей Твер-



Е.И. Бенеманская-Каргина  
(1890-06.11.1969)



А.К. и Е.И. с сыном Борисом

ской губернии. Таким образом, породнились два знаменитых тверских рода – Каргиных и Бенеманских, но об этом следует написать отдельно.

Елена Ильинична получила педагогическое образование, окончив педагогические курсы при Тверской гимназии, работала учительницей начальных классов в спецшколе. Именно, инспектируя педагогические курсы в Твери, Александр Константинович познакомился с Еленой Ильиничной, а затем они поженились в 1907 г. (ей было 17 лет, а ему – 36 лет). У них родилось два сына: старший Борис Александрович (1910) – отец Жанны Борисовны и младший Николай Александрович, родившийся вслед за Б.А. между 1911 и 1915 годами, поскольку в завещании Елены Григорьевны Каргиной от 22 апреля 1916 фигурируют именно сыновья Борис и Николай, а не сам Александр Константинович, который к этому

времени уже умер. Елена Ильинична похоронена на кладбище в Николо-Малице.

Старший сын **Борис Александрович Каргин** (10.09.1910-27.03.1977) проживал в Твери, учился в индустриальном техникуме, работал в Тверьэнерго, похоронен на кладбище в Дмитрово-Черкассах. Женат был на Ариадне Александровне Назимовой (20.05.1917-04.04.1969), окончившей Калининский педагогический институт, участнице ВОВ, преподавателе английского языка в Текстильном техникуме г. Калинина и похороненной на берегу Тверцы. У них в семье родилось две дочери **Юлия Борисовна**, умерла в 1941 г в возрасте 8 месяцев при эвакуации из Калинина, а также **Жанна Борисовна** (1945), зубной врач по образованию, и сын **Вадим Борисович** (23.09.1952), окончивший Калининский педагогический институт. Работал в Калинине на Вагонном заводе около 20 лет в юридическом отделе и зам. председателя профкома, а также около 24 лет возглавлял юридическую службу в Тверьоблгазе. Все они проживают в Твери.



Борис Александрович  
Каргин (1910-1977)



Ариадна Александровна  
Каргина (Назимова)  
(1917-1969)



Борис Александрович и  
Ариадна Александровна с  
сыном Вадимом, Калинин

**Жанна Борисовна** окончила Калининское медучилище, работала заведующей здравпункта в Мостоотряде-19, вышла замуж за Пашкова Артура Ивановича (1937-2019), окончившего Вольское высшее летное училище. В 1968 году у них родился сын Пашков Михаил Артурович (рабочий вагонзавода), у которого, в свою очередь, родились два сына: старший Борис Михайлович Пашков (4.05.1991, рабочий вагонзавода) и младший Артем Михайлович Пашков (31.01.2001, студент ТвГУ).





Жанна Борисовна Лютова  
(Каргина, 1945)



Вадим Борисович Каргин  
(1952)

**Вадим Борисович Каргин** (младший сын Б.А.) – продолжает по мужской линии фамилию Каргиных. Женат на Надежде Петровне Каргиной (Чуриловой). У него в семье два сына: **Роман Вадимович Каргин** (6.04.1975, юрист, окончил ТвГУ) и **Юрий Вадимович Каргин** (1980, рабочий, умер в 2013 г). Роман Вадимович Каргин женат на Чуркиной (Каргиной) Екатерине Михайловне. У них трое детей и все девочки: Дарья (2004, студентка в Москве), Арина (2010, школьница) и Анна (2015, школьница). У Юрия Вадимовича детей не было. Поэтому по отцовской линии фамилия Каргиных в Твери пока прерывается.



Семья В.Б. Каргина в Твери, 2020. Слева направо: Вадим Борисович, Екатерина Михайловна, Дарья, Анна, Роман Вадимович, Арина, Надежда Петровна

**Николай Александрович Каргин** (брат Б.А.) погиб на флагмане Балтийского флота линкоре «Марат» после его бомбардировки с воздуха 23.09.1941 года. Линкор стоял у пирса в Кронштадте и своими орудиями не давал возможности немцам прорваться в Ленинград по воде и вдоль берега Финского залива. Плавучесть и оружейную часть корабля удалось частично восстановить, по сути, линкор превратился в береговую батарею, но продолжал наносить существенный урон фашистам в районе г. Ломоносова. Экипаж линкора «Марат» составлял 1220 офицеров и матросов, из них 326



погибло в результате в результате бомбового удара. На Кронштадтском кладбище есть братская могила моряков-«маратовцев».

На мраморной доске мемориала записаны все фамилии погибших, в том числе и Николай Александрович Каргин.

Из воспоминаний Вадима Германовича Бенеманского (двоюродный брат Николая Александровича) [2], который тоже в это время служил на линкоре «Марат», удалось выяснить, что Н.А. окончил



Н.А. Каргин

Высшее мореходное училище им. Ф.Э. Дзержинского в Ленинграде и служил капитан-лейтенантом в должности командира машинной группы.

Известно, что Н.А. был женат, и его молодая жена Ольга во время трагических событий жила в Кронштадте, детей завести помешала война.

По воспоминаниям Жанны Борисовны старший брат Александра Константиновича **Николай Константинович Каргин** (30.11.1873-1964?) имел педагогическое образование, проживал в Ленинграде на Невском проспекте и преподавал в Горном институте. Когда он приезжал в Калинин к Борису Александровичу после войны в гости, то он уже был вдовцом. Н.К. был небольшого роста, веселый и оптимистично настроенный. Однажды он попросил у Жанны подарить ему ее фотографию на память. На ней Жанне было 18 лет (1963), следовательно, Н.К. исполнилось на тот момент уже 90 лет. Н.К. отметил, что Жанна очень красива и обаятельна, похожа на артистку Элину Быстрицкую, и, что ей обязательно нужно поступать в театральный институт, чтобы стать артисткой. У Николая Константиновича было двое детей: дочь **Елена Николаевна** (1907-1980) и сын **Александр Николаевич** (1910? -15.09.1989). Его дочь (в замужестве Е.Н. Страховская) имела ученую степень кандидата сельскохозяйственных наук. Войну встретила в блокадном Ленинграде и пережила огромную психологическую травму, когда лежала слабой от голода и на ее глазах крысы объедали умирающих мужа и сына. У нее развилась шизофрения, и в 1980 году она покончила с собой, выпив большое количество успокаивающих таблеток, предварительно позвонив своему брату Шуре. Когда тот приехал, она была уже мертва.

Внешне Е.Н. была небольшого роста, с голубыми глазами, совершенная блондинка. Писала потрясающие стихи: лирические, исторические, биографические и др., была интеллектуалом. Занималась научными исследованиями по выращиванию качественного льна, имеет

научные публикации. Работала в Торжке в НИИ льна, в Алма-Ате, Махачкале, Минске.

Из ранее полученных сведений известно [1], что сын Александр Николаевич родился вслед (после 1907 г.) за сестрой Е.Н., имел инженерное образование, жил в Ленинграде и скончался 15.09.1989.

В заключении статьи приведем фото потомков Каргиных, встретившихся в Твери, во время проведения юбилейных XIV Каргинских чтений, посвященных 100-летию В.А. Каргина.



Слева направо: Валентин Богоров (1969) – (правнук Алексея К. Каргина и внук академика В.А. Каргина), Михаил Каргин (1963) – внук М.К. Каргина, Вадим Борисович Каргин (1952) – внук Александра Константиновича Каргина, Элла Кузьмина (1941) – внучка М.К. Каргина, 2007 год

При подготовке настоящей статьи использованы воспоминания и фото из архива Жанны Борисовны Лютовой (Каргиной, Пашковой) и Вадима Борисовича Каргина, а также сведения из списка литературы ниже.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Формулярные списки преподавателей и служащих учебных заведений округа на букву «Кар». ЦГА Москвы. Ф. 459-17-136. Л. 146. Составлен 30.09.1902.
2. Метрическая книга для частей, учреждений и заведений артиллерии Московского военного округа на 20.04.1897 г., часть 2-я, о бракосочетавшихся, Московская синодальная епархия. ЦГА Москвы. Ф. 1639. Оп. 1. Д. 209. Л. 65.
3. Тверская история и наука России: Каргинские краеведческие чтения. – Тверь, Твер. гос. ун-т, 2008. – Вып. 1. – 88 с.
4. Воспоминания В.Г. Бенеманского «Начиналась служба на Марате». <https://history.wikireading.ru/396892>.

## ***ДВЕ ИЗВЕСТНЫХ И ПОРОДНИВШИХСЯ ТВЕРСКИХ СЕМЬИ КАРГИНЫХ И БЕНЕМАНСКИХ***

Павел Михайлович Пахомов

Жанна Борисовна Лютова (Каргина)

При подготовке статьи в этот краеведческий сборник о родословной Александра Константиновича Каргина удалось выяснить, что две известных тверских семьи Каргиных и Бенеманских имеют родственные связи [1]. Дело в том, что А.К. Каргин был женат на Елене Ильиничне Бенеманской, и от их брака потянулась родословная ветвь Каргиных, проживающих и ныне в Твери. Ранее было установлено [2], что род Каргиных, проживавших в Ямской слободе г. Твери (район ул. Вагжанова и Большой Самары), берет начало от Ивана Степановича Каргина 1746 года рождения. И на протяжении шести поколений Каргины по мужской линии являлись ямщиками.

Другой известный род Бенеманских происходит от священнослужителей Тверской епархии. Родоначальником рода Бенеманских является **Парфений Алексеев (1670-1743)** – священник в селе Борзынь, Вышневолоцкого уезда, Тверской губернии [3]. Жена – Евдокия Федоровна (1671-1738). От Парфения Алексеева берут начало церковные фамилии Беневоленских, Бенеманских, Спасских и Вороновых. Прошло 7 поколений священников, связанных с этими фамилиями, но мы остановимся лишь на Бенеманских, которые имеют родственные связи с Каргиными.

**Илья Михайлович Бенеманский (1853-21.02.1904)**, родившийся в селе Баранья Гора, Новоторжского уезда и окончивший Тверскую духовную семинарию (1876), с 1879 по 1904 год служил священником в Христорождественском монастыре. От брака с женой Елизаветой Алексеевной (1854-1910) родилось 4 сына и дочь: Михаил Ильич (1877-01.07.1946), Герман Ильич (1881-14.12.1937), Илья Ильич (14.12.1883-31.12.1937), Георгий Ильич (1888-1953) и Елена Ильинична Бенеманская (1890-06.11.1969) – жена А.К. Каргина.

Сразу же отмечу, что в литературе и Интернете о семьях Бенеманских сведения практически отсутствуют, что, в первую очередь, объясняется их преследованиями в Советское время за верность истинной Православной церкви или ложными обвинениями в подготовке контрреволюционного мятежа. В последствие все они были реабилитированы.

**Михаил Ильич Бенеманский (1877-1948)** родился в селе Баранья Гора, Новоторжского уезда, окончил Тверскую духовную семинарию и Московскую духовную академию. В 1904 году был командирован для научных занятий в русский археологический институт в Константинополе. Магистр богословия (1906). Инспектор Казанской духовной семинарии.

Ученый и писатель. Член, секретарь совета и редактор журнала «Известия общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете». Главные его научные труды: "Но procheiros nomos (греч.) императора Василия Македонянина. Его происхождение, характеристика и значение в церковном праве" (вып. I, Сергиев Посад, 1906, магистерская диссертация); "Очерк жизни и деятельности преосвященного Арсения, епископа псковского и порховского" (Псков, 1904); "Надежды и разочарования" (Сергиев Посад, 1907); "Душевная грамота вдовы Федосьи" (Казань, 1910). Был близко знаком с патриархом Тихоном и поддерживал его в борьбе с «обновленчеством». Арестован и умер в заключении (Свияжск) в 1948 г.

**Герман Ильич Бенеманский** (1881-14.12.1937) родился в Твери, получил высшее образование и работал помощником податного инспектора, позднее юрист-консультантом. Арестован за участие в организации «Союз спасения России» и расстрелян в Томске 14.12.1937. В Томской области по этому делу были арестованы 5415 человек, из них 90% расстреляны.

От брака Г.И. с Ольгой Александровной родился сын **Вадим Германович Бенеманский** (23.11.1916-21.04.2017). В.Г. прошел большой (умер в возрасте 100 лет) и славный жизненный путь. Оставил много воспоминаний, которые представлены в Интернете [4-6]. Он родился в поселке Очёр Пермской области. До 6 лет с родителями жил в г. Томске, а затем с матерью переехал в г. Свердловск. Мать, Ольга Александровна, преподавала в школе. В 1934 году окончил среднюю школу и поступил на Рабфак Свердловского политехнического института, в котором проучился до 4-го курса. В то время в институтах существовала Высшая вневоинсковая подготовка. За два года прямо в институте В.Г. прошел теоретическую подготовку. Было два лагерных сбора. После чего ему присвоили звание лейтенанта полковой артиллерии на конной тяге. С 4-го курса института В.Г., как лучшего студента, зачисляют на 3-й курс Высшего военно-морского училища им. Ф.Э. Дзержинского в Ленинграде.

В 1939 году, получив краткосрочное увольнение, курсант «Дзержинки» приезжает в Свердловск, чтобы расписаться в загсе со своей невестой, выпускницей того же Политехнического института. С тех довоенных времен они вместе – Евстолия Петровна и Вадим Германович.

После окончания училища в 1939 г. В.Г. получает диплом инженера-механика и воинское звание капитан-лейтенант. Служить В.Г. направили на линкор «Марат» – флагман Балтийского флота. Там он занимал должность командира трюмной группы.



Курсант училища  
В.Г. Бенеманский



Линкор «Марат»

Здесь, на «Марате», В.Г. Бенеманский встретил своего двоюродного брата по материнской линии Николая Александровича Каргина, капитан-лейтенанта, командира машинной группы, который тоже окончил «Дзержинку», но несколько раньше. Бывает в жизни такое! Не виделись с детских лет – и вот встретились на палубе знаменитого корабля.

Наступал 1941 год. Общее настроение экипажа на линкоре было такое, что война будет еще нескоро. А нарком Военно-морского флота адмирал флота Н.Г. Кузнецов меньше, чем за месяц, объявил по флоту готовность № 1. То есть флот уже был подготовлен к войне. Ночью 22-го июня 1941 года была объявлена боевая тревога и зенитчики уже стреляли не по мишеням, а по фашистским самолетам.

23-го сентября на «Марате» бомба попала в трубу котельного отделения и взорвалась внутри корабля. По соседству были торпедные погреба. Взорвался торпедный боезапас, и одна треть корабля, носовая часть, была разрушена. При этом взрыве погиб Николай Александрович Каргин, а В.Г. Бенеманский остался жив.

В 1942 году капитан-лейтенант Бенеманский вместе с подчиненной ему группой был направлен сначала к Невской Дубровке для наведения переправы через Неву, а после этого с повышением на линкор «Октябрьская революция» командиром дивизиона движения, где и отслужил 2 года. Линкор стоял в городе, у Горного института, поддерживая своим огнем части, державшие оборону на Пулковских высотах.

В 1944 году командование флота направляет Бенеманского, опять с повышением, на лидер эскадренных миноносцев «Ленинград» командиром БЧ-5, т. е. старшим механиком всего корабля. На лидере он и встретил День Победы.

В 1946 году Вадим Бенеманский подает рапорт о намерении продолжить учебу в Военно-морской академии кораблестроения и вооружения им. А.Н. Крылова и начинает готовиться.



Но вместо разрешения на сдачу экзаменов приходит приказ: выезжать в Германию на ремонт корабля, доставшегося СССР по репарации. Только спустя четыре года осуществляется мечта флотского инженера продолжить образование и заняться научно-исследовательской работой. Закончив академию им. А.Н. Крылова, он получает назначение флагманским механиком Кронштадтской крепости.

Через несколько лет его переводят в Первый Военно-Морской институт, где он был начальником отдела Паротурбинных установок. После Первого института он 20 лет работал в ЦКБ «Рубин» был ведущим инженером. Там с 1958 года и до последних дней В.Г. занимался атомной энергетикой подводных лодок.

Капитана 1 ранга В.Г. Бенеманского можно по праву считать одним из тех, кто внес огромный вклад в дело создания нашего могучего подводного атомного флота. До 2003 года ведущий инженер ЦКБ «Рубин» В.Г. Бенеманский, вырастив плеяду талантливых учеников, возглавлял одно из важнейших направлений научного поиска в своей области. Почти полвека отдано любимому делу. С начала 60-х годов ему довелось работать с такими видными учеными минувшего столетия, как президент Академии наук СССР академик А.П. Александров и академик И.Д. Спасский.

В.Г. Бенеманский входил в оперативную группу по созданию атомной энергетике, представляя атомный флот державы. Решение о создании оперативной группы было принято правительством СССР, возглавлял ее сам А.П. Александров. У этого выдающегося ученого-физика, блестящего



В.Г. Бенеманский  
(1916-2017)

организатора Вадим Германович учился целеустремленности, стратегии поиска, прорыва и невероятной, неиссякаемой работоспособности. Во время выезда оперативной группы в Дубну, Калугу, на объекты Севера с утра до вечера шли научные дискуссии, решались практические вопросы, иной раз и без обеда... «Сразу пообедаем и поужинаем», – шутил президент Академии, ценивший каждую минуту бесконечного и такого скоротечного времени. В 1972 году В.Г. Бенеманский за участие в создании атомных подводных сил ВМФ становится лауреатом Государственной премии СССР.

Студент-четверокурсник Уральского политехнического, направленный в 1937-м по путевке комсомола на учебу в Ленинград, мог ли предполагать, что станет одним из создателей ядерных энергетических установок могучих подводных кораблей?



Рабочий стаж В.Г. Бенеманского составил 64 года: из них 20 лет он служил на надводных кораблях, а вот с 1957-го года его сделали подводником. После Первого Института он 20 лет работал в ЦКБ «Рубин».

Справка: В.Г. Бенеманский награжден 3 орденами Красной Звезды, орденами Великой Отечественной войны 1 и 2 степени, лауреат Государственной премии СССР, имеет 34 медали, в том числе, «За боевые заслуги», «За доблестный труд», звание «Почётный подводник».

Дочь **Галина Вадимовна** (1946 г. рождения) – профессор, доктор физико-математических наук, ведущий научный сотрудник знаменитого Физтеха им. А.Ф. Иоффе. Она в 1970 году окончила кафедру физики твердого тела физический факультет Ленинградского государственного университета (ЛГУ). Мы с ней являемся однокашниками: я (Пахомов П.М.) окончил кафедру электроники твердого тела в 1971 году и учился в аспирантуре ФТИ им. А.Ф. Иоффе с 1973 по 1976 годы, то есть были где-то рядом, но познакомиться не удалось. Г.В. замужем за однокурсником Афанасьевым Василием Петровичем (1946-2024, к.ф.м.н., работал в СПбГУ). Сын – Афанасьев Игорь Васильевич (1970-2020), внук – Афанасьев Ярослав Игоревич.



Д.В. Бенеманский

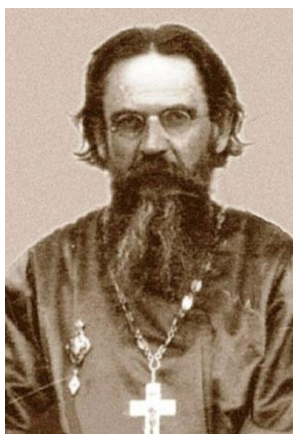
Сын **Дмитрий Вадимович** (05.06.1954 года рождения) выбрал морскую стезю отца. Закончив Ленинградское высшее военно-морское инженерное училище им. В.И. Ленина (1976), проходил службу на боевых кораблях ВМФ, затем продолжил службу в военной приемке. Повышал квалификацию в Военно-морской академии и в Московском финансовом институте. Капитан второго ранга запаса. Имеет правительственные награды. Глава муниципального образования «Озеро Долгое» в Санкт-Петербурге.

Получили высшее образование и внуки; самый младший из рода Бенеманских правнук Ярослав. Возможно, и он продолжит морские традиции семьи.

Возможно, что у Германа Ильича были и другие дети, поскольку в Екатеринбурге встречаются люди с такой фамилией.

**Илья Ильич Бенеманский** (14.12.1883-31.12.1937) – окончил Тверскую духовную семинарию (1905). Псаломщик Оранской артиллерийской церкви (1906-1907). Диакон на вакансии псаломщика Варшавского крепостного собора (1907-1908). Направлен служить в армию полковым священником (с 1914). Священник: сначала 13-го Белозерского пехотного полка, а затем 66-го Бутырского пехотного полка до 1917 г. Анна Матвеевна – жена. Были ли дети, выяснить не удалось. В 1917 году вернулся с фронта в Тверь и стал служить помощником благочинного в храме во имя Святого, Благоверного князя Александра Невского при ж/д станции Тверь.

Проживал на ул. Екатерининской (ныне Советской) в доме 31. Тройкой ОГПУ 05.09.1930 г. приговорен к 3 годам заключения в Соловецкий лагерь.



И.И. Бенеманский



Священномученик Илья

После возвращения из заключения служил в церкви «Неопалимая Купина» г. Тверь, за рекой Тверцой. 23.12.1937 арестован вновь, а 31.12.1937 протоирей Илья Ильич расстрелян вместе Тверским архиепископом Фаддеем. Реабилитирован в апреле 1989 г. по заключению Тверской областной прокуратуры. В августе 2000

г. на юбилейном Архиерейском Соборе РПЦ причислен к лику святых Новомучеников и Исповедников Российских для общецерковного почитания. За участие в Первой мировой войне Илья Ильич награжден: золотым наперсным крестом на Георгиевской ленте из кабинета Его Императорского Величества (1916) – равносителю ордену Святого Георгия, орденами Святой Анны 2-й и 3-й степени с мечами (1915) и орденом Святого Владимира 4-й степени с мечами (1915). Таким образом, Илья Ильич проявил чудеса храбрости в военное время, будучи полковым священником.

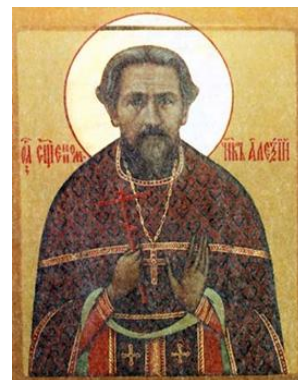
В заключение отмечу, что в литературе существует большая путаница с фотографиями и иконами двух священномучеников – Ильи Ильича Бенеманского (1883-1937) и Ильи Михайловича Громогласова (1869-1937)), которые были расстреляны в Твери в 1937 году (Илья Михайлович чуть раньше) и являются местнопочитаемыми святыми.

Близким родственником И.И. Бенеманского является Алексей Константинович Бенеманский (06.01.1881-04.12.1937), родившийся в селе Баранья Гора, Новоторжского уезда, как отец и старший брат Ильи Ильича, и окончивший Тверскую духовную семинарию (1902), служивший сначала в Тверском Христорождественском женском монастыре, а затем настоятелем в Скорбященской церкви на ул. Володарского г. Калинина, после 4-х арестов и нескольких ссылок 04.12.1937 г. был расстрелян, а в 2000 году, как и Илья Ильич, также причислен к лику святых Новомучеников и Исповедников Российских, местночтимых святых Тверской епархии. А.К. и И.И. Бенеманские были осуждены за борьбу с обновленчеством в Русской православной церкви.

В Твери родился у Алексея Константиновича сын **Борис Алексеевич** (3.01.1917-11.02.1997), практически всю жизнь посвятивший армии. В 1938 году он закончил в городе Калинин машиностроительный техникум и почти сразу был призван на действительную воинскую службу. В советско-финскую войну командовал



А.К. Бенеманский



Священномученик  
Алексий

расчетом 45-мм противотанкового орудия. Через месяц после начала Великой Отечественной войны Б.К. Бенеманский был тяжело ранен в правое плечо в одном из боёв на Карельском перешейке. Четыре месяца он находился на излечении в госпитале, а затем вернулся в строй. В 1959 году уволился из рядов Вооруженных сил по выслуге лет в звании майора с должности начальника штаба дивизиона. Служил Родине Борис Алексеевич преданно, полностью отдавая себя делу. Борис Алексеевич награждён орденами Красного Знамени, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», и др. Ушёл из жизни Борис Алексеевич 11 февраля 1997 года на 82-м году жизни.

**Георгий Ильич Бенеманский** (1888-1953) – студент Варшавского университета, врач-педиатр-терапевт, участник 1-й Мировой войны, служил в царской армии военным хирургом, увлекался фотографией. Находясь на фронте, он сделал множество фотографий военного быта. После войны работал в 1-й Земской больнице г. Твери вместе с известным хирургом, д.м.н., профессором, Заслуженным врачом РСФСР В.В. Успенским (1881-1952). О Георгии Ильиче удалось найти мало сведений (лишь воспоминания Жанны Борисовны и фотографии из музея Истории медицины Тверской области, ул. Склизкова, 70, на которых можно узнать Георгия Ильича). Поэтому ниже приводим этот материал.



Г.И. Бенеманский

Из воспоминаний Жанны Борисовны Лютовой (Каргиной): **Георгий Ильич** – красив, статен, одарен. Служил в царской армии военным хирургом. У него было два брака. 1-й брак – официальный. Его жена **Наденька** жила на ул. Энгельса около церкви «Белая Троица». Скромная, высокая, стройная с косой светло-русых волос, говорила, тихо, доброжелательная, любила и прощала всех. Была гостеприимна, хлебосольна. Ж.Б. навсегда запомнила ее вкуснейшие пироги, зефир с конфетами на столе, и очень красивую старинную



кожаную мебель в доме. Было и немецкое пианино. Когда собирались гости на праздники – было очень весело, тепло, уютно и радостно. Она была глубоко верующим человеком. Жаль и стыдно, что Ж.Б. после смерти своих родителей и бабушки (Е.И), так ее и не посетила. Надя тоже была учительницей, окончила те же педагогические курсы, что и Е.И.

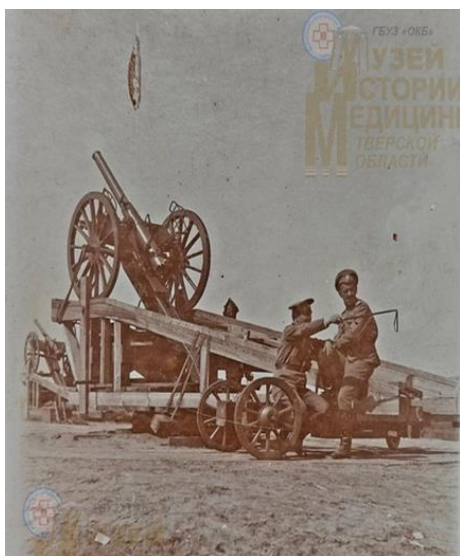


Г.И. сидит рядом с собакой, свесив ноги



На переднем плане возможно сам Г.И. с сестрами милосердия

У Г.И. и Надежды родился сын **Игорь Георгиевич Бенеманский**, окончил военную академию в Москве. Умер в пос. Черная грязь под Москвой



Офицер справа, похож на Г.И.

в звании полковника, командира большой воинской части. И.Г. был ростом 1м 98 см. Женат на небольшого роста, пухленькой, светленькой, стеснительной и влюбленной в него по уши Машеньке. И.Г. играл на пианино, пел басом, как Шаляпин; постоянно шутил, как и его отец Г.И., и был на него похож, как две капли воды, но не общался с отцом, т.к. тот ушел к новой гражданской жене **Федотовой Нине Ивановне**, которая была актрисой драмтеатров на Кавказе и несколько лет в драмтеатре Калинина. О ней можно говорить много, но самое интересное – это то, что она тоже жила на ул. Энгельса около Белой

Троицы, но на другой стороне. Н.И. была яркой особой, привлекала внимание к себе в любой компании, в любом месте. Она умело пародировала многих великих людей, животных, всех присутствующих, ярко одевалась и красилась. Дома у нее стоял огромный черный рояль фирмы «Беккер». Была очень музыкальна, курила длинные сигареты и папиросы в мундштуке. Говорила с хрипотцой, читала Блока, Бальмонта, Лермонтова, Пушкина, Бернса и др. В компании являлась гвоздем программы, то лаяла, то мяукала,

то пела, все смеялись. Поэтому, когда родители Ж.Б. и Е.И. принимали гостей, то все спрашивали – а будет ли Нина Ивановна?

**Елена Ильинична Бенеманская (Каргина)** (1890-06.11.1969) – младший ребенок в семье Ильи Михайловича Бенеманского. Она окончила педагогические курсы при Тверской гимназии и стала учительницей. Александр Константинович Каргин инспектировал эти курсы, познакомился с Еленой Бенеманской (на тот момент ей исполнилось только 17 лет), и вскоре они поженились. Именно с этого момента две тверские семьи Каргиных и Бенеманских породнились. У А.К. и Е.И. родились два сына: старший **Борис Александрович Каргин** (10.09.1910-27.03.1977) и младший **Николай Александрович Каргин** (1912?-23.09.1941). От брака Б.А. Каргина с Ариадной Александровной Назимовой (Каргиной) (20.05.1917-04.04.1969) в 1945 г. родилась старшая дочь Жанна Борисовна Каргина (Пашкова, Лютова) и младший сын **Вадим Борисович Каргин** (1952). У Вадима Борисовича, в свою очередь, родились два сына Роман (1975) и Юрий (1980-2013) Каргины. Таким образом, по линии В.Б. Каргина в Твери живут родственники академика В.А. Каргина с фамилией Каргины.



Е.И. Бенеманская  
(1890-1969)

При подготовке настоящей статьи использованы воспоминания и фото из архива Жанны Борисовны Лютовой (Каргиной, Пашковой) а также литературные сведения из списка, представленного ниже.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Краеведческий сборник «Тверская история и наука России». Тверь: ТвГУ, 2025. Вып. 12. 120 с.
2. Краеведческий сборник «Тверская история». Тверь: ТвГУ, 2008. Вып. 1. 88 с.
3. Матисон А.В. Духовенство Тверской епархии XVIII–начала XX веков. Родословные росписи / А.В. Матисон. – М. 2014. Вып 8.
4. <https://iremember.ru/memoirs/krasnoflotsi/binimanskiy-vadim-germanovich/>.
5. <https://www.moypolk.ru/soldier/benemanskiy-vadim-germanovich>.
6. <https://rosgenea.ru/familiya/benemanskij>.

## ***НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ***

### **К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

**Александр Михайлович Бойников**

Восемьдесят лет назад красное знамя над поверженным рейхстагом ознаменовало собой победу в самой кровопролитной, жестокой и разрушительной войне в истории человечества. Для нашей страны и народа эта война стала Великой Отечественной. Мы не только отстояли свою свободу и независимость, мы отстояли право на жизнь – свою и грядущих поколений. А ещё ценой огромной крови, невиданных ранее лишений и колоссальных потерь освободили и Европу, и мир от фашистской тирании.

80-летие Победы – не просто юбилейная дата. Это – повод вновь и вновь осмыслить уроки истории, задуматься о цене мирной жизни, почтить память павших, отдать дань уважения ныне здравствующим ветеранам. Память о подвиге страны и народа должна жить и передаваться из поколения в поколение. И передаваться постоянно, а не волнами в канун очередного юбилея.

Указом Президента РФ 2025 год объявлен Годом защитника Отечества [5]. Владимир Путин назвал этот год символом неразрывной преемственности поколений [4].

Этот год приобретает особое значение в современных геополитических реалиях. Вокруг нас бушуют конфликты, нарастает напряжённость, вновь слышны речи о переделе мира. Вспомним историю: союзниками гитлеровской Германии были Испания, Италия, Финляндия, Венгрия, Румыния, Словакия, Хорватия. Из украинских националистов была сформирована дивизия СС «Галичина», которая также воевала на стороне фашистов. Сегодня обезумевшие европейские политики, не считаясь с интересами граждан своих стран, в открытую говорят, что готовятся к войне с Россией, заявляют о необходимости формирования общеевропейской армии и об увеличении расходов на оборону. Устойчивое, стабильное развитие России не согласуется с планами известных мировых держав, которые желают видеть её страной с ограниченным суверенитетом, экономически и финансово зависимой, неспособной к реализации собственных стратегических национальных приоритетов.

В этих условиях, как никогда, важно помнить о том, что, только объединив усилия, забыв о разногласиях и амбициях, можно противостоять новым внешним угрозам и сохранить хрупкий мир на планете. Победа в Великой Отечественной войне – это яркий пример того, как народ, сплочённый общей целью, преодолел все испытания и сокрушил самого сильного врага. Это урок для всех нас и для будущих поколений, который необходимо усвоить и помнить всегда.



Что принёс фашизм нашей стране и народу? Людоедским документом нацистской Германии стал генеральный план «Ост» – план порабощения и уничтожения народов СССР, еврейского и славянского населения на завоёванных территориях. Безвозвратные военные потери составили почти 12 млн человек, потери гражданского населения в зоне оккупации – 13 684 700 человек (из них: преднамеренно истреблено – 7 420 400 человек (что это как не геноцид!), погибло на принудительных работах в Германии – 2 164 300 человек, погибло от голода, болезней и отсутствия медицинской помощи – 4 100 000 человек). Материальные потери СССР составили около 30 % всего национального богатства. Были разрушены 1710 городов, свыше 70 тысяч сёл и деревень, уничтожены заводы и фабрики, школы и больницы, театры и музеи [3]. Война оставила глубокий след в каждой семье.

Великая Победа с первых же дней войны складывалась из отдельных примеров мужества, героизма, самопожертвования.

На уничтожение пограничных застав и рубежей по плану «Барбаросса» отводилось 30 минут. Пограничники упорно боролись в полном



окружении сутками и неделями. Символом непокорённости начала войны стала оборона Брестской крепости. До современного поколения важно донести, прежде всего, величие подвига советского народа в войне. Его этапы – контрнаступление Красной Армии под Москвой, стойкость блокадного Ленинграда, Сталинградская битва, Курская дуга, десять сталинских ударов 1944 года, освобождение Европы, взятие Берлина и капитуляция Германии.

В борьбе против фашистского агрессора объединились люди независимо от национальности и вероисповедания, от мала до велика. Это была воистину всенародная война.

На фронте солдаты и офицеры не щадили жизней в яростных штыковых и рукопашных атаках, бросались со связками гранат под танки, закрывали собой амбразуры вражеских дзотов, сражались за каждый клочок земли. Партизаны и подпольщики на оккупированных территориях взрывали мосты и уничтожали коммуникации (вспомним «рельсовую войну»), громили немецкие гарнизоны, освобождали наших военнопленных, поддерживали дух сопротивления среди населения. Земля горела под ногами оккупантов.

В тылу люди трудились, не покладая рук, чтобы обеспечить фронт всем необходимым. Лозунг «Всё для фронта, всё для победы!» обретал плоть каждый день и час. Рабочие сутками стояли у станков, производя танки, самолёты, оружие и боеприпасы. Колхозники выращивали хлеб и одевали армию. Учёные разрабатывали новые виды вооружения и техники. Поэты, писатели, публицисты ковали Победу оружием русского слова. Женщины и дети заменяли ушедших на фронт мужей и отцов – трудились в полях, на заводах, в госпиталях. Люди сдавали в фонд обороны деньги и ценности, отправляли посылки на фронт.

Победа над фашизмом досталась советскому народу дорогой ценой. 27 миллионов погибших. Мы должны помнить о подлинных героях Великой Отечественной войны и передавать память о них из поколения в поколение. Каждому школьнику должны быть известны подвиги Александра Матросова, Зои Космодемьянской, Николая Гастелло, Василия Зайцева, героев-панфиловцев, имена юных пионеров-героев Вали Котика, Лёни Голикова, Зины Портновой, Марата Казея (все четверо удостоены звания Героя Советского Союза), Лары Михеенко, Вити Коробкова, Володи Дубинина и многих других.



Великая Отечественная война – это не только великая трагедия, но и великий урок истории. Урок, который мы должны усвоить, чтобы не допустить повторения подобных событий в будущем.

Во-первых, война показала, что агрессия и насилие не могут быть оправданы никакими политическими или экономическими соображениями. Война – это всегда смерть, разрушение и страдания.

Во-вторых, Великая Отечественная война и Победа, как явление всемирно исторического масштаба, – единственная идеологическая и духовная основа, которая способна эффективно и реально консолидировать вокруг Российского государства совершенно разные по взглядам и убеждениям политические и общественные силы.

В-третьих, война показала: необходимо укреплять и совершенствовать обороноспособность, иметь сильную армию и современное вооружение, чтобы защитить страну от внешней агрессии.

В-четвёртых, недобитый фашизм подобен мифологической гидре: он прорастает вновь там, где забывают или отбрасывают уроки войны, где человеконенавистники стремятся взять исторический реванш. Самый яркий пример и доказательство тому – политический режим нынешней Украины, где идеология и практика фашизма лезет изо всех щелей, начиная с героизации пособников Гитлера из ОУН и УПА и заканчивая запретом русского языка. Варварские обстрелы наших городов и сёл, больниц и школ, пытки и расстрелы мирных жителей и наших военнопленных – всё это жестокий оскал фашизма. Если враг не сдаётся, его уничтожают. А не ведут с ним переговоры.

«Литературная газета» 13 июня 2024 г. опубликовала статью «Язычники, культ смерти и «святой» Бандера. Какими методами пользуется украинская пропаганда». Факты:

- «канонизированный» портрет Бандеры (и его соратников по УПА) на стенах часовни на Аскольдовой могиле в Киеве;

- украшение свастикой и другими нацистскими символами пасхальных яиц;

- видео 2014 г., на котором украинская богема разрезает торт в виде «русского младенца». Тогда же появились «сепары в сметане» – украинская тушёнка для атошников, на этикетках которой указано, что консервы «содержат кусочки русскоязычных младенцев» и «кусочки луганчан». А ещё изготовили «шаурму из москальских детей»;

- в том же 2014 г. восьмиклассники гимназии г. Николаева предлагали гостям такие блюда: слойки «Танки на Москву», печенье «Сине-жёлтые кремлёвские звёзды», творожную запеканку «Мозги Жириновского», «Сырники с москалём», вишнёвый компот «Кровь российских младенцев» [6].

На временно оккупированной бандеровцами территории Курской области наши бойцы находили трупы людей в колодцах. По 4–5 трупов завалены в колодцах, в огородах, в домах. В машинах находили застреленных в упор женщин» [1]. Зафиксировано 48 разрушенных или поврежденных объектов культуры, в том числе православные храмы. Уничтожен краеведческий музей в Судже. А мирных жителей этого города ВСУ использовали как живой щит. Классика жанра для фашистов – прятаться за спинами женщин, стариков и детей.

Вот с кем и с чем борется Россия на фронтах специальной военной операции, необходимость проведения которой не подлежит ни малейшему сомнению. Борьба с фашизмом продолжается. Наши воины совершают беспримерные подвиги, но о них российские СМИ (даже государственные) либо молчат, либо упоминают очень скупо. Продуктивное использование

пропагандистского опыта Великой Отечественной войны явно пригодилось бы.

Уже давно (по сути, сразу после Победы) против нас странами Запада и США ведётся оголтелая психологическая война. В период т.н. «перестройки» и правления пресловутого Ельцина мы потерпели в ней идеологическое поражение. Печальным следствием изощённой, постепенной манипуляции общественным сознанием стало противоречащее здравому смыслу убеждение, что разрушение советского строя жизни будет выгодно и обществу, и стране. Население СССР, а потом России, не было готово к такому информационному натиску, у людей не было иммунитета против этой идеологической отравы. Программа манипуляции была проведена как «тотальная война» против населения с невиданной ранее мощностью. Доходило даже до кощунства и глумления над ветеранами войны. Вспомним разгон митинга в Москве 23 февраля 1992 г. Ельцинский ОМОН расправился с народом: «Крупную группу демонстрантов, запертую с двух сторон, жестоко и нарочито грубо избили – били стариков, инвалидов, заслуженных военачальников высокого ранга, всем известных депутатов и писателей» [2]. Трагические события октября 1993 года – своеобразный символ этой психологической войны.

Сегодня у подавляющей части россиян есть мировоззренческий и моральный иммунитет против вражеских идеологических атак. Развязав в 2014 году санкционную и пропагандистскую войну, ненавистники России стремились вызвать смуту с последующим крушением нашего государства, но просчитались. Важнейший урок Победы – сплочённость перед лицом врага – нами усвоен прочно.

Основные усилия наших противников по-прежнему направлены как на фальсификацию истории Великой Отечественной войны, так и принижение нашего вклада в Победу. Это происходит не только за рубежом, но и, к глубокому, сожалению, на Родине. Поэтому сегодня приходится в прямом смысле слова защищать Победу, поскольку нападки на неё идут сразу по множеству направлений. И здесь необходимо от обороны переходить в наступление, беспощадно разоблачать фальсификаторов.

Нам необходимо сделать всё возможное, чтобы укрепить мир и единство в нашей стране и на всей планете. Мы должны и будем противостоять любым проявлениям агрессии, насилия и ненависти. Мы должны строить будущее, основанное на принципах равенства, справедливости и сотрудничества. Но если мы, граждане России, представители разных наций и конфессий, социальных групп и возрастов допустим очернение памяти наших отцов, дедов и прадедов, предадим забвению их Великий подвиг – это приведёт к национальной катастрофе, к исчезновению нашего государства с карты мира. В наших силах этого не допустить. Уроки Великой Отечественной войны, как и значение Великой Победы, актуальны и сегодня. Как никогда. Потому что наше дело правое.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Источник «АиФ»: в Судже находили по 4–5 брошенных в колодезь трупов жителей [Электронный ресурс] //Аргументы и факты. – aif.ru. URL: [https://dzen.ru/a/Z9e\\_1YINBg7W7eFO](https://dzen.ru/a/Z9e_1YINBg7W7eFO) (дата обращения: 6.04.2025).
2. Кара-Мурза С.М. Манипуляция сознанием [Электронный ресурс] // ЛитЛайф. URL: <https://litlife.club/books/82214/read?page=308> (дата обращения: 6.04.2025).
3. Потери СССР в Великой Отечественной войне [Электронный ресурс] // Рувики. URL: <https://ru.ruwiki.ru/wiki> (дата обращения: 5.04.2025).
4. Путин назвал преемственность поколений основой национальной идентичности России [Электронный ресурс] // // Ведомости. Ру. URL: <https://www.vedomosti.ru/society/news/2022/11/15/950410-putin-nazval-preemstvennost-pokolenii> (дата обращения: 6.04.2025).
5. Указ Президента Российской Федерации № 28 от 16.01.2025 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&firstDoc=1&lastDoc=1&nd=608201721> (дата обращения: 6.04.2025).
6. Чёрная Т. «Язычники, культ смерти и «святой» Бандера. Какими методами пользуется украинская пропаганда» [Электронный ресурс] // Литературная газета. 2024. 13 июня. URL: <https://lgz.ru/article/yazychniki-kult-smerti-i-svyatoy-bandera/> (дата обращения: 5.04.2025).

## **ШКОЛЕ П.П. МАКСИМОВИЧА 155 ЛЕТ**

Виктор Михайлович Никольский

*Тверской государственный университет, г. Тверь*

*E-mail: p000797@mail.ru*

**Ключевые слова:** Павел Павлович Максимович, школа губернского земства им. П.П. Максимовича, Тверской государственный университет

**Аннотация.** В работе рассматривается последовательное становление образования в Тверской области за полтора века от частной учительской школы до университета.

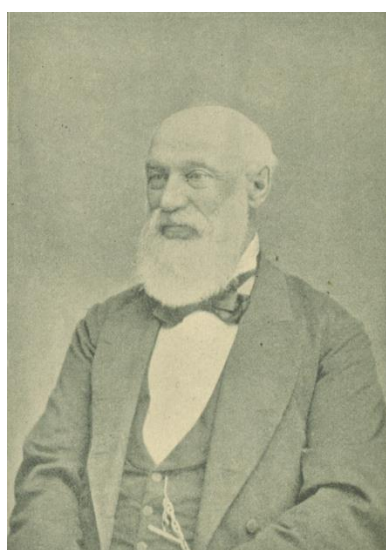


Рис. 1. Павел Павлович Максимович (1816 - 1892)

Павел Павлович Максимович вошел в историю Тверского края как основатель учительской женской школы в 1870 году, традиции, научная и культурная жизнь которой легли в основу Тверского государственного университета. В 2025 году мы отмечаем 155-летие открытия этой школы.

О своей семье он писал, что актов о рождении не имеет, но от родных известно, что родился в 1816 году на Кавказе в Константиногорске (ныне в составе г. Пятигорска), где с апреля 1813 года располагалась штаб-квартира полка, которым командовал отец Павла Павловича – Павел Иванович Максимович. Крещен он был 5 декабря 1816 г. в полковой церкви Суздальского пехотного полка. Вероятная дата рождения П.П. Максимовича 26 ноября 1816 г. приведена в [1]. После отставки с военной службы Павел Иванович Максимович в 1829-1830-х годах был предводителем дворянства в г. Астрахани, где и умер в 1830 году.

Будучи сыном офицера, Павел воспитывался и получал начальное образование в Казани, проживая в доме своего дяди (мужа родной сестры Марфы), профессора Казанского университета И.М. Симонова. По достижении пятнадцати лет, в 1832 г. поступил на учебу в Морской кадетский корпус Санкт-Петербурга. За прилежание и успехи в науке в 1835 г. произведен в гардемарины, а затем и в старшие унтер-офицеры. По окончании Николаевской морской академии в 1840 году ему присваивается звание лейтенанта флота. Учитывая склонность к преподавательской деятельности, был назначен преподавателем гардемаринских классов.



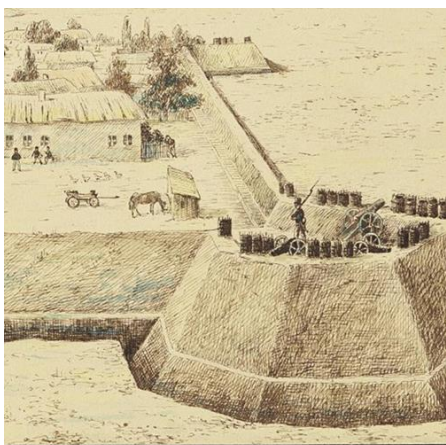


Рис. 2. Фрагмент  
Константиногорской крепости



Рис. 3. Дом Б.А. Врасского, где первоначально  
располагалась школа П.П. Максимовича

В Петербурге П.П. Максимович женился на Анне Андреевне Хлебниковой, дочери известного морского офицера Андрея Ильича Хлебникова. К сожалению, уже в 1848 году по семейным обстоятельствам из-за болезни жены вынужден оставить военную службу в чине капитан-лейтенанта и уехать из промозглого Санкт-Петербурга в доставшееся по наследству имение Шепели Кашинского уезда. В 1854 году дополнительно купил селение Спасское в 30 км от Кашина и таким образом стал помещиком.



Рис. 4. Сохранившийся барский дом в с. Шепели, в котором  
до недавнего времени находился Дом сестринского ухода

Интересно заметить, что еще при внесении его отца, полковника Павла Ивановича, в Родословную дворянскую книгу Астраханской губернии, в императорском указе от 26 ноября 1814 г. сказано, что из-за отсутствия метрик дети и жена не могут быть утверждены в дворянстве. Поэтому, спустя более 40 лет, удовлетворяя прошение от 16 декабря 1856 г.

уже тверского помещика П.П. Максимовича, был издан Императорский указ от 6 июля 1857 г. о внесении его рода во 2-ю часть дворянской родословной книги Тверской губернии.

В преддверии отмены крепостного права П.П. Максимович в 1858 году был избран депутатом в губернский комитет по устройству и улучшению быта помещичьих крестьян. В 1859 году, будучи сторонником внесословного образования, в своем селе Спасское открыл школу для крестьянских детей и уже тогда столкнулся с дефицитом учителей.

Отмена крепостного права в 1861 году обнажила проблемы обустройства жизни крестьян, вышедших из-под опеки помещиков, в т.ч. и проблемы их сплошной неграмотности, неприспособленности к самостоятельной жизни.

Усилиями Александра Васильевича Головина, возглавившего в 1861 году Министерство народного просвещения, была начата масштабная модернизация российского образования [2]. В 1864 году утверждено «Положение о начальных народных училищах», где бесплатно могли учиться дети всех сословий и преподавание велось только на русском языке и разработан «Устав гимназий и прогимназий». Поэтому уставу за семь лет на платной основе в Классических гимназиях готовили студентов для приема в классические университеты без экзаменов, а в Реальных училищах обучали будущих студентов высших технических учебных заведений.

Предпринятая реформа образования потребовала сразу подготовку в огромном количестве учителей. Предыдущий опыт работы учителей показал, что на эту должность лучше подходят воспитатели-женщины.

В 1869 году Павел Павлович Максимович направил в Губернское собрание доклад о распространении грамотности в народе и в 1870 году открыл на собственные средства Тверскую земскую женскую учительскую семинарию, став её директором.

С 1871 г. частное учебное заведение стало получать дотации Тверского земства, увидевшего полезность и важность инициативы ее основателя, а с 1882 г. это учебное заведение было преобразовано в Женскую учительскую школу губернского земства им. П.П. Максимовича.

Школа «становилась на ноги» довольно трудно, ибо смелость и решительность П.П. Максимовича, его стремление расширить школьную программу и улучшить качество образования не всегда находило понимание у губернского начальства. Со временем детище П.П. Максимовича Земская женская учительская семинария стала одной из первых и лучших в России женских учительских школ, педагогическое наследие которой не потеряло актуальности и в наши дни. За почти 50 лет своего существования (1870–1919 гг.) школа превратилась в уникальное учебное заведение. Она была хорошо известна среди педагогов России, отмечалась высокими наградами на выставках в Москве и Санкт-Петербурге. В 1893 г. школа была награждена золотой медалью на Всероссийской гигиенической выставке.

Можно привести несколько старых фотографий, иллюстрирующих не только педагогическую направленность обучения слушательниц школы, но и её воспитательную деятельность, расширяющую кругозор обучающихся.

Так, например, экскурсии учениц на исток Волги прививают любовь к Родине и хорошо соотносятся с творчеством драматурга А.Н. Островского, который говорил, что кто не бывал на истоке Волги, тот не может себя считать истинно русским человеком или со стихами Н.А. Некрасова «О Волга! Колыбель моя!».



Рис. 5. Воспитанницы школы П.П. Максимовича на истоке Волги

Не обходили своим вниманием учительскую школу и дети П.П. Максимовича. Так Сергей Павлович Максимович состоял членом её попечительского совета, а его жена Анна Доримедонтовна передала 10 тыс. руб. на улучшение наружного фасада и две иконы для домового храма. Обновленный фасад с фирменной оградой можно видеть уже на снимке начала XX века.



Рис. 6. Женская учительская школа губернского земства им. П.П. Максимовича

Сам Павел Павлович последние годы жизни провел в имении Шепелево Ярославской губернии (сегодня это с. Шепели Кашинского района), где и скончался 1 июля 1892 г. Похоронен на маленьком кладбище

села Введенского. К сожалению, место захоронения до сегодняшнего дня не сохранилось.

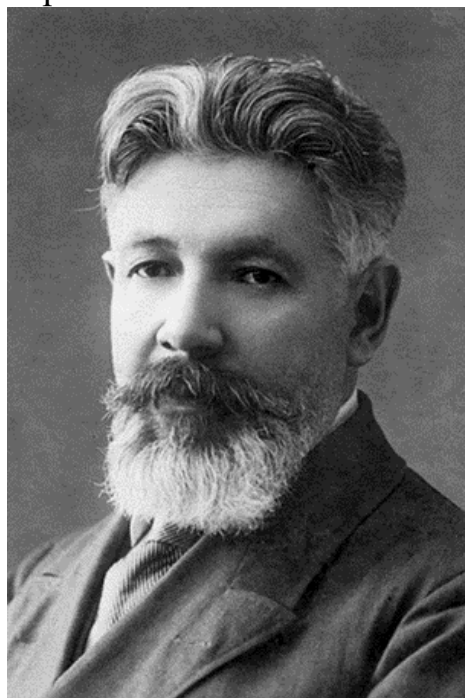


Рис. 7. Н.Д. Никольский  
(1873-1952)

С начала 1917 г. земская школа им. П.П. Максимовича преобразована в государственную учительскую семинарию, а затем, в Тверской учительский институт. Первым директором института стал Николай Дмитриевич Никольский, который до этого был Председателем педсовета учительской школы им. П.П. Максимовича. Весной 1917 г. он участвовал в депутатии к Министру народного просвещения Временного правительства, что привело к созданию Тверского учительского института (Распоряжение Правительства от 17 июня 1917 г.).

В сентябре 1919 г. объединение Тверского учительского института с другими учебными заведениями Твери привело к открытию Тверского института народного образования, который в 1921 году был преобразован в Тверской педагогический институт, ректором которого с 29 сентября 1922 г. опять же стал Н.Д. Никольский. Однако, как чиновник царского времени он не вполне устраивал партийное руководство губернии, и с мая 1925 г. Н.Д. Никольский был переведен на должность заместителя директора пединститута. С перерывами он на разных должностях до 1950 г. Умер Н.Д. Никольский 15 ноября 1952 г. и похоронен в Калининне на Первомайском кладбище.

С 1971 г. наш педагогический институт получил статус университета. Сегодня Тверской государственный университет реализует концепцию «Три миссии университета», предполагающую высшее качество образования, мировой уровень научной работы и активное участие в жизни региона и всей нашей страны.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильина Т.А. Уточнение некоторых биографических фактов П.П. Максимовича // Вестник ТвГУ. Серия «Педагогика и психология», 2017. № 2. С. 207-211.
2. Богуславский М.В. Реформы Российского образования XIX-XX вв. Как глобальный проект // Вопросы образования, 2006. № 3. С. 5-21.
3. Великие Минеи Четьи. Октябрь 1–3. СПб., 1870.



**МАТЕМАТИК, МЕТОДИСТ, ПЕДАГОГ  
ВЛАДИМИР МОДЕСТОВИЧ БРАДИС**

К 135-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Виктор Владимирович Иванов

В городе Пскове 11 (23) декабря 1890 года в семье учителей Александровского Петрово-Посадского училища (земской школы) Модеста Васильевича и Елизаветы Васильевны Брадисов родился первенец – Владимир. Жили они, как и многие другие преподаватели в то время, в помещении школы. Семья Брадисов занимала две комнаты.

Много времени, энергии и сил отдавали родители образованию и воспитанию молодого поколения. Значительное внимание они уделяли разностороннему развитию своих детей, пробуждали в них любознательность и способность к самостоятельному мышлению. А их вскоре стало шестеро: Владимир, Ксения, Николай, Александра, Елизавета и Василий.



Владимир Модестович Брадис  
11 (23) декабря 1890 – 23 мая 1975



Дети Е. В. и М. В. Брадисов. Слева направо: Владимир (1890-1975); Ксения (1892-1943); Николай (1894-1915); Александра (1895-1983); Елизавета (1900-1975); Василий (1904 г. р.). Снимок 1912 года

Благодаря прочным знаниям, полученным в начальной школе, Владимир в 1901 году успешно сдал экзамены в Псковскую мужскую гимназию. За участие в революционном движении 1905-1907 гг. Модеста Васильевича уволили. Владимира за распространение нелегальной литературы исключили из гимназии и в 1909 году на три года сослали в поселок Березово, а его отца – в город Туринск Тобольской губернии.

В годы ссылки Владимир работал на лесосплаве, осваивал различные разделы математики, читал журналы «Вестник Европы», «Русское богатство», «Современный мир» и многие другие. Результатом активной работы по освоению английского языка стал перевод книги Э.Ф. Найта «Пробуждение Турции», опубликованный в Петербурге в 1914 году.

В связи с болезнью отца Владимир добился разрешения на переезд в Туринск [1, 2]. По совету отца он получил в 1910 году разрешение губернатора сдать экзамены за полный гимназический курс экстерном в Тобольской гимназии. Но срок предоставления документов истек. Держать экзамены, которые были успешно сданы, пришлось на год позже: со второй половины апреля до середины мая 1911 года [1].

В 1912 году, отбыв ссылку, Брадис возвратился в Псков и в том же году поступил на отделение математики физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета. Во время учебы он изучил труды многих классиков математики. Его перевод с немецкого языка монографии Нильса Абеля о биномиальном ряде опубликован в журнале «Математика» (1912, № 5 и № 6) [3, с. 2 (обл.)]. За три года он сдал все положенные экзамены и зачеты, представил выпускную работу «Заостренные кривые третьего порядка», хотя тогда срок обучения составлял четыре года.

В 1915 году В.М. Брадис по окончании физико-математического факультета Петроградского университета оставлен профессором Ю.В. Сохоцким на кафедре чистой математики. Одновременно он преподавал в Коммерческом училище при Путиловском заводе.

Связанные с продолжавшейся первой мировой войной различные жизненные сложности, желание заниматься более интересной работой, неблагоприятное влияние влажного петроградского климата на здоровье жены – все эти обстоятельства повлияли на решение В.М. Брадиса весной 1917 года переехать с семьей в Тверь. На Постоянных педагогических курсах Тверского губернского земства он вел занятия по математике и методике ее преподавания.

Летом 1918 года В.М. Брадис находился в Курске. Затем он работал в органах народного образования Красноярска, Омска, Новосибирска. В середине 1920 года его вызвали в Тверь, где вместе с Н.Ф. Платоновым, С.В. Агокасом и профессором И.И. Чистяковым он стал преподавателем только что созданной кафедры математики [4, с. 25-26] в институте народного



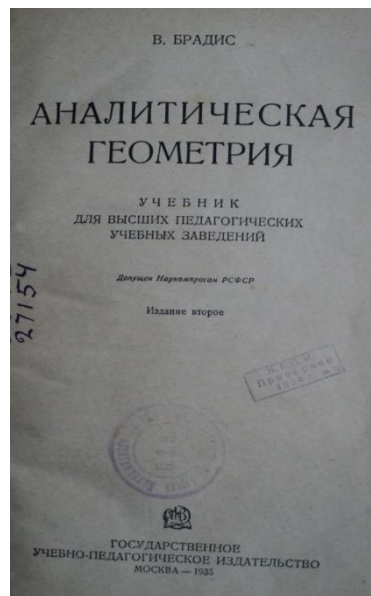
образования (в июле 1921 года преобразованном в педагогический институт).

В Тверском педагогическом институте В.М. Брадис преподавал различные математические дисциплины, среди которых аналитическая геометрия, математический анализ, теория приближенных вычислений, методика преподавания математики и другие. Его отличало умение строго обоснованно, чётко и сжато излагать материал, показать практическое применение теоретических сведений. Чтение многих курсов он заканчивал написанием соответствующих учебников для студентов педагогических институтов. Так, например, учебник «Аналитическая геометрия» выходил четырежды в 1930-х годах. Всего им написано 9 учебников.

В 1922-1930 гг. В.М. Брадис заведовал физико-техническим отделением, в 1924-1925 гг. входил в состав правления педагогического института. Основные научные интересы его в тот период сосредоточены в области теоретической и методической разработки вопросов повышения вычислительной культуры учащихся средней школы. Хорошее знание иностранных языков, особенно латинского, немецкого, французского, английского и шведского, способствовало знакомству с зарубежными источниками.

В тот же период В.М. Брадис и И.К. Андронов, дружба с которым зародилась в эти годы и связывала их всю жизнь (подробнее о нем в [5]), активно участвовали в работе математического кружка для учащихся школ II ступени города Твери [6, 7]. В эти же годы В.М. Брадис и И.К. Андронов создали городское методическое объединение преподавателей математики.

В 1920-е годы особенно остро ощущалась весьма слабая подготовка большинства поступающих в вуз по математике, что нашло отражение в отчетах о вступительных экзаменах. 26 августа 1927 года. В.М. Брадис писал: «Как курьез можно



Титульный лист учебника «Аналитическая геометрия». Издание второе. М., 1935



Иван Козьмич Андронов и Владимир Модестович Брадис за чаепитием. 1937 г.

отметить один случай, когда человек не мог выполнить деления на 8 (получалась бесконечная периодическая дробь). Знание основной массы поступающих: наличие знакомства с основными определениями и теоремами, умение применить их на практике в случае решения простейших примеров и задач, но вместе с тем (в подавляющем большинстве случаев) полное неумение привести доказательство теоремы или вывод применяемой формулы, отсутствие понимания связи между отдельными истинами, беспомощность в решении задачи, чуть выходящей из шаблона, очень слабо развитая речь. В алгебре обращает внимание крайняя слабость вычислительных навыков. Знание тригонометрии у значительного большинства крайне слабые» [8].

В.М. Брадис отмечал, что «в тех случаях, когда курс идет без учебника, качество усвоения его студентами весьма повышается, если лектор составляет конспект своего курса, и конспект этот размножается и поступает в распоряжение студентов» [9]. Кроме того, «подготовка преподавателем задач для практических занятий требует затрат большого труда. Желательна передача таких задач с решениями в математический кабинет, где они будут копироваться, систематизироваться и храниться в удобном для использования виде» [10].

С 1930 по 1937 год В.М. Брадис заведовал кафедрой математики. В тезисах к докладу «О методах преподавания математических дисциплин» он подчеркивал, что «различая три ступени в деле овладения каждой системой (понимание ее, умение ее применять, умение не только применять, но и передавать другим), мы ставим себе целью достижение студентами третьей ступени хотя бы в важнейших разделах» [11].

В 1933-34 учебном году В.М. Брадис предлагал использовать следующие критерии оценки успешности студентов:

- «неудовлетворительно: неполное усвоение программного материала. Неумение решать типичные задачи. Ошибки элементарных преобразований.

- удовлетворительно: знание всех разделов программы. Умение свободно решать задачи, аналогичные разобранным на лекциях и практических занятиях. Отсутствие недочетов в области элементарной математики.

- хорошо: вполне четкое знание всех вопросов программы. Умение связно, без наводящих вопросов изложить любой раздел программы. Умение решать задачи не только аналогичные разобранным, но и другие (средней трудности).

- очень хорошо: работа, выходящая за пределы того минимума, который установлен программой. Чтение литературы сверх учебника. Критическое отношение к изучаемому материалу. Наличие других данных, позволяющих судить о способности к научно-исследовательской работе» [12].

В 1928 году В.М. Брадис утвержден в звании доцента, в 1934 году – в звании профессора.

Штатная нагрузка в 1930-31 учебном году профессора, заведовавшего кафедрой, составляла 240 часов, профессора без кафедры и доцента – 360 часов, ассистента – 480 часов [13].

Плановая нагрузка В.М. Брадиса на 1931-32 учебный год составляла 394 часа, из которых на выполнение обязанностей заведующего кафедрой математики выделялось 120 часов, на преподавание математического анализа 222 часа, приближенных вычислений 52 часа [14].

Плановая нагрузка В.М. Брадиса на 1933-34 учебный год составляла 120 лекционных часов и 210 часов практических занятий, из которых выполнено 192 часа лекций и 256 часов практических занятий [15].

Заработная плата при этом 500 рублей в месяц [16]. В 1932-33 учебном году заработная плата 380 рублей в месяц [16].

В 1935 году В.М. Брадис участвовал в работе Всероссийского совещания по вопросам преподавания математики.

13-17 июня 1935 года он был делегатом первого съезда Советов Калининской области, образованной в январе того же года.

После разделения кафедры математики на несколько кафедр с 1937 по 1959 год В.М. Брадис заведовал кафедрой алгебры и геометрии. В 1942-1943 гг., вернувшись из эвакуации, он работал заместителем директора педагогического института по учебной и научной работе, в 1942 году



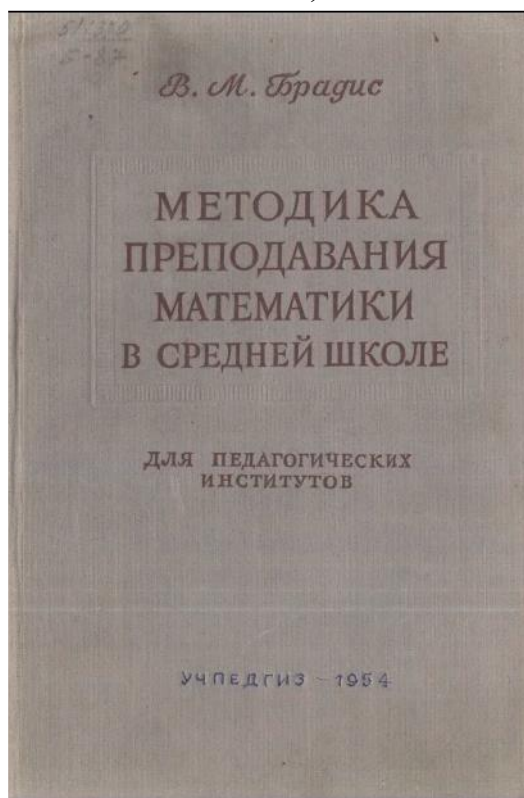
В.М. Брадис (второй справа) среди делегатов первого съезда Советов Калининской области

участвовал в Комиссии по расследованию зверств фашистов, в 1946 году награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

В 1947 году за заслуги в области педагогических наук В.М. Брадис награжден нагрудным знаком «Отличник народного просвещения», в 1954 году как автор значительных педагогических работ – медалью имени К.Д. Ушинского.

Вышедшая в 1949 году книга В.М. Брадиса «Методика преподавания математики в средней школе» обобщила и систематизировала многолетние разработки научных основ преподавания математики в школе и стала первым отечественным пособием в этой области для студентов

педагогических институтов. До этого издавались пособия по методике преподавания отдельных разделов математики: арифметики, алгебры, геометрии и т.д. В дальнейшем книга еще дважды издавалась на русском языке в 1951 и 1954 годах, а также выходила в переводах на языки народов СССР и ряда зарубежных стран (Болгария, ГДР, Китай, Румыния, Чехословакия, Япония).



Обложка книги «Методика преподавания математики в средней школе». Издание третье. М., 1954



Обложка книги «Методика преподавания математики в средней школе». Токио, 1960 (на японском языке)

Многие учебники В.М. Брадиса неоднократно переиздавались на русском языке, в переводах на языки народов СССР, а также на английском, болгарском, китайском, корейском, немецком, румынском и японском языках. Кроме упомянутых ранее книг, кратко остановимся только на тех из них, которые издавались два и более раз.

«Как надо вычислять? Вып. 1. Приближенные вычисления на пятом году обучения». Три издания: 1929, 1930 и 1932 гг.

«Как надо вычислять? Вып. 2. Приближенные вычисления на шестом и седьмом годах обучения». Два издания: 1931 и 1932 гг.

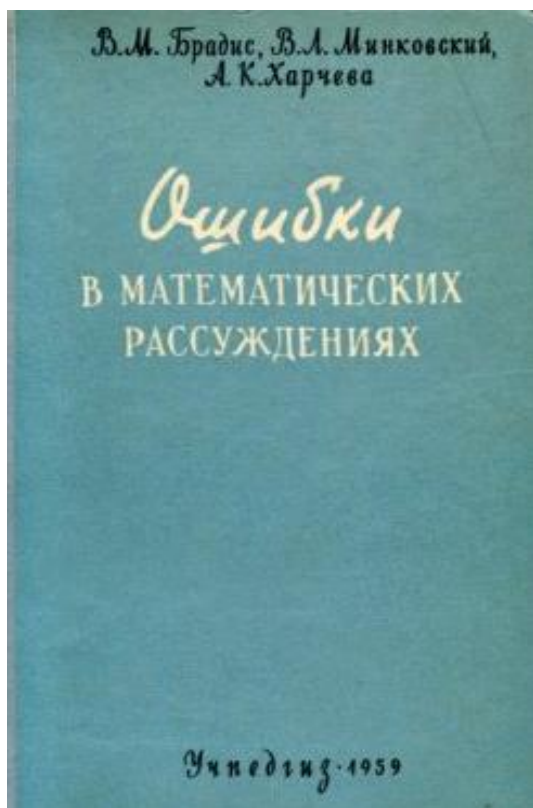
«Арифметика приближенных вычислений» (то же под заглавием «Теория и практика вычислений»). Пять изданий: 1930, 1931, 1933, 1935 и 1937 гг.

«Ошибки в математических рассуждениях» (первое издание в соавторстве с А.К. Харчевой, второе и третье издания в соавторстве с



В.Л. Минковским и А.К. Харчевой): 1938, 1959 и 1965 гг. Переведена на английский и японский языки.

В основу книги положена дипломная работа А.К. Харчевой «Математические софизмы и их применение в школе». В.М. Брадис написал несколько добавлений и отредактировал книгу.



Обложка книги «Ошибки в математических рассуждениях». М., 1959



Обложка книги «Арифметика». М., 1957

Рецензия на первое издание опубликована В.Л. Минковским в [17]. В ней он отметил, что это первая книга математической серии библиотеки учителя средней школы. «Спрос на подобную литературу настолько велик, что тираж (10000 экз.) оказался явно недостаточным» [17, с. 73]. Книгу для второго и третьего издания по договоренности с авторами переработал и дополнил В.Л. Минковский.

«Средства и способы элементарных вычислений». Три издания: 1948, 1951 и 1954 гг.

«Курсовые работы по математике и методике ее преподавания». Два издания: 1953 и 1955 гг.

В 1954-55 учебном году в школах СССР начался переход на новые программы и учебники. Принял участие в создании пособий и В.М. Брадис.

Двумя изданиями (1957 и 1962 гг.) вышла «Арифметика» для 5-6 классов в соавторстве с И.К. Андроновым.

Сравнительная экспериментальная проверка учебников проводилась в московской школе № 352. В одном из 5-х классов преподавание велось по



учебнику И.К. Андропова и В.М. Брадиса [18], в другом, контрольном 5-ом классе, – по учебнику И.Н. Шевченко [19]. По мнению Ю.М. Колягина, принимавшего участие в эксперименте, изложение материала в учебнике [18], основанное на теоретико-множественном подходе, слишком сложно для детей 11-12 лет, «литературно негладкое», формулировки страдают излишней строгостью [20, с. 112].

Сравним, например, как выражается признак делимости на 9 в этих учебниках. В [18, с. 76]: «Признак делимости на 9: всякое число, у которого сумма чисел, выраженных его цифрами, кратна 9, делится на 9; всякое число, у которого сумма чисел, выраженных его цифрами, не кратна 9, не делится на 9. Короче: на 9 делятся те и только те числа, у которых сумма цифр кратна 9».

В [19, с. 77]: «На 9 делятся те и только те числа, у которых сумма цифр делится на 9».

В предисловии к изданию 1957 года указывалось, что «данное пособие задумано как учебник для 5 и 6 классов средней школы» [18, с. 3].

Авторы в предисловии ко второму изданию отмечали в качестве основной особенности книги «более высокий теоретический уровень изучения арифметики в школе в пределах того, что доступно детям 11-12 лет. Пособие задумывалось как учебник для 5 и 6 классов средней школы. Прочное сознательное усвоение правил невозможно без хорошего понимания важнейших свойств числовых множеств и действий над числами. В настоящем виде книга предназначена для учителя» [21, с. 2].

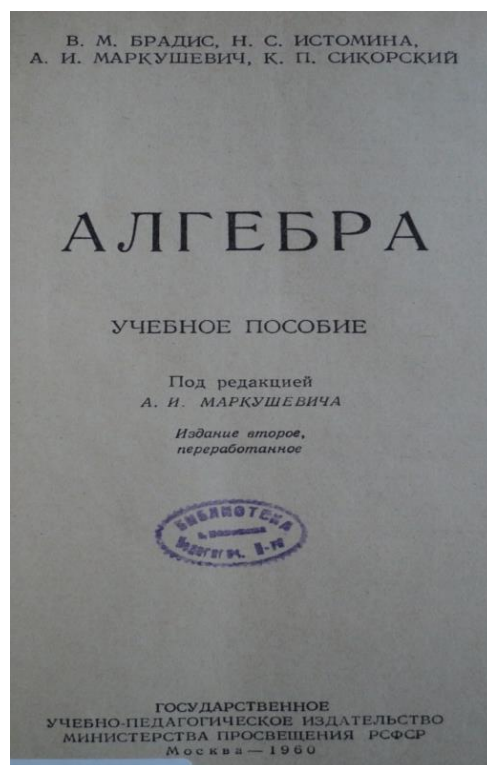
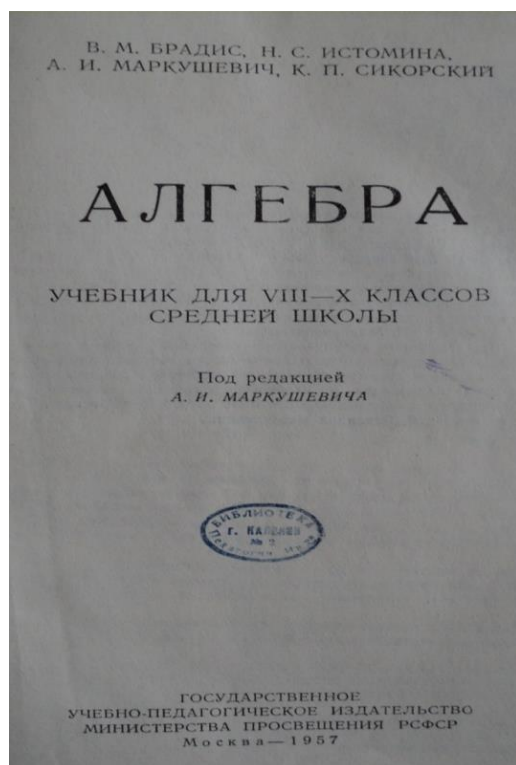
В 5-6 классах школы с 1957 по 1970 год обучали арифметике по учебнику И.Н. Шевченко [19].

Двумя изданиями выходила книга «Алгебра, ч. II. Учебник для VIII—X классов средней школы, под редакцией А.И. Маркушевича (в соавторстве с Н.С. Истоминой, А.И. Маркушевичем, К.П. Сикорским)».

Первое издание (1957 г.) использовалось как пробный учебник и прошло проверку в VIII и IX классах в ряде школ. В.М. Брадис написал главы: «Степени и корни», «Показательная и логарифмическая функции», «Логарифмы», «Счётная логарифмическая линейка».

Второе издание (1960 г.) с учетом полученных замечаний и предложений выпущено в качестве учебного пособия для учителей, а не учебника для VIII—X классов средней школы.

Это связано с тем, что существовавшее в СССР с 1934 года 7-летнее неполное среднее и 10-летнее среднее образование в 1959 году заменено на 11-летнее среднее образование и обязательное 8-летнее. В старших классах (с 9 по 11) появился предмет «Алгебра и элементарные функции». Учебник, в создании которого принимал участие В.М. Брадис, утратил свою актуальность.



Титульные листы первого и второго изданий книги «Алгебра»

«Как надо вычислять?» Два издания: 1960 и 1965 гг.

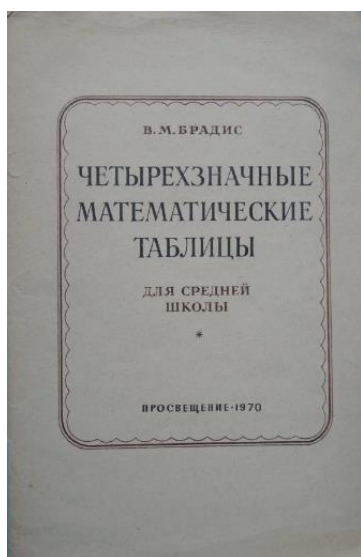
Рекордсменом по переизданиям стали «Четырёхзначные математические таблицы». Впервые таблицы Брадиса изданы в 1921 году Тверским отделением Госиздата под названием «Таблицы четырёхзначных логарифмов и натуральных тригонометрических величин». В дальнейшем таблицы дополнялись и перерабатывались с учетом опыта их использования. Издание 1928 года содержало 42 страницы, тогда как издание 1921 года – 8 страниц. Таблицы в 1928 году рекомендованы для использования в средней школы и далее переиздавались ежегодно. Они постепенно вытеснили применявшиеся ранее таблицы Е.М. Пржевальского, С.П. Глазенапа, Я.И. Перельмана и другие.

Приведем фрагмент из рецензии С. Чуканцева [22, с. 129]. «Появление четырехзначных математических таблиц Брадиса в числе стандартных пособий для средней школы можно только приветствовать. Мастерски составленные почти во всех отношениях таблицы Брадиса осваиваются учащимися гораздо быстрее, чем пятизначные таблицы Пржевальского, и дают возможность решить за урок гораздо больше задач, чем раньше,

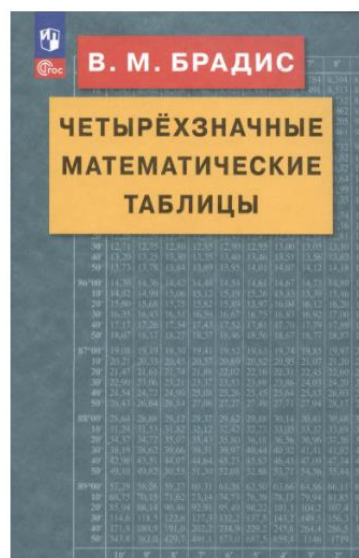


Обложка книги «Как надо вычислять». София, 1963 (на болгарском языке)

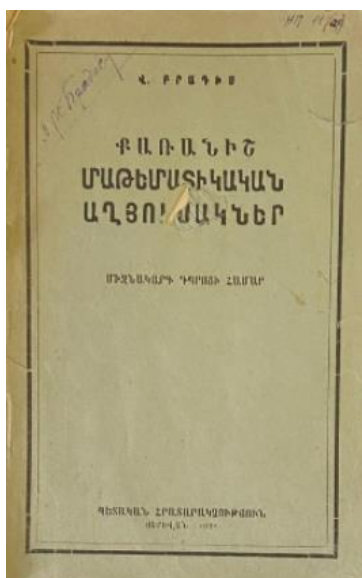
благодаря экономии времени при вычислениях. Даже такая мелочь, как запятая на страницах 6 и 7 в графе мантисс (вместо точки – в предыдущих изданиях), не осталась неоцененной со стороны учащихся: „Она лучше, чем надпись вверху „антилогарифмы“, предостерегает нас от ошибки перепутать страницы с таблицами „мантисс логарифмов“ и лишний раз напоминает, что при отыскании антилогарифма в таблице следует обращать внимание только на цифры, стоящие после запятой, т. е. на мантиссу“, – говорит ученица IX класса, уже знакомая и с таблицами Пржевальского.»



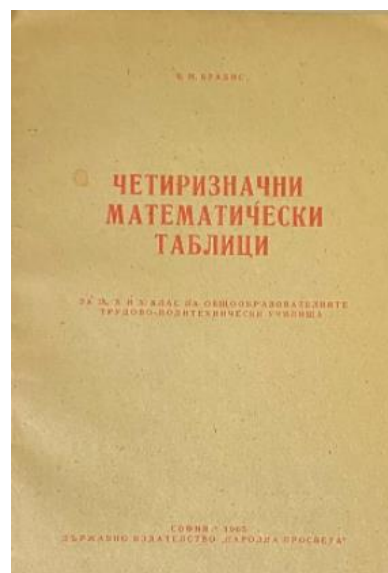
Издание 1970 года



Издание 2025 года



На армянском языке. 1935 год



На болгарском языке. 1965 год

Таблицы переводились на многие языки народов СССР и стран мира (болгарский, китайский, немецкий, чешский и японский).

В 1961 году вышло 32-е переработанное и существенно дополненное издание таблиц [23], которые с 1928 года выходили в почти неизменном виде. Для облегчения чаще всего встречающихся операций умножения и

деления появилась таблица произведений натуральных чисел до  $99 \times 99$ . Расположение всех таблиц соответствует порядку их изучения в школе: таблица произведений, таблица обратных значений, таблицы квадратов, таблицы квадратных корней и т.д. Логарифмические таблицы перенесены в завершающую часть пособия. Тригонометрические функции помещены в три таблицы: синусов, косинусов и тангенсов. В обновленное издание вошли номограммы для решения приведенных квадратных уравнений и уравнений вида  $1/x + 1/y = 1/z$ .

Общие правила вычислений приведены в начале пособия на страницах 3-4. Список важнейших формул размещен на страницах 92-94.

В заключение статьи В.М. Брадис, обращаясь к читателям, сообщает, что «сделал всё, что было в его силах, чтобы обеспечить точность всех приведенных в сборнике числовых значений, но полной гарантии точности при новом наборе нет, а поэтому убедительная просьба ко всем, использующим сборник, сообщать о всех замеченных недочетах и о своих пожеланиях для новых изданий в редакцию математики Учпедгиза или непосредственно автору (Калинин, Советская, 86, кв. 25, В.М. Брадису)» [23, с. 15].

В научной деятельности В.М. Брадиса можно выделить следующие направления: вычислительная математика, приближенные вычисления, аксиоматические основания геометрии, методическая школа преподавания математики, подготовка научных кадров.

В 1955 году В.М. Брадис избран членом-корреспондентом Академии педагогических наук РСФСР. В 1957 году он защитил диссертацию «Вычислительная работа в курсе математики средней школы» на соискание ученой степени доктора педагогических наук. В том же году ему присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки РСФСР». Педагогическая и общественная деятельность В.М. Брадиса отмечена правительственными наградами, среди которых и высшая награда СССР – орден Ленина. В 1966 году В.М. Брадис избран членом-корреспондентом Академии педагогических наук СССР.

С 1959 года после ухода на пенсию он руководил аспирантами, в 1965-1971 гг. работал профессором-консультантом.

Научно-педагогическая деятельность Владимира Модестовича Брадиса освещалась во множестве статей и книг [3, 24, 25, 26, 27, 28].

9 декабря 2010 года на фасаде первого корпуса Тверского государственного университета (ул. Трехсвятская, 16/31) открыта мемориальная доска Владимиру Модестовичу Брадису.

В Пскове на фасаде средней школы № 1 имени Л.М. Поземского 9 октября 2013 года открыли мемориальную доску Владимиру Модестовичу Брадису, учившемуся в 1901-1907 гг. в располагавшейся в этом здании Псковской мужской гимназии.

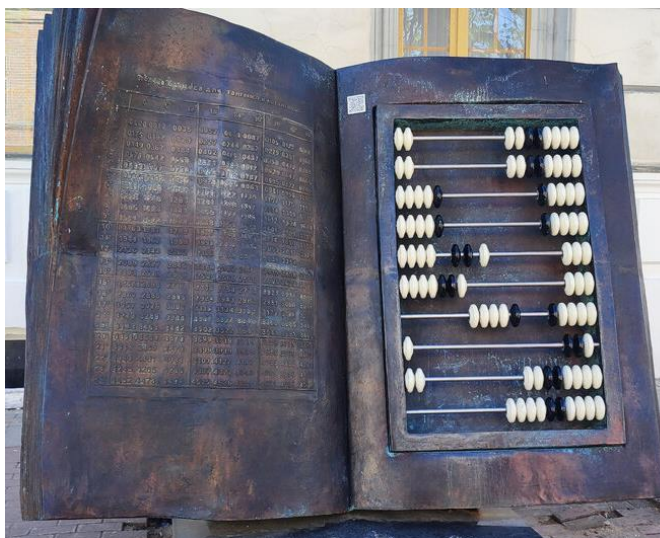




Мемориальная доска в Твери



Мемориальная доска в Пскове



Арт-объект «Таблица Брадиса» на улице  
Трёхсвятской в Твери

На улице Трёхсвятской в Твери напротив учебного корпуса № 1 Тверского университета 31 декабря 2023 года установили посвященный автору «Четырёхзначных математических таблиц» Владимиру Модестовичу Брадису арт-объект, представляющий собой бронзовую раскрытую книгу, одна страница которой воспроизводит фрагмент таблиц, а на другой располагаются счеты.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Епишева О.Б. В.М. Брадис в Тобольске / О.Б. Епишева, Н.А. Костицына, О.Н. Новицкий // Актуальные проблемы преподавания математики в школе и вузе. Материалы межвузовской конференции, посвященной 105-летию со дня рождения В.М. Брадиса. – Тверь, 1995. – С. 33-37.
2. Янсуфина З.И. Владимир Модестович Брадис в Тобольске / З.И. Янсуфина, Л.П. Шебанова // Математический вестник педвузов и университетов Волго-Вятского региона. Вып. 16. – Киров, 2014. – С. 48-53.
3. Груденов Я.И. Владимир Модестович Брадис / Я.И. Груденов, Р.С. Черкасов // Математика в школе. – 1990. – № 5. – С. 2-4 обл.
4. Полянский П.П. Калининский педагогический институт: Исторический очерк / П.П. Полянский, В.У. Сланевский // Калининский государственный педагогический институт им. М.И. Калинина: сборник статей, посвященных 40-летию института. 1917-1957 гг. – Калинин, 1958. – С. 3-100.



5. Иванов В.В. Педагог-математик Иван Козьмич Андронов / В.В. Иванов // Тверская история и наука России: Каргинские краеведческие чтения. – Тверь, Твер. гос. ун-т, 2014. – Вып. 7. – С. 62-66.
6. ГАТО. Ф. Р-1213. Оп. 1. Д. 50. Л. 33.
7. ГАТО. Ф. Р-1213. Оп. 2. Д. 128. Л. 165.
8. ГАТО. Ф. Р-1213. Оп. 1. Д. 73. Л. 129.
9. ГАТО. Ф. Р-1213. Оп. 10(40). Д. 5. Л. 11.
10. ГАТО. Ф. Р-1213. Оп. 10(40). Д. 5. Л. 12.
11. ГАТО. Ф. Р-1213. Оп. 1. Д. 218. Л. 47.
12. ГАТО. Ф. Р-1213. Оп. 1. Д. 368. Л. 192.
13. ГАТО. Ф. Р-1213. Оп. 1. Д. 169. Л. 138.
14. ГАТО. Ф. Р-1213. Оп. 1. Д. 218. Л. 4.
15. ГАТО. Ф. Р-1213. Оп. 1. Д. 378. Л. 57.
16. ГАТО. Ф. Р-1213. Оп. 1. Д. 378. Л. 3.
17. Минковский В.Л. В.М. Брадис и А.К. Харчева «Ошибки в математических рассуждениях». Учпедгиз, Москва, 1938 / В.Л. Минковский // Математика в школе. – 1939. – № 3. – С. 73-74.
18. Андронов И.К. Арифметика: пособие для средней школы / И.К. Андронов, В.М. Брадис. М., 1957. – 304 с.
19. Шевченко И.Н. Арифметика: учебник для 5 и 6 классов семилетней и средней школы / И.Н. Шевченко. М., 1959. – 208 с.
20. Колягин Ю.М. Дорога жизни, ступени науки. Орел, 2011. – 150 с.
21. Андронов И.К. Арифметика: пособие для средней школы / И.К. Андронов, В.М. Брадис. М., 1962. – 296 с.
22. Чуканцев С.М. О «Четырехзначных математических таблицах» Брадиса / С.М. Чуканцев // Математика и физика в средней школе. — 1934. — № 3. С. 129-132.
23. Брадис В.М. Новое издание школьного сборника математических таблиц / В.М. Брадис // Математика в школе. – 1961. – № 3. – С. 14-15.
24. Данилова Е. Ф. Владимир Модестович Брадис / Е.Ф. Данилова // Математика в школе. – 1961. – № 3. – С. 83-85.
25. Андронов И.К. Владимир Модестович Брадис (к 75-летию со дня рождения) / И.К. Андронов // Математика в школе. – 1966. – № 1. С. 92-94.
26. Андронов И.К. Владимир Модестович Брадис / И.К. Андронов, А.Ф. Спасский, А.Ф. Сычиков // Математика в школе. – 1975. – № 4. – С. 96.
27. Данилова Е.Ф. Владимир Модестович Брадис / Е.Ф. Данилова. – Тверь, 1990. – 39 с.
28. Богомолов Н.В. Очерки о российских педагогах-математиках / Н.В. Богомолов. – М., 2006. – 311 с.: ил. (О В.М. Брадисе на с. 274-278).

## ***ФАКУЛЬТЕТУ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ТВГУ 65 ЛЕТ***

Светлана Ганиевна Горевая-Прокофьева

15 мая 2025 г., исполняется 65 лет с момента создания факультета физического воспитания при Калининском педагогическом институте (КГПИ) и 35 лет со дня открытия при Тверском государственном университете. Первым деканом факультета физической культуры (ФФВ) стал заведующий кафедрой физвоспитания доцент Калашников Г.А. С 1969 г. руководил факультетом профессор В. И. Миняев.

В связи с преобразованием в 1971 г. КГПИ в университет, факультет физической культуры был упразднен. С 1 сентября 1990 г. – возрожден в составе ТГУ под руководством А.Н. Отраднова – он окончил Омский институт физической культуры в 1954 г. Работал преподавателем в Сибирском автодорожном институте с 1954-1959 гг. Закончил аспирантуру Московского института физкультуры в 1960 г. С 1961 г. кандидат педагогических наук, профессор. С 1969 г. работал в Калинин, заведующий кафедрой спортивных дисциплин пединститута, а с 1971 г. – декан факультета физической культуры КГУ, заведующий кафедрой физического воспитания с 1990 г. Серебряный призер чемпионата России по боксу среди юношей в 1950 г. Победитель первенств Сибири и Дальнего Востока 1951-1952 гг. Воспитал 16 мастеров спорта. Судья республиканской категории. Заслуженный работник физической культуры РФ. А. Н. Отраднов всегда стремился к улучшению материально-технической базы, созданию высококвалифицированных кадров на факультете. Им были созданы 3 кафедры – кафедра теоретических основ физического воспитания, кафедра спортивных дисциплин, кафедра физвоспитания, на которых работали 2 профессора, 17 кандидатов наук и доцентов, 22 старших преподавателя, 7 ассистентов. Работал кабинет теории и методики физического воспитания. В 2000 г. был открыт Музей истории физической культуры и спорта Тверской области (где работали методистами Е. Л. Белецкая и С. Г. Горевая). Фонды музея хранили в себе ценнейшие экспонаты, подаренные факультету. Работал методический кабинет (возглавляла старший методист Е. Г. Великанова) где каждый преподаватель мог воспользоваться всем необходимым материалом для занятий.

Факультет и университет неразрывно были связаны. Велась активная работа на благо университета сотрудниками факультета. Физическая культура и спорт развивались по трем направлениям: учебные занятия, спортивно-массовая работа, оздоровительная работа.



Учебные занятия по физическому воспитанию со студентами, которые организовывала кафедра физического воспитания, проводились в спортивных залах, на лыжной базе, плавательном бассейне, стрелковом тире, стадионе. Занятия проводились два раза в неделю по учебному расписанию каждого факультета.

Спортивно-массовая работа проводилась преподавателями в выходные дни и вечернее время. Она включала в себя работу спортивных секций гимнастике, баскетболу, легкой атлетике, пешеходному и горному туризму, спортивному ориентированию. В спортивных секциях университета занимались студенты, среди них мастера спорта СССР, кандидаты в мастера спорта, призеры первенства города, области. По спортивной работе университет и факультет занимали одно из ведущих мест среди вузов г. Калинина.

В результате учебной и спортивной работы за время обучения в вузе сотни студентов выполняли нормы ГТО, нормативы 2 и 3 разрядов, а ведущие студенты-спортсмены – нормативы кандидатов в мастера спорта и мастеров спорта СССР.

При университете работал врачебно-физкультурный кабинет, где проводился медицинский осмотр студентов-спортсменов, давались рекомендации по врачебному самоконтролю, профилактике и лечению травм.

Многие годы факультет готовил специалистов по специальности «Физическая культура и спорт» для образовательных учреждений всех типов.

Так, например, кафедра теоретических основ физического воспитания (где Ваша покорная слуга имела честь работать преподавателем психологических дисциплин с 2000 по 2020 год) обеспечивала преподавание предметов общепрофессиональных и специальных дисциплин и располагала кабинетами анатомии, физиологии спорта, психологии спорта, лабораторией по биохимии.

Кафедра спортивных дисциплин обеспечивала преподавание предметов баскетбола, волейбола, гимнастики. Проводила спортивную специализацию и спортивное совершенствование по гимнастике, боксу, лыжным гонкам, легкой атлетике, плаванию, аэробике, спортивным и бальным танцам.

Кафедра естественнонаучных дисциплин обеспечивала учебный процесс по циклу общих математических и естественнонаучных дисциплин (математика, физика), общепрофессиональных дисциплин (менеджмент в ФКиС, экономика в ФКиС, спортивная метрология, биомеханика, информатика).



Кафедра физического воспитания организовала и проводила занятия по физической культуре и осуществляла спортивно-массовую оздоровительную работу на всех факультетах университета в разные годы.

На факультете физической культуры сложились научные школы по истории физической культуры и спорта в Верхневолжье, технологии спортивной тренировки, биоуправления в спорте. 16 апреля 2008 года А.Н. Отраднов после продолжительной болезни ушел из жизни и факультетом руководил к. б. н., доцент Б. В. Петров.

В это время на кафедрах факультета физической культуры университета работали 40 преподавателей: 2 профессора, 9 кандидатов

наук, 15 доцентов, 21 старший преподаватель, 2 ассистента (данные на 2010 г.).

С 2015 года и по сей день руководит факультетом профессор С.В. Комин. Сегодня в Тверском государственном университете на факультете физической культуры по очной и заочной форме обучается более 350 студентов. Наши выпускники работают на факультете.



Студенты факультета хорошо известны не только в Твери, но и за ее пределами, входят в состав сборных команд России и области. Наши выпускники составляют большой процент учителей физической культуры образовательных учреждений, спортивных тренеров и преподавателей кафедр физического воспитания тверских вузов.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Прокофьева С. Г. Да разве сердце позабудет. Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта в Тверской области: Сб. науч. тр. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2010. С. 29.
2. Петров Б. В. Эстафета десятилетий: от спортфака педагогического института к спортфаку университета. Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта в Тверской области: Сб. науч. тр. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2010. С. 15.
3. Время свершений. 20 лет с университетом. Тверь: Тверская фабрика печати, 2007. С. 144.



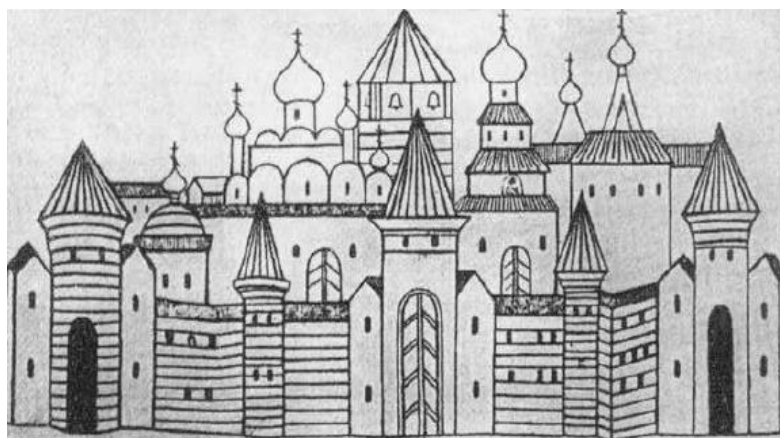
**ПОХОД НА БОРТЕНЕВО**

Борис Александрович Ершов

**Тверь и её воинские силы**

Русские города к 1317 году были почти сплошь деревянными, и только православные храмы да небольшое число теремов знати строились из камня и кирпича. Население в XIII–XIV веках было немногочисленным: по данным историков в городах Северо-Восточной Руси проживали по 30–40 тысяч человек в каждом, причём, в княжествах жило примерно в десять раз меньше. По мнению историка Г.В. Вернадского (сына естествоиспытателя В.И. Вернадского) к началу XV века в Новгороде Великом насчитывалось около 75–80 тысяч человек. В Москве, по его расчётам, жили 20–25 тысяч, в Нижнем Новгороде – 18 тысяч, в Твери – от 6 до 12 тысяч. В малых городах ещё меньше – 1–2 тысячи жителей.

Можно предположить, что во всём Тверском княжестве в XIII–XIV веках проживали от 120 до 150 тысяч человек в основном вне столицы княжества. Сама Тверь тоже смотрелась некрупным поселением: тверской кремль имел размеры 150 × 200 саженей, что равно 300 × 400 метров, и занимал территорию современного городского сада и далее до Тьмаки. Значительное число тверичей жили в посадах за городской стеной, даже часть дружины князя, как полагают наши археологи, находилась на территории возле современной католической кирхи и детской областной больницы.



Тверь. Стилизованный рисунок с иконы

Прикинем число  
воинов-  
профессионалов  
тверского князя.  
Предположим, что  
мужская часть города  
вместе с внегородской  
равна 60 тысячам, то  
есть половина всего  
населения княжества.  
Во все времена воины  
составляли 1% и менее

от мужского населения (иногда оценивают из общего числа населения), значит, тверской князь мог рассчитывать максимум на 400–500 воинов, которым необходимо было обеспечить вооружение, питание, жильё, обучение и прочее.

Экономика княжеского дома не позволяла содержать тысячное войско хорошо экипированных профессионалов. К примеру, в 922 году богатый киевский князь содержал дружину в 400 человек (по сообщению араба Ибн-Фадлана), а в его замке находились и того меньше – 250-300 воинов (Б.А.Рыбаков, Б.Д.Греков). Для больших военных мероприятий со всей территории Киевского княжества собиралось ополчение со своим оружием и припасами числом 10-15 тысяч ратников.

Таким образом, князь Михаил Ярославич мог иметь для боя с пришельцами несколько сотен хорошо вооружённых дружинников, то есть 400-500 воинов. Союзники – кашинцы могли собрать и вооружить ещё меньшую силу – 200-300 человек, итого к Бортеневу в поход на конях двинулась рать числом не более 600-800 воинов. А может и того меньше. Подчеркнём, в поход двинулась конная рать, почему не было «пешцев», станет ясно далее.

В летописные времена использовались слова «рать», «войско», «полк». Вспомним знаменитое «Слово о полку Игореве». При слове «полк» у читателя возникает мысль о его численности в современном масштабе – 1,5 тысячи бойцов, но 700 лет назад под полком подразумевался действующий вооружённый отряд из двух-трёх сотен «воев». Новгород формировал полк из двух сотен «воев», у князя Александра Невского в Ледовом побоище участвовали четыре полка, то есть восемь-девять сотен.

Примерно тот же смысл имели слова «рать» и «войско», однако их надо понимать исходя из реальной конкретности: в Куликовской битве наше войско насчитывало десятки тысяч из-за наличия ратников-ополченцев со всей уже тогда большой территории Московского княжества. Дружина – это узкий отряд профессионалов вокруг князя, основанный на взаимных обязательствах: князь содержит воинов, а они защищают его в военном и политическом смысле. Со временем дружина становится личной гвардией князей.

### **Чем командовали Юрий Московский и Кавгадый Ордынский**

Вторгнувшееся на территорию Тверского княжества разбойное сборище назвать войском в его истинном смысле тоже проблематично. Князь Юрий Московский вёл с собой 3-4 сотни дружинников, так как его княжество было тоже не очень-то богатым. Подвластные ему понизовские князья собрали, скорее всего, столько же, если не меньше. Все их воины подразделялись на конных и пеших, в лагере ещё имелись обозы пленных и с поклажей из награбленного добра и сена у селян, кибитки с женой Юрия татаркой Кончакой и её немалой прислугой и охраной. Особо отметим сопроводительный отряд ханского посла Кавгадыя. Он тоже не был многочисленным, тумена в 10 тысяч конных ордынцев быть не могло, потому что его тоже надо было как-то содержать: добывать сено и корм

лошадям, питание всадникам, которые с течением времени доставались с трудом – земля опустошалась. Учитывая это, Юрий и Кавгадый регулярно присылали в Тверь переговорщиков для перемирия, но «... не бысть межи ими мира...».



Чем не Кавгадый? Взгляд из XXI века

Надо полагать, что у князя Михаила хорошо была поставлена разведка. Когда большое в 2-3 тысячи человек, разномастное сборище конных воинов русских и татар, пещцев, кибиток, пленных, лошадей, наверное, и работорговцев, зашевелилось, тверской князь с дружиной принял решение.

### Поход с разведкой

В XIV веке продолжался так называемый малый ледниковый период с его суровыми и многоснежными зимами, холодным летом, становящимся причиной неурожая и голода. В 20-х числах декабря 1317 года продолжались холода, дни стали короткими. Получив от разведчиков информацию, князь указал готовить поход. Какого числа? Порассуждаем.

До вражеского войска с табором разведчики насчитали 40 вёрст или чуть больше. На современный лад это 65 км. Летом и осенью конная рать это расстояние может преодолеть за два перехода, а если поднапрячься, то за один переход с остановкой для краткого отдыха. Но, скорее всего, только за два с ночёвкой в поле – надо ведь дать отдых лошадям и всадникам. Зимой – другое дело, да ещё в снег и стужу. Надо ещё учесть, что напасть на врага надо было внезапно, чтобы его дозоры (если они у захватчиков были, что вызывает сомнение из-за их предубеждения о слабости тверичей) не засекли приближающуюся конную колонну. Значит, идя быстрым маршем, как позволит снежная дорога, к Бортеневу тверичи и кашинцы придут с остановкой на ночь. Учтём ещё, что в 20-х числах декабря день очень короткий, рассветает в 9-м часу утра, а в 4 часа начинает смеркаться. Значит, получается, что поход на Бортенево начался как минимум за один день до сражения – 21 декабря, а может и 20 числа, и это очень вероятно.

Воины на конях шли скоро, реализуя план князя и воевод: быстрота и внезапность – залог успеха. По какой дороге? Тут три варианта: по дороге в Литву через городок Старицу; по льду Волги до Старицы с поворотом на речку Шошу; по дороге через современные Квакшино, Пушкино Калининского района на древний Микулин и далее поворот на Бортенево. Расстояние везде колеблется около 40 вёрст. Первые два варианта

маловероятны из-за трудных зимних дорог. Кроме того, колонна всадников из Твери могла быть обнаружена разными разъездами и группами всадников пришельцев, рыскавших по округе с целью грабежа или связи с союзниками. Наиболее вероятен третий маршрут, восточнее и юго-восточнее той территории, где рыскали захватчики.



Этот вариант подробнее изложен с привлечением убедительных аргументов в книге Лидии Моисеевой «Михаил Ярославич Тверской и Бортеневская битва», изданной в 2010 году в Великом Новгороде.

### Разгром



Кавгадый в другом  
представлении



Михаил Ярославич  
победитель обоих



Юрий Данилович  
Московский

К утру или ближе к полудню 22 декабря захватчики «... бывшим же им на Бортеневе и ту усрете их князь Михайло Ярославич с своими полкы...». Так говорится в Московском летописном своде конца XV века и подтверждается в других источниках. Идя скорым маршем, князь Михаил встретил врага у Бортенево в его лагере и сходу атаковал противника. Тут не было времени осуществлять расстановку воинов «противу» сил Юрия в традиционной манере: «полк левой руки, полк правой руки, передовой полк,



засадный полк», поскольку таких полков у обеих сторон не было. Произошло скоротечное сражение с целью разгрома сходу, без каких-либо предварительных маневров. Это заслуга князя Михаила как полководца. В противном случае схватка затянулась бы, и исход боя был бы непредсказуемым.

Не готовые к бою москвичи и прочие были смяты и разбиты, ордынцы, надо полагать, попытались ввязаться в бой, но были тоже смяты конной дружиной князя, а Кавгадый приказал своим «стяги поврещи», то есть сдаться и пусть «урусы» дерутся меж собой.



Атака тверичей и кашинцев 22 декабря 1317 года при Бортеневе.

В центре князь Михаил Ярославич. Худ. Н. Белов

От неминуемой гибели ордынцев спас статус Кавгадыя как посла великого хана, «царя урусов» и прочих народов. Но то, что наши победили их, следует из слов обвинителя в ставке Узбека: «...Противу посла бился еси...».

Всё это произошло быстро и к сумеркам, часам к 3-4 пополудни, у Бортенево можно было наблюдать такую картину: Юрий на конях в «мале дружине» бежал в сторону Новгорода, тверских пленных освободили, у кибиток жены Юрия Кончаки (Агафьи после крещения) сформировался тверской конвой, разрозненные кучки москвичей и других бойцов разбежались кто куда, утопая в снегу. Было приказано разводить костры, накормить коней, присматривать за ордынцами, а поутру двинуться в Тверь, уложив в части кибиток или на крупы коней павших в бою тверичей и кашинцев. Никого хоронить в тот день не было возможности: земля промёрзла глубоко, да и священника для этого случая не было.

23 или 24 декабря князь с дружиной с великим почётом, с фактически пленными и униженными ордынцами прибыл в Тверь. Это была прелюдия к ещё более благородному его подвигу в следующем году, что прославил его на века.



## ***СИМЕОН БЕКБУЛАТОВИЧ – ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ВСЕЯ РУСИ***

Фарит Батырович Батыргареев

О Симеоне Бекбулатовиче написано много статей. Написано также две книги. Первая (автор Лилеев И.В.) вышла в конце 19-го века, вторая (автор Беляков А.В.) недавно – в 2022 году. Много раз упоминает В.В. Вельяминов-Зернов Симеона Бекбулатовича в своем исследовании «О касимовских царях...», вышедшем в 1864 году в Санкт-Петербурге. Но ни статьи, ни книги не дают полной картины биографии этого человека.

Итак, 15июня 1561 г. в Москву из Пятигорских Черкес приехала дочь кабардинского князя Темрюка Айдарова княжна Кученая (Гошаней).

Впоследствии она станет второй женой Ивана Грозного Марией Темрюковной. Вместе с будущей царицей прибыли ее брат Доманук мирза, сестра «Алтынчач-царица», супруг сестры царевич Бекбулат и сын Бекбулата «Саил-царевич». Бекбулат, отец Саин Булата – Чингисид, астраханский царевич. В летописях утверждается, что Бекбулат приходится братом царевичу Тохтамышу, а их родная сестра являлась супругой ногайского мирзы Асанака Мусы. В посольской книге Тохтамыш назван ближним родственником Казанского хана – Шах Али.

Встреча была пышной. Хотя и не дотягивала по своему статусу до церемоний, положенных природным татарским царям. На Волге гостей встречал Иван Андреевич Бутурлин. Он же сопровождал приехавших до Москвы. Здесь их «поставили в городе в старом у Ризположенских ворот на Игнатьеве дворе Вешнякова» [1], попавшего недавно под опалу и высланного из столицы. С этого времени начинается жизнь Саин-Булата (Симеона Бекбулатовича) в Московском государстве.

Условно его биографию можно разделить на 4 периода: по статусу и положению, которое он занимал в течении всей своей жизни.

1. Касимовский царь в 1570 – 1573 гг. (крестился 15 июля 1573 г.).
2. Великий князь всея Руси (октябрь 1575 – август 1576 г.).
3. Великий князь Тверской (1576 – 1584 гг.).
4. Инок Стефан (1606 – 1613гг.).

Чтобы понять, как татарский царь стал Великим князем всея Руси, нужно знать исторический фон, при котором произошло это событие.

После «Великой замятни» (середина XIV века) начинается выезд служилых татар из Золотой Орды. Если рассматривать этот процесс с этнической точки зрения получается, что установка «свой – чужой» уже не «работала». И нет ничего удивительного, что на Куликовом поле против узурпатора ханской власти на стороне Дмитрия Донского, участвовали и татарские отряды.

После завоевания трех царств – Казанского, Астраханского, Сибирского, что нашло отражение в титуле московских государей, процесс выезда усилился, и в европейскую часть России хлынул поток знатных выходцев, исповедующих ислам. Это и многочисленные татарские цари, и царевицы, потомки Чингисхана (Чингисиды) из Большой Орды, Крымского, Казанского, Астраханского, Хивинского, Казахского, Сибирского ханств, Ногайской Орды, а также родовая знать из Кавказа, Сибири и Крыма.

К концу XVI в. все территории мелких ханств стали неотъемлемой частью русского государства.

Знатные выходцы с Востока традиционно пользовались высоким статусом. Их можно разделить на три категории: 1) лица, обладающие титулом царя или царевицы; 2) сыновья и внуки природных правителей, не имевших прав на титул царевицы; 3) представители родоплеменной знати.

В соответствии с их изначальным статусом в России они обеспечивались материальным содержанием, состоящим из пожалования доходов с городов, обширных поместий, тех или иных натуральных дач различной степени регулярности. Города, за редким исключением, полагались исключительно татарским царям и царевицам. На первых порах все иные категории знатных выходцев стремились обосноваться на новом месте под эгидой тех или иных Чингисидов. Тем более что зачастую они были связаны с ними родственными связями и службой.

Служилые цари, царевицы, князья и мирзы активно привлекались к участию в войнах московских государей и к охране юго-восточных границ. Однако только принятие православия открывало путь для окончательной инкорпорации с московской служилой знатью.

По-видимому, в Русском государстве проводилась целенаправленная политика по адаптации подобных новокрещеных, выражавшаяся в том числе в заключении браков с представительницами знатнейших старомосковских фамилий. При этом если не все, то значительная часть подобных брачных союзов санкционировалась или даже подбиралась в Кремле. Как следствие, новокрещеные породнились с такими фамилиями, как Захарьевы-Юрьевы, Скуратовы-Бельские, Годуновы, Бутурлины, Шереметевы, Кутузовы, кн. Шуйские, Глинские, Мстиславские и др.

Летом 1573 году Саин-Булата крестили и дали имя Симеон Бекбулатович. А уже осенью женили на Анастасии Мстиславской, правнучке казанского царя Петра Ибрагимовича (Худайкул) и сестры Василия III Евдокии. Свадьба, после пышного обряда венчания в Соборе Успения Богородицы, которую вел митрополит московский Антоний, проходила в Кремле в построенном для сыновей Ивана IV дворце.

Данный факт подчеркивает государственный характер церемонии.

А теперь коснемся заявленной выше темы: при каких обстоятельствах бывший касимовский царь Симеон Бекбулатович стал Великим князем всея Руси.

История с отказом Ивана Грозного от полноты власти, уход в удел и передача престола Московского государства крещеному Чингисиду Симеону Бекбулатовичу является одним из темных мест в русской истории. Ученые продолжают спорить о причинах этого политического маскарада и хронологических рамках правления Симеона.

Называют разные мотивы выделения в 1575 г. Иваном Васильевичем своего «удела» из состава Русского государства: 1) по причине предсказания: кто-то из «волхвов» пустил слух о том, что в 1575 году царь может умереть; 2) для более удобного проведения секуляризации церковных земель; 3) боязнь собственного боярства; 4) реставрация опричнины в новой форме; 5) переворот для утверждения абсолютизма; 6) безумие царя.

На сегодняшний день невозможно назвать точную причину. Единственно, что мы можем сказать определенно: это назначение ни в коем случае не было направлено против законных наследников, царевичей Ивана и Федора. Но почему выбор пал именно на Симеона Бекбулатовича?

Здесь следует согласиться с мнением тех историков, кто видит главную причину в наличии царского титула, традиции почитания потомков золотоордынских ханов, исповедании Чингисидом православия и прецеденте с царевичем Петром при Василии III. Но нужно помнить еще о том, что царь Симеон – это племянник Ивана Грозного, полностью зависящего от своего родственника. Таким образом, властные функции передали человеку, в чьей лояльности не сомневались, ближайшему свойственнику, права которого к тому же при необходимости могли быть оспорены законными наследниками.

Нельзя забывать и тот факт, что вся жизнь царя Симеона указывает на отсутствие у него честолюбивых планов. Спорным нам представляется утверждение, будто выбором Симеона Бекбулатовича царь хотел заручиться поддержкой части татарской знати.

Мусульманин, принявший православие, переставал быть «татарин» и становился «русским» или православным. Хотя крещеный царь или царевич по-прежнему оставался Чингисидом. В истории с великим княжением необходимо отметить одну интересную параллель, которой до последнего времени не касались исследователи. Дело в том, что, согласно идеологической доктрине монголов, право на власть имели только представители «золотого рода», т.е. потомки четырех сыновей Чингисхана – Джучи, Чагатай, Угедей и Тулуй, в некоторых местах вплоть до XIX в. При этом, когда власть в том или ином месте захватывал не-Чингисид, то для легитимизации своих прав на престол возводил подставного или иногда мнимого хана из Чингисидов, а сам становился эмиром при нем. Известный случай – беклярбек Мамай и посаженные при нем на престол ханы чингисиды – Абдаллах и Мухаммад Булак.

На троне Великого князя всея Руси Симеон Бекбулатович просидел 11 месяцев. После этого Иван IV пожаловал ему Тверской удел.

После смерти царя Ивана Грозного (1584) жизнь Симеона Бекбулатовича резко изменилась. Он был лишен Тверского удела и сослан в с. Кушалино. Это произошло в 1598 году в правление Бориса Годунова. Далее этапы его биографии выглядят так:

**1606 г. апрель** – по указу Лжедмитрия I сослан в Кирилло-Белозерский монастырь и пострижен в монахи под именем Стефан.

**1606 г. июнь** – по указу царя Василия Шуйского переведен на житье в Соловецкий монастырь

**1612 г.** – возвращен в Кирилло-Белозерский монастырь.

**1613 г.** – возвратился в Москву, получил государево жалованье.

**1616 г.** – умер. Похоронен в Московском Симонов монастыре, родовой усыпальнице князей Мстиславских.



После лишения Симеона Бекбулатовича сана Великого князя Тверского, предполагают, что все документы, связанные с его правлением, были уничтожены. Поэтому не представляется возможным восстановить короткую деятельность на троне Великого князя всея Руси.

При упоминании Симеона Бекбулатовича вспоминают портрет, хранящийся в замке Радзивиллов в Несвиже в Белоруссии. Но он до сих пор не атрибутирован. В разное время портрету приписывали изображение тверского князя Михаила Борисовича, потом Симеона Бекбулатовича, а также поляков – короля Стефана Батория и неизвестного магната.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ПСРЛ. Т. XIII. М., 2000. С. 333.
2. Беляков А.В. Симеон Бекбулатович: пример адаптации выходцев с Востока в России в XVI в. / А.В. Беляков. – СПб., 2022. – 408 с.
3. Вельяминов-Зернов В.В. Исследование о касимовских царях и царевичах. Ч. 2. / В.В. Вельяминов-Зернов. – СПб., 1864. 498 с.
4. Лилеев И.В. Симеон Бекбулатович хан касимовский, В.К. всея Руси, князь Тверской / И.В. Лилеев. – Тверь, 1891.

**ЯКОВ ИВАНОВИЧ ТЫРТОВ И ЕГО ПОТОМКИ**

И.А. Бочкарева

Имя генерал-лейтенанта Якова Ивановича Тыртова известно как командующего Тверским ополчением в Отечественной войне 1812 года. Историография новоторжского рода Тыртовых невелика, о военной карьере Я.И. Тыртова рассказывает его послужной список, других биографических сведений мало [1–5]. Метрические книги и исповедные ведомости погостов Упирвичи и Спаса на Низу, где находятся родовые могилы Тыртовых, дают возможность уточнить сведения о его родителях и выяснить вопрос о «сыне Я.И. Тыртова» и родовой усадьбе Лукино.

Известно, что Василию Матвеевичу Тыртову в 1613 году за службу были отданы в Упирвической волости Новоторжского уезда «деревни Голубино и Мартыново с землями». От него они переходят в вотчину. Тыртовы решают устроить усадьбу на месте деревни Голубино, на левом берегу речки Рачайны. Они переселяют крестьян в деревню Мартыново: «Деревня Голубино, а ныне сельцо, выбыла в деревню Мартыново» [6]. Усадьба Лукино строится позднее, напротив Голубино, на правом берегу реки Рачайны, в версте от деревни Мартыново. В усадьбах Голубино и Лукино в разные времена проживали от двух до пяти семейств, а совладельцами (подчас за



Портрет Я.И. Тыртова (?)

ними числилось всего 1-2 крестьянских дома) были многие Тыртовы. В имение Голубино во второй половине XVIII века живет семья коллежского асессора Федора Прововича Тыртова (1703-1778) с женой Екатериной Ивановной, позднее – сын Сергей Федорович с женой Надеждой Алексеевной и детьми Марфой, Екатериной, Николаем, Сергеем. Усадьба Лукино в конце XIX века по приписным землям была почти в 7 раз больше Голубино (668 десятин), состояла из 10 разных участков, но собственно усадьба с парком, постройками составляла 7 десятин земли, из них 2 десятины неудобий [7]. Дома господские были деревянные, некоторые службы каменные. Жили в сельце Лукино потомки Агея и Михаила Федоровичей. Во второй половине XVIII века в имении проживали два



семейства Тыртовых. Петр Петрович (1733-1773) с женой Евдокией Федоровной и сыном Василием в 1759 году женатым на Наталье Александровне [8] и семья Якова Тыртова: «майор Иван Миронович Тыртов 51 год с фамилией». Исповедные ведомости за 1770 год сообщают о членах семьи: жена Евдокия Федоровна – 50 лет, сыновья: Александр – 8 лет, Яков – 16 лет, дочь Прасковья – 11 лет. При них дворовые люди – 21 душа [9]. По данным метрических книг уточнены даты жизни родителей Я.И. Тыртова. Отец: «сельца Лукина майор Иван Миронович Тыртов 30 ноября 1774 года» умер возрасте 50 лет [10]. Нередко в метрических книгах того времени возраст после 50 лет указывался весьма приблизительно. Если судить по исповедной ведомости 1770 года, то И.М. Тыртов умер в возрасте 55 лет. Таким образом, после смерти отца 22 летний Яков остался старшим в семье, в этом же году он отправился на действительную военную службу в лейб-гвардии Преображенский полк, куда он, по обычаям того времени, был записан, еще в 1767 году рядовым. Дома в Лукино с матушкой оставался 12 летний брат Александр и 15 летняя сестра Прасковья. Через пять лет, в 1779 году в возрасте 59 лет умерла мать «30 марта помещица сельца Лукино Евдокии Федоровны» [11]. Похоронены родители на упирвическом погосте в родовой усыпальнице.

Нашей задачей не является описание военной службы Я.И.Тыртова, приведем лишь несколько штрихов из его послужного списка. В 22 года он произведен в сержанты, через четыре года в прапорщики. В 29 лет, в 1781 году, он премьер-майором в Пермском пехотном полку, в 1786 году в чине подполковника назначен начальником 3-го Оренбургского полевого батальона. В 1793 году произведен в полковники с переводом в Московский пехотный полк. Со своим полком участвовал в Персидском походе русской армии в 1796-1797 годах, в блокаде и взятии крепости Дербент.

Я.И. Тыртов был талантливым командиром, отличался храбростью и личным мужеством, о чем свидетельствуют Высочайшие рескрипты императора Павла. Шесть рескриптов бережно хранились у потомков его брата Александра [1, с. 684-685]. Приведем фрагменты из них.

*Санкт-Петербург. Января 16 дня 1797 года. Господину полковнику Тыртову. С получением сего, немедленно имейте наступать на назначенные Московскому мушкетерскому полку неперменные квартиры в город Константинов. Павел.* Помета: Получено февраля 17. 1797.

После похода 14 сентября 1797 года он был произведен императором в генерал-майоры и назначен шефом Тульского мушкетерского полка.

*Петергоф. Июля 13 дня 1798 года. Господин генерал-майор Тыртов! Повелеваю вам с получения сего, выступя с вверенным вам полком, следовать через места, в прежнем маршруте означенныя, до Брест-Литовска, где и ожидайте дальнейших от меня повелений. Пребывая к вам благосклонный Павел.*

В 1799 году генерал Тыртов участвовал в Итальянском и Швейцарском походах Суворова. В сражение на реке Требио он был контужен картечью в ногу, а в бою при Нови получил пулевое ранение в голову. Даже после тяжелейших ранений генерал Тыртов остался в полку, и во время Швейцарского похода Суворова Тыртов оставался с ранеными, выполняя организационные обязанности.

Император Павел I по достоинству оценил воинскую доблесть и мужество Якова Ивановича, произведя его в генерал-лейтенанты и представив к орденам Владимира II класса и Святой Анны второго и первого классов.

*Петергоф. Июля 29 дня. 1799 года.*

*Господин генерал-майор Тыртов! Отличные подвиги и храбрость, оказанные вами при поражении французов у реки Требио, удостоились нашего благоволения, в изъявление коего всемилостивейшее жалуем вас кавалера ордена св. Анны второго класса, коего знаки, у сего препровождая, повелеваем возложить на себя оныя. Пребывая к вам благосклонный Павел.*

*В городе Гатчине. Сентябрь 18 дня 1799 года. Господин генерал-лейтенант Тыртов! Отличная ваша храбрость при поражении французов под Нови, где вы ударили на неприятельскую линию штыками и разорили ее, когда вторая надвинулась оную подкрепить, то вы и вторично атаковали, – приобретите вам монаршее наше благоволение во изъявление которого жалуя вас кавалером ордена нашего святыя Анны I го класса, коего знаки, при сем доставляя, повелеваем вам возложить на себя. Удостоверены мы, впрочем, что вы должением службы вашей вящие удостоиться монаршего нашего благоволения. Пребывая к вам благосклонный Павел. Помета. Получено ноября 16 числа. 1799 года.*

По окончании Итальянского похода в 1799 году Я.И. Тыртов был награжден сардинским орденом Св. Лазаря и Маврикия. Этим орденом различных степеней удостоились русские генералы и офицеры: П.И. Багратион, великий князь Константин Павлович, М.А. Милорадович и сам великий полководец А.В. Суворов.

После возвращения в Россию, в начале 1800 года, Яков Иванович вышел в отставку «за ранами». Он поселился в своем родовом имении Лукино. Доблестно служа отечеству, Яков Иванович к 48 годам вырос от сержанта до генерал-лейтенанта. По табели о рангах был приписан к третьему классу, и обращаться к нему должны не иначе как «Ваше превосходительство».

В Лукино тогда было два усадебных дома, в одном проживала вдова его троюродного дяди Василия Петровича Тыртова Наталья Алексеевна. При ней состояло дворовых людей 56 человек обоего пола. Его превосходительство Яков Иванович «жил» один в своем в

деревянном доме. При нем дворовых людей: мужчин – 9 душ, женщин – 4 души» [12].

Через 12 лет, когда началась Отечественная война, 60-летнего генерал-лейтенанта Якова Ивановича Тыртова, уже воевавшего против Наполеона в прошлом столетии, большинством голосов (164 из 217) из пяти кандидатов избрали командующим Тверским ополчением. Из уездов съехались в Тверь 12636 пеших и 665 конных ополченцев. Большая часть их вооружены были самодельными пиками, топорами и палашами. По решению главнокомандующего Тверское ополчение «напрямую» не участвовало в боевых действиях, но в отчетах говорится: «Французы сожгли захваченные в эти дни деревни, а у крестьян забрали хлеб и фураж. Однако, на следующий день тверские ратники, получив подкрепление и при энергичной поддержке объединившихся в крупный отряд крестьян, перешли в наступление, отбросили врага и восстановили контроль над коммуникациями. В этом бою отличился конный полк Тверского ополчения».

За время похода, в основном от болезней, умерли 2618 человек. А.М. Бакунин, сам участник ополчения, писал в дневнике: «После много очень на Тыртова негодовали, но, если бы довелось нашему ополчению быть в сражении, тогда бы не раскаялись, что он был их начальником» [2, с. 55]. Тыртов, быть может, сберег жизни тысяч крестьян-ополченцев.

В 1814 году Тыртов вернулся на родину, в свое Лукино. Раны, полученные в боях суворовских походов, не давали покоя, но сильнее телесных ран были для Якова Ивановича душевные раны. За участие в Отечественной войне 1812-1814 годов он не был отмечен ни званием, ни наградой, ни добрым словом. Ему шел седьмой десяток, жить ему оставалось недолго. Через два года, 20 февраля 1816 года, Яков Иванович Тыртов скончался. Его похоронили близ храма Рождества Пресвятой Богородицы на упирвическом погосте. Уже в мае, как оттаяла земля, брат Александр Иванович установил надгробный памятник несколько необычным по форме: цилиндр розового гранита, завершенный полусферой, в него вписан прямоугольник, создается впечатление храмового объема. Надпись гласит: «Под сим камнем лежит тело покойного генерал-лейтенанта и Святые Анны 1-й степени кавалера Якова Ивановича Тыртова скончавшегося 1816 г. февраля 20 дня в 5 часов пополудни при самом заходе солнца, жития его было 63 года 4 месяца 20 дней. Род. 1752 г. октября 1 дня, на службу вступил в 1767 году, в отставку вышел в 1800 г. Памятник положен сего года мая 25 дня». Казалось бы, все написали о почившем: и даты, и часы, и состояние погоды (оказывается, 20 февраля была солнечная погода) и ни слова о его участии в Отечественной войне 1812-14 годов. Запомняли? Конечно, нет. Служба генерал-лейтенанта Якова Ивановича Тыртова закончилась в 1800 году, так он посчитал.

В военной галерее Зимнего дворца среди 332 портретов генералов участников Отечественной войны 1812 года, портрета Якова Тыртова нет. В 1814 году в Главном штабе по указанию императора составлялись списки генералов участников военных действий. Составить их было поручено генералу А.А. Аракчееву, который в годы войны «пороха не нюхал», занимался вопросами снабжения и тылового обеспечения армии, но не забыл себя включить в списки портретируемых. Портрета Якова Ивановича Тыртова кисти Ж. Доу в галерее нет.

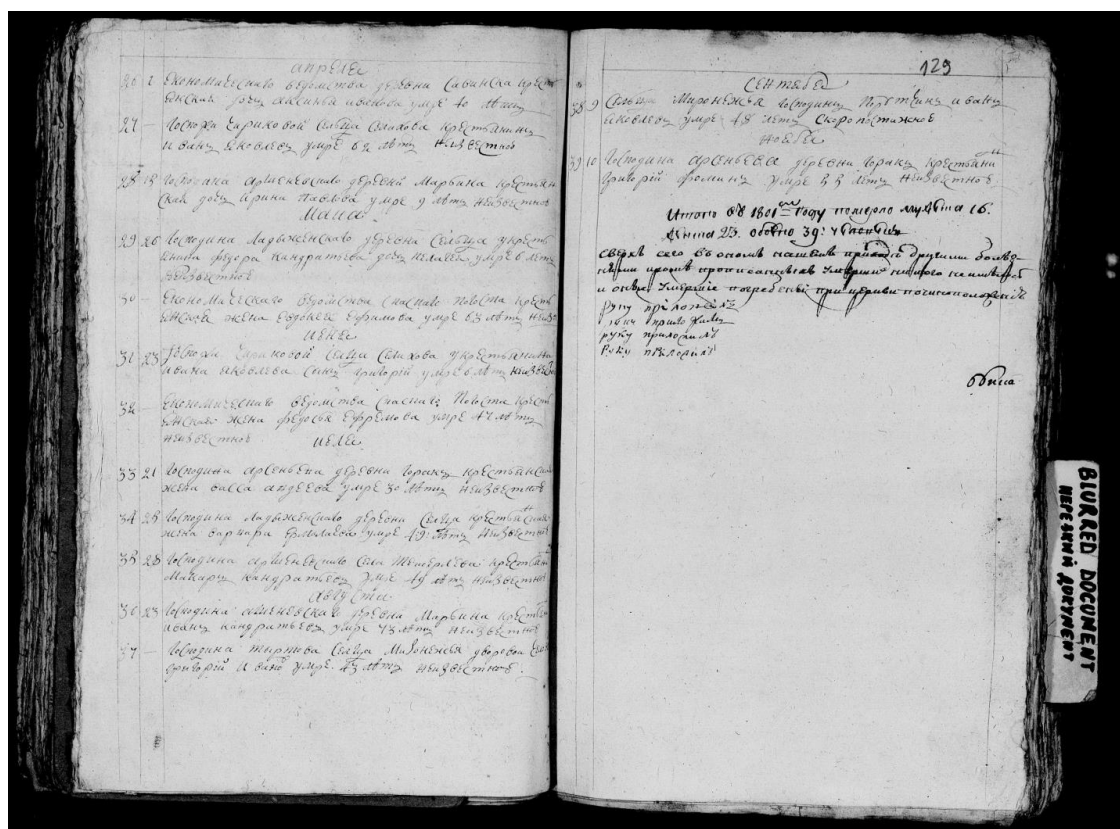


Памятник Я.И. Тыртову на погосте Упирвичи

### **Потомки Я.И. Тыртова**

В известных нам печатных источниках сведений о прямых потомках Я.И. Тыртова крайне мало и они противоречивые. Внучатый племянник Якова Ивановича Алексей Петрович Тыртов в «Исторической заметке о роде Тыртовых» писал, что Яков Иванович «умер бездетным и, кажется, даже не был женат» [1, с. 680]. В «Провинциальном некрополе» 1914 года в списках Тыртовых значится: «Тыртов Иван Яковлевич 1801. 06. 09. Поручик 28 лет. Похоронен на погосте Спаса на Низу Новоторжского уезда» [13]. Исследователи, занимавшиеся родословной Тыртовых, посчитали его сыном Я.И. Тыртова [3, с. 96]. Надгробия на погосте не сохранилось. Мы обратились к метрическим книгам Преображенской церкви погоста Спаса на Низу Новоторжского уезда. В книге за 1801 год от 09.09. запись: «Сельца Миронежье господин поручик Иван Яковлевич умре 48 лет.

Скоропостижно» [14]. Слово «скоропостижно» написано более темными чернилами. Заметим, фамилия Ивана Яковлевича в записи о смерти не указана. Встает вопрос, где ошибка: в «Провинциальном некрополе» или метрической книге? Вероятнее, ошибка в «Провинциальном некрополе»: сведения о захороненных подавались местными священниками с сохранившихся надгробных памятников, а со времени захоронения Ивана Яковлевича прошло более 100 лет, памятник мог быть поврежден, плохо прочитывался, да вероятны ошибки при переписывании и печатании текста. Запись в метрической книге называет поручика Ивана Яковлевича, который никак не мог быть сыном Якова Тыртова, потому что у них разница в возрасте в один год (в 1801 году Я.И. Тыртову 49 лет). Мы обратились к «Клировым ведомостям» Преображенской церкви погоста Спаса на Низу.



Запись о смерти поручика Ивана Яковлевича.  
Метрическая книга погоста Спаса на Низу. 1801 год

Среди прихожан церкви за 1799 год находились двое владельцев сельца Миронежье. Александр Иванович Тыртов имел 1 двор, дворовых людей мужчин – 10, женщин – 12 душ, крестьянских дворов – 9, в них мужчин – 25, женщин – 26 душ. Совладельцем сельца Миронежье являлся поручик Иван Яковлевич Ивашев (Левашов). Имел 1 двор, проживали мужчин – 1, женщин – 1 (вероятно, жили вдвоем с женой) крестьян – 11 дворов, мужчин – 41, женщин – 26 душ [15, с. 201]. Таким образом, умер 48-летний помещик сельца Миронежье Иван Яковлевич, но не Тыртов, а Ивашев. Ошибочная, неточная запись с надгробного памятника привела к



ошибке в «Провинциальном некрополе», что ввело в заблуждение исследователей рода Тыртовых.

В 1903 году в Санкт-Петербурге вышла книга «Род Юреневых. Генеалогическая роспись с XIV-XX столетия» [16]. Родословную роспись составили потомки рода Г.Н. и Н.А. Юреневы.

Юреневы – старинный русский дворянский род, записан в VI части родословной книги Псковской губернии.

Авторы, представляя Великолукскую ветвь Юреневых, называют женой подпоручика Егора Андреевича Юренева (1774-1846) Александру Яковлевну, урожденную Тыртову (1768-1843), дочерью генерал-лейтенанта Якова Ивановича Тыртова. Мать ее в росписи не упомянута. Нам не известно, на базе каких источников утверждено отцовство Я.И. Тыртова. В сборниках метрических книг Новоторжского уезда за 1768 год книга Упирвического погоста отсутствует. В метрических книгах 1767 года и ранее записей о браке Я. Тыртова не обнаружено. На сегодня не нашлось никаких сведений и о матери Александры, вероятно, это была внебрачная дочь Я. Тыртова, которой он дал свое отчество и фамилию.

Приведем фрагменты Великолукской ветви росписи рода Юреневых с девятого колена по книге [16, с. 241-260].

IX. Ульян Степанович (1686-1737) – дед Егора Андреевича, в 1734 году женился на Настасье Мироновне Лаптевой.

X. Андрей Ульянович (1736-1796) – полковник, женат на Стефаниде Кондратьевне Плещеевой.

XI. Егор Андреевич (1774-1846) – сержант; уездный судья. Неоднократно избирался предводителем великолукского дворянства. Жена – Александра Яковлевна Тыртова (1768-1843) дочь генерал-лейтенанта Якова Ивановича Тыртова (1752-1816). Когда Егор женился, отца уже не было в живых. Егор Юренев был моложе своей жены на шесть лет и, видимо, они были счастливы: когда через год у них родилась дочь, ее назвали в честь жены Александрой (1801-1869). В 1812 году родился продолжатель рода Юреневых сын Николай.

XII. Александра Егоровна (1801-1869). Муж – Александр Яковлевич Ганнибал.

XII. Николай Егорович (1812-1884), жена – П.А. Качалова.

Внучка Якова Тыртова Александра Егоровна Юренева вышла замуж за Александра Яковлевича Ганнибала – правнука того самого арапа Петра Великого Абрама Петровича Ганнибала. И наш славный поэт Александр Сергеевич Пушкин приходился ему троюродным братом, а мать поэта, Надежда Осиповна, урожденная Ганнибал, была двоюродной теткой Александра Яковлевича (1797-1834). Яков Исаакович Ганнибал окончил морской военный корпус, мичман флота, вышел в отставку в 1798 году. Женился на Елизавете Александровне Вындомской, которая была родной сестрой Прасковьи Александровны Осиповой-Вульф (1781-1859) по

первому мужу Вульф, урожденная Вындомская – хозяйка усадьбы Тригорское, соседка А.С. Пушкина по его имению Михайловское, и усадьбы Малинники Старицкого уезда. Прасковья Александровна была не просто доброй соседкой А.С. Пушкина по имению, они роднились по свойству: ее родная сестра была замужем за двоюродным дядей А.С. Пушкина, а ее племянник Александр приходился троюродным братом поэту. Александр Яковлевич был юнкер кавалергардского Владимирского уланского полка, откуда уволился в декабре 1818 года. Он умер, как и А.С. Пушкин, в возрасте 37 лет, похоронен в селе Назимово. Александра Егоровна в 1834 году в возрасте 33 лет осталась вдовой с четырьмя детьми. Она хлопотала о внесении своих детей в шестую часть дворянской родословной книги [17]. Только в марте 1843 года был утвержден указ о внесении малолетних Георгия, Александра, Елизаветы и Софьи как детей корнета Александра Яковлевича Ганнибала, происходящих от деда генерал-аншефа Абрама Петровича Ганнибала в шестую часть дворянской родословной книги [18, с. 16-21].

Александра Егоровна (урожденная Юренева) умерла в 1856 году. Из четырех ее детей сын Александр (1834-1848) умер в возрасте 14 лет, будучи кадетом 1-го Кадетского корпуса; Елизавета (1831-1857) умерла в возрасте 26 лет, была замужем за Николаем Степановичем Самойловым. Дочь Софья (1833-1856) умерла в возрасте 23 лет. Все похоронены на Смоленском кладбище в Петербурге. Только старший сын Георгий Александрович (родился 29 мая 1832 года) имел наследников. Он был женат на Марии Осиповой-Гдовской, купчихе 2-ой гильдии. Когда в 1907 году Б.Л. Модзалевский составлял родословную Ганнибалов, Георгий, как и шестеро его детей, жил в Санкт-Петербурге. Сыновья: Георгий (родился в 1874 году), Александр (родился в 1877 году), Николай (родился в 1878 году), Яков (родился в 1880 году), дочери: Александра (родилась в 1899 году) и Марья (родилась в 1907 году) [17].

О дальнейшей судьбе потомков Я.И. Тыртова по линии Ганнибалов сведений пока нет.

Потомки по линии Николая Егоровича Юренева (информация родословной росписи Юреневых после 1903 года дается по [19]).

XIII. Георгий Николаевич (1838-1908)? – прокурор Саратовского Окружного суда, кавалер ордена Св. Станислава 3-й степени. Жена – Варвара Петровна Немирович-Данченко.

XIV. Николай Георгиевич (11.02.1873-1937). Арестован 22 ноября 1937 года. Приговорен «тройкой» при УНКВД. Приговор: 10 лет ИТЛ. Реабилитирован 28.06.1990 года.

Николай Николаевич (1842-1902) – статский советник, управляющий Витебского отделения Государственного банка. Первая жена – Анна Матвеевна Маевская. Вторая жена – Каролина Карловна Россели. От

первого брака было две дочери: Прасковья и Анна. От второго – четыре сына: Николай, Владимир, Георгий и Сергей.

XV. Николай Николаевич (16.04.1878-1942) – юрист, прокурор. В 1901 году окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета, с 1916 года прокурор Окружного суда в Новгороде, затем до 1920 года юрист в Твери. В 1912 году родился сын Ростислав.

Владимир Николаевич (13.07.1883-25.02.1930) – юрист, судья, историк и архивист, поэт. Окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета. В Твери стал одним из авторов поэтического сборника «Медуница». Арестован в Твери в 1929 году. Умер в лагере под Котласом.

Георгий Николаевич (08.12.1887-1937) окончил Санкт-Петербургский университет. 20.11.1937 года приговорен к расстрелу Особой Тройкой при УНКВД. Место погребения неизвестно. Реабилитирован 28.11.1957 года. По представлению Алма-атинской епархии 20 августа 2000 года Георгий Юренев был прославлен в лике святых Архиерейским Собором Русской Православной Церкви.

Сергей Николаевич (30.05.1896-1973). Родился в имении Заскорки Витебской губернии. Окончил Московский археологический институт. Археолог, музейный работник, этнограф, исламовед. С июля 1920 года жил и работал в Твери, занимаясь преподавательской, музейной и научной работой. С 1935 по 1941 год в Калинин был научным консультантом по организации картинной галереи в областном музее, преподавал историю искусств в педагогическом институте. Оккупационными властями 04.11.1941 года был назначен директором музея. Прятал наиболее ценные на его взгляд музейные экспонаты, «пытаясь их сохранить от посторонних глаз». В помощь по защите коллекции создал музейную группу. Осуждён на 10 лет. Освобожден в 1951 году. Умер и похоронен в Бухаре. В 1992 году Прокуратурой Тверской области было пересмотрено уголовное дело № 7809 в отношении Юренева С.Н., в результате он был признан невиновным. Решением правительства Узбекской ССР в 1995 году именем С.Н. Юренева названа улица города Бухары. Никогда не был женат.

XVI. Ростислав Николаевич (31.03.1912-28.05.2002) – киновед, заслуженный деятель искусств РСФСР (1969 г.), доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИКа. В 1936 году окончил сценарный факультет ВГИКа. В том же году был призван на действительную военную службу. Служил в городе Ржеве. Выполнил 14-ти часовой беспосадочный перелет Ржев — Воронеж – Харьков – Ржев. По окончании службы в армии поступил в аспирантуру ВГИКа. Участник Великой Отечественной войны. Был ранен и контужен. Совершил более 300 боевых вылетов. Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени и тремя медалями. Жена – Тамара Иосифовна (1922 года рождения). Дети: Андрей (1945-1999) – советский киноактёр, преподаватель, декан ВГИКа, Елена

(1951 года рождения) – арт-директор галереи "Кино", директор галереи "Старые мастера".

Сведения о прямой наследнице Я.И. Тыртова дочери Александре Яковлевне, в замужестве Юреновой, и ее потомках представлены на основе вышеупомянутой родословной росписи Юреневых и требуют продолжения исследований.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Исторической заметке о роде Тыртовых // Русская старина 1885. Т. 48.
2. Сысоев В.И. Дворяне Тыртовы и их усадьбы в Новоторжском уезде / В.И. Сысоев // Род и семья в контексте тверской истории. Тверь, 2009.
3. Лапатина Н.А., Лобач-Жученко Н.Г. Тыртовы из Миронежья / Н.А. Лапатина, Н.Г. Лобач-Жученко // Вспоминая дворянскую Россию, проезжая между Тверью и Торжком. Тверь, 2008.
4. Воробьев В.М. Командующий Тверским ополчением // Тверская жизнь.
5. Юргина И.Н., Юргин О.Е. Служил России, народу.../ И.Н. Юргина, О.Е. Юргин // Записки тверских краеведов. – Тверь: Русская провинция, 2003. – № 4.
6. ГАТО Ф. 645. Оп. 1. Д. 4217. Л. 36.
7. Сборник статистических сведений о Тверской губернии. Новоторжский уезд. Тверь, 1889. С. 418-430.
8. ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 15640. Л. 57.
9. ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 18046. Л. 496.
10. ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 14451. Л. 192.
11. ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 14453. Л. 172 об.
12. ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 16047. Л. 213. Цит. по://Духовенство и приходы г. Торжка и Новоторжского уезда, 1799 г. Клировые ведомости. Тверь, 2012. С. 40.
13. Шереметьевский В. Провинциальный некрополь. СПб., 1914.
14. ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 14474. Л. 129.
15. Духовенство и приходы Торжка и Новоторжского уезда, 1799 г. Клировые ведомости. Сост. С. Кузин. Тверь, 2012.
16. Юренин Г.Н., Юренин Н.А. Род Юреневых. Генеалогическая роспись с XIV-XX столетия. СПб., 1903.
17. Б.Л. Модзалевский. Родословная Ганнибалов. СПб., 1907.
18. Васильев И.И. Следы пребывания А.С. Пушкина в Псковской губернии. СПб., 1899.
19. <http://www.domarchive.ru/gallery/urenev/5390>.

**ТВЕРСКОЕ ДВОРЯНСТВО В ЭКСПЕДИЦИЯХ  
КАПИТАНА-КОМАНДОРА БЕРИНГА**

К 300-летию КАМЧАТСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ

Сергей Юрьевич Панюхин

Камчатские экспедиции Беринга. Грандиозные мероприятия даже по современным меркам. Картографировано 32000 километров морских границ: побережья Северного Ледовитого океана, Чукотки, Камчатки, Курильских островов, открыт Берингов пролив. Исследован морской путь в северо-западную Америку. Впервые корабли прошли из России к Японским островам. Наша страна стала Тихоокеанской державой. Создана первая карта Империи.

Благодаря экспедициям налажен почтовый маршрут через всю Империю – самый длинный в мире, в 13000 вёрст. В Сибири построены железоплавильные заводы. Проведена перепись дальневосточного населения. Открыты навигацкие школы. Основан самый восточный город страны – Петропавловск-Камчатский.

Невероятно, но почти на 300 лет в Твери забыли, что наш город имеет к походам Беринга самое непосредственное отношение. Именно тут формировалась вторая камчатская экспедиция, названная впоследствии Великой Северной.

На Тверских верфях были построены для нее первые речные корабли. Более полугода здесь работали мореплаватели, имена которых сейчас на карте мира: Беринг, Прончищев, Ваксель, Елагин и выдающиеся ученые Академического отряда: Миллер, Гмелин, Крашенинников, Де ла Кроер. Я говорил об этом ещё в 2018 году. К сожалению, мне не верили ни сотрудники музеев, ни преподаватели университета, ни краеведы.

Тогда я начал работать в архивах, чтобы найти этому факту неопровержимые доказательства. И в 2020 была издана книга «Тверская флотилия Великой Северной экспедиции», где впервые был опубликован рапорт Витуса Беринга:

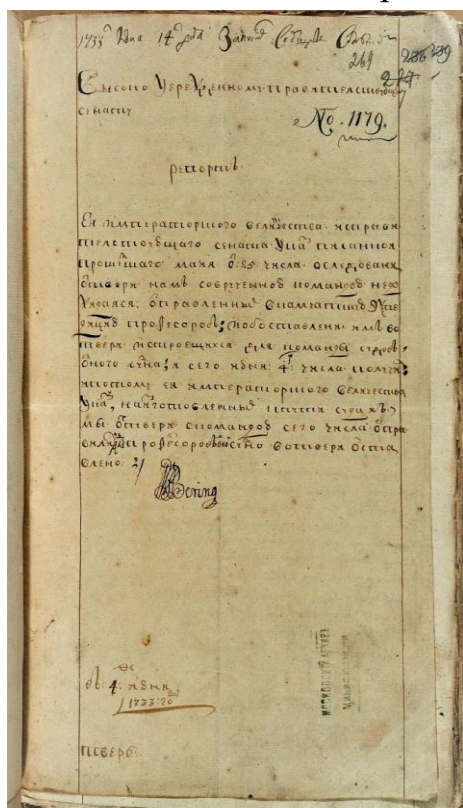
*«Сего дня, 4 числа, по Ея Императорского Величества Указу на изготовленных судах мы от Твери с командою отправляемся. А для профессоров одно судно во Твери оставлено.*

*Беринг. 4 июня 1733 года»*

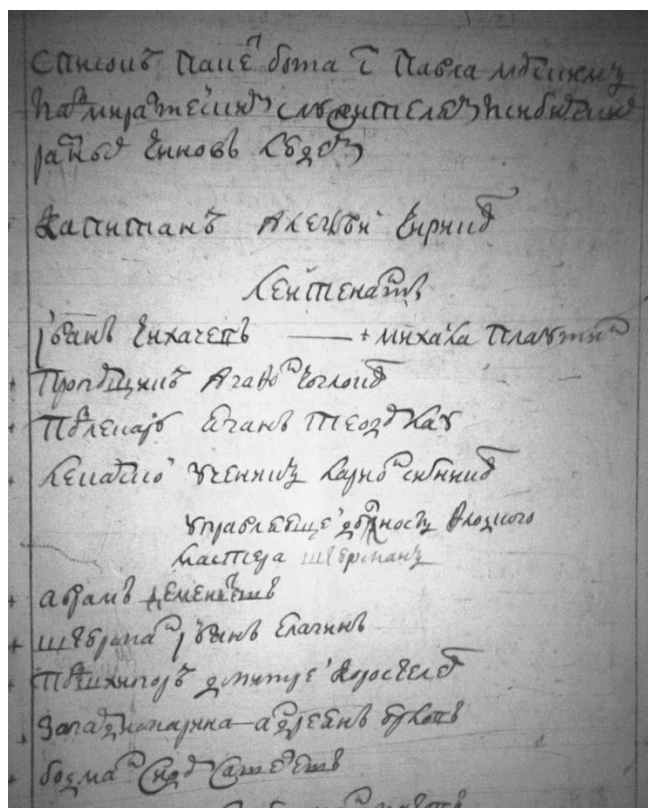
Тверские корабли строили на Волге речные суда для экспедиции Беринга, а тверские лоцманы отправились вместе с отрядами на восток России. Но находились ли в составе экспедиции морские офицеры из Тверского региона? Это стало вторым этапом исследования.



Сегодня, через пять лет поиска, я могу, со всеми необходимыми подтверждениями, назвать имена четырех тверских дворян, принимавших участие в экспедициях Беринга.



Рапорт Беринга от 4 июня 1733 г.  
(архив РГАДА)



Список команды пакетбота «Святой Павел»  
(архив РГА ВМФ)

Прапорщик **Агафон Савельевич Чоглоков** – тверской дворянин, комиссар на легендарном пакетботе «Святой Павел». Если мы посмотрим на список команды, то сразу после капитана Чирикова и двух его заместителей, лейтенантов Чихачева и Плаутина, читаем имя Агафона Чоглокова. А списки в то время составляли в порядке значимости исполняемой должности, и комиссар занимал третью позицию после командира и заместителя.

Что такое корабельный комиссар в XVIII веке? По сути, это человек, отвечающий за жизнь команды. Вместе с корабельным мастером он приобретает материалы и контролирует строительство корабля. После спуска судна на воду, закупает качественные мундиры для экипажа, провиант для похода, принимает в трюм бочки с водой. Следит за качеством и всему ведёт строгий учет.

Агафон Савельевич происходил из старинного дворянского рода, со времен Александра Невского проживавшего на Тверской и Новгородской землях. Чоглок – разновидность сокола. В XV веке один из предков обзавёлся таким прозвищем и пошли от него Чоглоковы – все статные, ловкие. И всегда служили Государю. Были стольниками, окольными, и

воеводами в разных концах Московского Царства. За верную службу одаривались поместьями в Торопце, Вышнем Волочке, Старице.

Маленького Афоню Чоглокова крестили в деревне Дворище Бежецкой пятины, в небольшой церкви святых апостолов Петра и Павла. В празднично одетой толпе родственников и знакомых никто тогда представить не мог, насколько прочно с именами этих святых переплетётся судьба мальчика.

Мужчины Чоглоковы – яркие представители пассионариев. Их никогда не устраивала сытая, благополучная, но неторопливая жизнь в собственных поместьях. Вот и Агафону Савельевичу хотелось романтики дальних странствий, подвигов во имя Отечества и даже славы. Он закончил Морскую Академию, служил на Балтийском флоте, а когда был объявлен добровольный набор русских офицеров во вторую камчатскую экспедицию, не раздумывал и дня. На тот момент ему исполнилось 27 лет.

Июль 1741 года. К неизвестной туманной земле приближается двухмачтовый пакетбот с резной надписью на борту «Святой апостол Павел». С корабля пристально вглядываются в скалистый берег русские моряки. Капитан Флота Алексей Ильич Чириков, опустив подзорную трубу, оборачивается к высокому широкоплечему офицеру: «Это Америка, Агафон Савельевич! Достигли! Всей команде двойной паёк и по чарке вина!»

Обратный путь от Америки к камчатской гавани Святого Петра и Павла продолжался более двух месяцев и был необыкновенно сложен. Штормовая погода. Не хватало воды и продовольствия. Люди болели цингой. Но железная воля и морской опыт Агафона Чоглокова обеспечивали выживание тех, кто стоял за штурвалом, ставил паруса, нёс вахты.

Агафон Савельевич распределял продукты, следил за очередностью их приготовления на камбузе, организовывал работы по сбору дождевой воды с парусов.

Представьте человека, которого многие недели мучит жажда и голод, но при этом он допущен к распределению провианта и воды. Какой стойкий характер надо иметь, чтобы удержаться от соблазна получить больше, чем другие. Но комиссар Чоглоков – офицер и понятие офицерской чести, от слова «честность», было и в те времена.

Агафон Савельевич, записываясь добровольцем в камчатскую экспедицию, мечтал о великих свершениях и географических открытиях, которые прославят род тверских дворян Чоглоковых... Мечты об открытиях исполнились: комиссар Чоглоков, глядя на берега Америки, стоял на палубе рядом с капитаном Чириковым, астрономом Делилем, штурманом Елагиным... Но вот слава обошла его стороной. Впрочем, как и многих других первооткрывателей. Он оказался забыт даже на родине.

Кроме Чоглокова, я сейчас назову ещё три имени тверских дворян.

**Емельян Богданович Родичев** – штурман экспедиционного отряда капитана Шпанберга. С именем Родичева связано:

- Первое плавание российского корабля к Японии.
- Открытие Курильских островов и нанесение их на карту.
- Описание берегов острова Сахалин.
- В зимних походах на собачьих упряжках изучение побережья полуострова Камчатка и установка первых маяков.

Во время этих исследований произошло два кораблекрушения, непредвиденная зимовка на Камчатке, когда экипаж дубель-шлюпа «Святая Надежда» считался пропавшим без вести. Капитан-командор Беринг так и написал в своем рапорте в Адмиралтейств-коллегию: *«Остались в море»*. Но, вопреки всему, люди выжили и вернулись Охотск.

Даже для приключенческого XVIII века у штурмана Родичева очень необычная морская судьба. Только в 1767 году, в звании капитан-командора он возвратился в родительский дом: усадьба Вятка, Весьегонский уезд Бежецкой пятины Тверской провинции.

Имя еще одного тверского героя отмечено на географической карте: мыс Ендогурова в Беринговом море. Лейтенант **Егор Максимович Ендогуров** фигурирует во всех значимых документах второй камчатской экспедиции.

В 1735-36 гг. Егор Ендогуров руководит караванами речных судов со снаряжением из Якутска в Охотский порт. Витус Беринг ценил его организаторские способности и в 1737 году оставил старшим над командой в Якутске. По инструкции старший офицер отвечал буквально за всё: за снабжение экспедиционных отрядов продовольствием и снаряжением, за транспортировку грузов на судах и лошадях, за работу северных отрядов Челюскина и Лаптева.

Главным доказательством профессионализма Егора Максимовича является указ Сената от 14 апреля 1740 года о назначении его в плавание для поиска неизвестных земель Америки вместо Беринга. Но тяжелая болезнь помешала Ендогурову оправиться в морской поход. Он был возвращен из Сибири в Петербург и после госпиталя в чине статского советника на родину – в Тверскую провинцию.

А теперь настоящее открытие для Тверской истории: Тверь связана не только со **Второй**, но и с **Первой Камчатской экспедицией**.

Два документа из архива Военно-Морского флота.

**22 января 1725 года.** Распоряжение Адмиралтейств-коллегии:

*«Благородному господину капитану Витусу Берингу. Посланы до вашего благородия мачтового дела ученик Иван Иванов сын Ендогуров, который удостоен быть подмастером... велено отправить с вами в назначенную Экспедицию»*

**12 марта 1730 года.** В государственную Адмиралтейств коллегию от капитана Беринга:

*«Всепокорно доношу о бывших со мной в сибирской экспедиции обер и унтер офицерах... что оные за искусство в должности и за тяжкий труд достойны награждения»*

В реестре Беринга, среди прочих достойных повышения ранга, числился адмиралтейский мастер **Иван Иванович Ендогуров**.

Между датами этих документов пять лет. Пять лет тяжелого труда с переброской грузов при «минус пятидесяти», проваливающиеся под лёд собачьи упряжки, голод, когда приходилось варить сыромятные ремни, тучи гнуса в летние месяцы, гибнущие в болотах выючные лошади. Но всё это было не зря: завершился переход через огромную страну строительством кораблей, первым плаванием в Тихом океане и открытием пролива между Азией и Америкой.

Два года ушли у меня на сопоставление информации из архива Древних актов и архива Военно-Морского флота. И действительно: в петровское время в Морской Академии учились два Ендогурова. Оба сдавали экзамены Петру Первому. Егор Максимович выпустился мичманом во флот. Иван Иванович, освоил редкую тогда инженерную профессию – строитель корабельных мачт.

Переписные книги XVIII века показали, что эти два Ендогурова приходились друг другу двоюродными братьями и владели имениями в Ильинской волости, что в 20 километрах от Твери. Егор Максимович жил в Яминском, Иван Иванович в Ананьино. Эти деревни находились всего в одной версте друг от друга.

Таким образом, было найдено ещё одно тверское имя участника камчатских походов.

Экспедиции Беринга шли через всю страну и сейчас практически во всех городах, в которых побывали ее отряды, установлены в честь землепроходцев памятники, названы улицы и площади, открыты экспозиции в краеведческих музеях, проводятся тематические экскурсии.

А что же в Твери? НИ -ЧЕ - ГО. А ведь именно офицеры Петр Рикорд из Торопца и Петр Анжу из Вышнего Волочка стали инициаторами сбора средств для первого в мире памятника Берингу. И установил его в Петропавловске-Камчатском 200 лет назад тоже тверской дворянин – капитан Врангель. Но в Твери, где начиналась история камчатских экспедиций, этот факт отмечен только в 2022 году... жестяной табличкой.

Всё, что я могу лично сделать для того, чтобы тверитяне знали о своих земляках – морских офицерах, делаю. В 2020 году вышла книга о том, что именно в Твери началась Великая Северная экспедиция, в 2023 издан роман для подростков «Экспедиция на вырост» (автор Елена Панюхина), в котором рассказывается также о лейтенантах Родичеве и Ендогурове. А в 2025 году из печати вышла книга «Адвокат Беринга», где отдельная глава посвящена комиссару Чоглокову.





Памятная табличка на набережной в Твери

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вторая Камчатская экспедиция. Документы 1730 – 1733. Морские отряды. Памятники исторической мысли. М., 2001.
2. Вторая Камчатская экспедиция. Документы 1734 – 1736. Морские отряды. СПб.: Нестор-История, 2009.
3. Журналы Первой Камчатской экспедиции о путешествии от Санкт-Петербурга и Камчатки и открытии Берингова пролива 1725 -1730. СПб., 2012.
4. Российский государственный архив ВМФ. Ф. 212 (Государственная Адмиралтейская коллегия), Ф. 216 (Канцелярия капитан-командора В.И. Беринга, капитана А.И. Чирикова, капитана первого ранга П.К. Креницына), Ф. 180 (Комиссариатская экспедиция при Адмиралтейств-коллегии).
5. Русские экспедиции по изучению северной части Тихого океана в первой половине XVIII в. Сборник документов. М. Наука, 1984.



***ДЕНЬ 14 ДЕКАБРЯ 1825 ГОДА,  
А ТАКЖЕ ДО И ПОСЛЕ НЕГО***  
К 200-ЛЕТИЮ ВЫСТУПЛЕНИЯ ДЕКАБРИСТОВ  
НА СЕНАТСКОЙ ПЛОЩАДИ (1825-2025)

Галина Алексеевна Лумпанова

Со дня выступления декабристов на Сенатской площади в Петербурге прошло 200 лет. Событие вошло в историческую память России. Движение декабристов начиналось в 1816 году, когда образовалось первое тайное общество «Союз спасения». В декабристском движении участвовало около 500 человек. Существовали различные течения: либеральное, просветительское, реформаторское и военно-революционное, усилившееся в его последние годы. При всём «различии социально-политических устремлений» декабристов связывало неприятие крайних форм самодержавия и крепостного права.

Истоком декабристской идеологии в первую очередь, безусловно, явилась российская действительность. «Принадлежа по своему происхождению к классу рабовладельцев, – вспоминал декабрист Николай Тургенев, – я с детства познакомился с тяжёлым положением миллионов людей, которые стонут в России цепях рабства». Нечто подобное могли сказать и говорили многие декабристы, с детства, близко стоявшие к народной жизни.

Отечественная война 1812 года вызвала всеобщий патриотический и национальный подъём. В защите Отечества участвовали армия, гвардия, народное ополчение и партизаны. Между дворянами-офицерами и нижними чинами, выходцами из народа, было полное взаимопонимание в необходимости очистить страну от вражеских полчищ и победить Наполеона. «Именно 1812 год, а вовсе не заграничный поход, создал последующее общественное движение, которое было в своей сущности не заимствованным, не европейским, а чисто русским», – говорил Матвей Муравьёв-Апостол. Он же говорил: «Мы – дети 1812 года». Консолидация членов российского общества во время войны привела молодых офицеров к необходимости быть полезными и в мирное время, чтобы содействовать государственному переустройству. В России существовало крепостное право (другими словами – рабство) и царила абсолютная монархия, которые, безусловно, тормозили ход исторического прогресса.

В первые два десятилетия царствования Александра I либеральные идеи находили благоприятные условия существования, чему способствовал и сам император своими указами от 15 марта 1801 года «О восстановлении дворянских выборов (в губерниях и уездах. – Г.Л.)» и от 2 апреля 1801 года «О восстановлении Жалованной грамоты дворянству». В

административном плане император предполагал усовершенствование управление. Польше, то есть Царству Польскому как автономной части России, были дарованы конституция и парламент (сейм). Крепостное право в прибалтийских губерниях было отменено.

Заграничные походы, государственная и военная служба в различных губерниях России дали возможность будущим участникам декабристского движения сравнить картины европейской жизни с российскими реалиями, и выводы были не в пользу отечественной действительности. Постепенно накапливалось оппозиционное настроение представителей общества. Историк Н.К. Шильдер, оставивший свои наброски к заметкам, писал: «Либеральные идеи после заграничных походов распространялись среди общества. Все образованные люди видели, что Россия нуждается в реформах, что без них она жить не может и не хочет <...>. Жажда жить иною жизнью <...> выражалась по-разному. Кто уходил в заговор, в мирную оппозицию, в масоны, в мистицизм — смотря по темпераменту, образованию, характеру. Это была какая-то политическая эпидемия».

До начала 1820-х годов правительственный курс был направлен на подготовку законодательной конституционной реформы. Негласный комитет, о котором, вероятно, знало только небольшое окружение царя, заседал в Варшаве, вдали от столицы и работал над проектом конституции. Но она так и не была принята. В это же время легальные общественные объединения, масонские ложи шведской системы находили официальную поддержку властей. Но и к нелегальным объединениям «запретительных мер» ещё не существовало.

Первое тайное общество «Союз спасения», как уже говорилось, было создано в 1816 году. Инициатором его явился полковник Генерального штаба Александр Муравьев, членами его стали Никита Муравьев, Сергей Трубецкой, Матвей и Сергей Муравьевы-Апостолы и Иван Якушкин. Все они были связаны дружбой, а некоторые и родством. Вскоре к ним присоединились Павел Пестель и Михаил Лунин. Целью общества было добиться освобождения крестьян. Но добиться выполнения этой цели можно было только путём уничтожения самодержавия. Поэтому в своём уставе члены общества объединили обе эти цели. При разработке устава общество получило другое название и стало Обществом истинных и верных сынов Отечества. В уставе было записано: «подвизаться на пользу общую всеми силами», для чего отменить самодержавие, заменить его представительным правлением — конституционной монархией — и уничтожить крепостное право. Общество расширилось до 37 человек.

Резкое недовольство политикой Александра I, насаждавшего в России военные поселения, предоставившего А.А. Аракчееву большие полномочия и, по слухам, собиравшегося переехать на жительство в Варшаву, побудило некоторых членов тайного общества ускорить переворот путём убийства царя. Осуществить эту акцию вызвался декабрист Иван Якушкин.

Оспаривал это право другой декабрист – князь Фёдор Шаховской. Однако основное ядро руководства не соглашалось на царевубийство, считая, что в силу малочисленности и, не имея никакой поддержки, общество не может рассчитывать на полный успех. Через восемь лет этот разговор Верховный суд при новом императоре Николае I расценил как умысел на царевубийство и строго накажет членов общества.

В 1818 году общество было преобразовано в Союз благоденствия. Сохраняя те же цели, новый Союз стремился создать в стране «общественное мнение» как движущую силу изменения существующего порядка. Члены общества полагали, что, овладев общим мнением, им удастся легко совершить государственный переворот. На такую деятельность общество отводило 10 лет.

Устав нового Союза обязывал его членов поступать на гражданскую службу, стараться получить видные посты, быть деятельными чиновниками. Союз обращал внимание на воспитание юношества преданными Родине, принимал на себя заботу о больницах, сиротских домах, а также и о тюрьмах; полагал необходимым бороться с несправедливости и злоупотреблениями. Некоторые члены общества – Николай Тургенев, Александр Муравьев и пока ещё не член общества, но станет им потом, Владимир Штейнгейль – использовали возможность обращения к императору и представляли ему записки-«предположения» относительно улучшения положения крепостных крестьян. Их обращениям император не давал ходу.

Численность нового Союза возросла до 200 или более человек. «Для нас, – говорил Николай Тургенев, – была исполнена невыразимой прелести возможность говорить на наших собраниях открыто, не боясь быть дурно понятым или истолкованным, не только о политических вопросах, но и о всевозможных предметах. Очень ошибся бы тот, кто предположил бы, что на этих тайных собраниях только и делали, что составляли заговоры».

Однако жизнь заставила Союз благоденствия отказаться от первоначального плана овладения умами. Из Западной Европы приходили вести о победных восстаниях, решающей силой которых выступала армия. «Дух преобразований заставлял везде клокотать умы», – говорил Павел Пестель. А в России власть постепенно отходила от реформаторской политики в сторону охранительной системы. Решено было реорганизовать общество. В 1821 году московский съезд Союза благоденствия объявил общество распущенным. Освободившись от временных попутчиков-либералов, руководители создали новое тайное общество. В том же году на юге России сформировалось Южное общество, а в Петербурге в 1822 году – Северное, в которое входили и московские управы. Правда, эти названия общества получили в ходе следствия. Оба общества, или оба круга, как говорил Пестель, должны были действовать «не иначе, как вместе».

В мае 1821 года Александр I получил донос на членов уже распущенного тайного общества, но никого не наказал. Он отправил гвардию в поход к западным границам России, а в 1822 году запретил все тайные общества и масонские ложи. Но Северное и Южное общества продолжали существовать, а их руководители Никита Муравьев в Петербурге и Павел Пестель на юге составляли проекты конституций. Оба проекта были против абсолютизма, но решение ряда вопросов предусматривалось в них по-разному. Муравьев писал об установлении конституционной монархии с федерацией областей, законодательную власть полагал передать двухпалатному парламенту (Народному вече), а исполнительную – императору, права которого были бы ограничены. Пестель в своей конституции «Русской правде» провозглашал республику, устранял все сословия, законодательную власть планировал передать однопалатному Народному вече, исполнительную – Державной Думе, состоящей из пяти членов.

Оба проекта конституции отменяли крепостное право, однако аграрный вопрос решался по-разному. По конституции Муравьева крестьяне получали небольшой участок земли, остальная земля оставалась за помещиками. По «Русской правде» вся земля делилась на общественную и частновладельческую. Первая часть должна была удовлетворять основную нужду в питании народа и из неё мог получить участок любой желающий. Вторая как частная собственность могла продаваться и покупаться. Оба тайных общества полагали выработать приемлемый третий вариант конституции и начать свои действия в 1826 году.

Однако неожиданные события заставили членов общества ускорить выступление. В ноябре 1825 года скончался император Александр I. Ему было всего 47 лет... На престол должен был вступить следующий брат Константин, и ему принесли присягу брат Николай, войска, правительственные учреждения. Мало кто знал, разве лишь члены царской семьи и несколько высокопоставленных чиновников, что Константин давно отрёкся от престола, который передавался Николаю. Находясь в Варшаве как наместник Польши, Константин присягнул брату Николаю и отказался приехать в Петербург. Возникло междоусобие – удобный момент для выступления, но подготовиться к нему должным образом общество не сумело. К этому времени от него отошли старые, то есть прежние члены и вступила молодёжь, «горячие головы». На 14 декабря была назначена присяга Николаю.

Тайное общество приняло решение не допустить новой присяги, для чего вывести войска 14 декабря на Сенатскую площадь, захватить Зимний дворец, арестовать царскую семью, заставить сенаторов, которые собирались на присягу, подписать «Манифест к русскому народу», заменить правительство Временным и созвать Великий Собор для решения вопроса о форме правления – республиканской или конституционно-монархической.

Диктатором восстания был назначен полковник С.П. Трубецкой, его помощником – полковник А.М. Булатов, начальником штаба поручик Е.П. Оболенский. Принятые меры к выступлению были неточны и «неопределительны», никто не знал достоверно, какими силами можно будет располагать. «Но всё-таки надо начать», – так решили в штабе восстания.

Несколько слов о Манифесте. В нём содержались требования: уничтожение бывшего правления и уничтожение права собственности, «распространяющейся на людей»; установление равенства всех перед законом, уравнивание рекрутской повинности между всеми сословиями и уменьшение на 10 лет срока солдатской службы; ликвидация военных поселений; учреждение порядка избрания выборных в палату представителей, создание волостных, уездных и губернских правлений и учреждение порядка выборов их членов, а также другие требования.

За два дня до 14 декабря будущему императору Николаю I стало известно о тайных обществах, фамилиях многих их членов и назначенном выступлении. Он перенёс час присяги в Сенате с 9 на 7 часов утра. Присяга Николаю I в высших государственных органах состоялась. Сенаторы разъехались.

На Сенатскую площадь первым вышел л.-гв. Московский полк, выстроился в каре и стал ожидать приказа. Необходимо было менять план действий, но диктатор восстания полковник Трубецкой на площадь не вышел. Не появился и его помощник полковник Булатов. Попытавшийся призвать полк к повиновению генерал-губернатор М.А. Милорадович был смертельно ранен Петром Каховским.

На площадь подошли другие восставшие полки, и их стало около 3000 человек. Оболенский, заменивший неявившегося Трубецкого, уже ничего не смог сделать. Николай I окружил восставших преданными ему гвардейскими частями, в которых насчитывалось около 12 тысяч человек. Загремели царские пушки, восстание было разгромлено картечью. Сразу же начались аресты.

В 20-х числах декабря, члены Южного общества узнали о событиях в Петербурге. Верный плану совместных действий северян и южан, подполковник С.И. Муравьёв-Апостол организовал выступление Черниговского полка, но его не поддержали другие полки. 3 января 1826 года полк принял бой с вышедшими на его усмирение царскими войсками. Выступление Черниговского полка также было подавлено.

Следствие началось с вечера 14 декабря, аресты приняли массовый характер. В ночь после восстания задержано и заключено в Петропавловскую крепость 624 солдата. (Через месяц их переведут в Выборгскую и Кексгольмскую крепости). За период с декабря 1825 года по март 1826 года было арестовано свыше 500 офицеров и гражданских лиц и более 2500 солдат. К следствию (а потом и суду) были привлечены не только



участники выступления на Сенатской площади и на юге России, но также не участвовавшие в них, но состоявшие членами тайных обществ.

16 мая 1826 года следствие закончилось, а 1 июня император назначил Верховный уголовный суд. Однако судебного процесса с вызовом подсудимых на заседания не было. Всё решалось заочно на основании материалов следствия. Суд распределил подсудимых по разрядам в зависимости от видов преступлений, вменяемых им в вину, и назначил наказания в соответствии с теми же разрядами. 12 июля 1826 года Верховный суд объявил подсудимым свой приговор. Ночью началась процедура исполнения приговора: демонстрация лишения чинов и дворянства, а 5 человек – Павел Пестель, Кондратий Рылеев, Сергей Муравьев-Апостол, Михаил Бестужев-Рюмин и Пётр Каховский – повешены. А потом осужденных отправили в Сибирь на каторгу или поселение и на военную службу солдатами на Кавказ либо в дальние гарнизоны.

Примерно в 1828 году в лексиконе петербуржцев появилось новое слово «декабрист». Литературный критик (а впоследствии цензор) Александр Никитенко записал в 1828 году в дневнике о встрече с Я. Ростовцевым, подвизавшимся на литературном поприще, а в 1825 году состоявшим в Союзе Благоденствия (именно он донёс будущему императору о готовящемся 14 декабря выступлении тайного общества): «Толковали о прошлом, вспоминали о декабристах». Слово это прижилось. Долгое время спорили о том, кого считать декабристом. В настоящее время наиболее корректной трактовкой понятия «декабристы», которой придерживаются известные учёные, является следующая: «Декабристы – участники преемственно сменяющих друг друга тайных обществ определённого ряда, а также инициированных этими обществами заговора и военных выступлений 1825-1826 гг.» [1, с. 160].

Декабристоведами В.А. Пушкиной и П.В. Ильиным на основании материалов следствия и воспоминаний главных деятелей декабристского движения сделан подсчёт участников тайных обществ и военных выступлений 1815-1826 гг. Таких лиц (офицеров и гражданских) выявлено 470 человек. Из них осуждено по приговорам судов 141, наказано в административном порядке 110, освобождено от наказания 99, оправдано на следствии 43, не привлечено к следствию 31, предполагаются участниками 26, скончались до завершения следствия 20 человек.

В движении декабристов представлено дворянство 40 губерний, в том числе и Тверской, в которой у близких родственников (главным образом у родителей) 21 декабриста, были имения. О них, а также других декабристах, жизнь которых была связана с Тверской губернией по другим причинам и обстоятельствам, написана и готовится к изданию книга «Заступники свободы».

Декабристское дело оказалось выше поражения. Декабристы остались тем, чем были: воплощением лучших человеческих качеств. Они не остановились в своём развитии, в своих исканиях, во всей своей жизни. А планируемые и предлагаемые ими реформы всё же были претворены в жизнь, хотя и много лет спустя.

После 1831 года стали упраздняться военные поселения и полностью были ликвидированы в 1850-х годах. По указу Николая I «Об обязанных крестьянах» в 1842 году помещикам было разрешено отпускать крепостных крестьян на волю, но без земли, с предоставлением им права пользоваться землёй за выполнение определённых обязанностей. Но окончательно крестьянский вопрос был решён лишь в 1861 году. Все крепостные получили волю и землю, правда, за выкуп и в общинное пользование. В 1864 году срок службы рекрутов был сокращён до 15 лет. В этом же году были учреждены выборные органы местного самоуправления – земские собрания и земские управы, а также проведена судебная реформа, по которой вводились суды с присяжными заседателями. Но Государственная Дума как законодательный орган была создана лишь через 80 лет, в 1905 году, при Николае II.

Изложить в рамках одной статьи материал темы, давшей статье название, просто невозможно. Завершаем статью стихами Давида Самойлова.

*С любовью дружеской и братской  
Я вновь сегодня помяну  
Всех декабристов без Сенатской,  
Облагородивших страну.  
Сыны блистательной России,  
Горевшие святым огнём,  
Отечество не поносили –  
Радели искренно о нём.  
К их праху, после муки черной  
Всех неурядиц и невзгод,  
Народ России просвещённой  
Благоговейно припадёт.*

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильин П.В. Декабристы известные и неизвестные: Проблема целостного восприятия истории тайных обществ декабристского ряда (персональный аспект) // Историческая память России и декабристы. 1825-2015. С.-Пб., Иркутск, 2019.

## **АДМИРАЛ РОССИЙСКОГО ФЛОТА ФЁДОР ВАСИЛЬЕВИЧ ДУБАСОВ**

к 180-летию со дня рождения  
(22 июня 1845 – 19 июня 1912)

Светлана Анатольевна Сурова

В жизни Фёдора Васильевича Дубасова были дальние плавания, трудные бои с турками, командование эскадрой в водах Тихого океана, сложные дипломатические поручения, руководство Москвой в тяжелейшие дни Декабрьского вооружённого восстания 1905 г., неоднократно настигавшая его всероссийская известность, сочетавшая в себе любовь и ненависть.



Адмиралъ  
ФЕОДОРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ДУБАСОВЪ.

Согласно свидетельству Тверской духовной консистории от 29 июля 1846 года, Фёдор Васильевич Дубасов родился **22 июня (4 июля н.с.) 1845** года в селе Шутово Ржевского уезда Тверской губернии. В 1849 году его отец – отставной лейтенант флота – подал прошение о зачислении трёхлетнего Фёдора в Морской кадетский корпус в Петербурге, и он стал кандидатом, а кадетом определён 17 сентября 1857 года [1, 5].

**Служба во флоте.** 1 января 1861 года Фёдор Дубасов был зачислен на действительную службу, а 17 января 1863 года после окончания корпуса произведён в гардемарины. В 1863–1867 гг. Дубасов проходил службу в Сибирской флотилии на винтовой лодке «Морж», шхуне «Сахалин», корветах «Варяг» и «Богатырь», клипере «Изумруд». На корвете «Варяг» мичман Дубасов (произведён 12 июля 1865 года) и вернулся в Кронштадт 3 июля 1867 года. По итогам четырёхлетнего плавания он был награждён орденом Святого Станислава 3-й степени.

В 1868–1870 гг. Дубасов учился на гидрографическом отделении Академического курса морских наук и в период обучения был произведён в лейтенанты (1 января 1869 года). С 28 мая 1871 года Дубасов был прикомандирован к Гвардейскому экипажу и до сентября следующего года служил на императорской яхте «Забава». При этом 1 апреля 1872 года он был зачислен в штат Гвардейского экипажа.

В сентябре 1872 г. – июне 1874 г. Дубасов служил на императорской яхте «Держава», а затем – до января 1876 года – был старшим офицером яхты наследника цесаревича «Славянка».

Впервые Россия услышала имя Фёдора Дубасова в 1877 г., когда ему довелось отличиться в ходе Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Тогда русские моряки на Дунае на паровых катерах сражались с турецкими броненосцами, используя шестовые и буксируемые мины, выставляя минные заграждения. В ночь на 14 мая 1877 г. четыре паровых катера под командованием Ф.В. Дубасова (сам он одновременно командовал катером «Цесаревич») атаковали турецкий однопалубный монитор «Сейфи». Шестовые мины с двух катеров («Цесаревич» – им командовал сам Дубасов, и «Ксения» под командованием лейтенанта Александра Павловича Шестакова) поразили корабль, он затонул. Гравированные портреты героев появились во всех изданиях, которые могли в то время публиковать иллюстрации. Дубасов и Шестаков удостоились первых в ту войну орденов Святого Георгия.

В 1879 году Фёдор Васильевич назначен командиром отряда мелких судов по устройству минных заграждений на реках Дунае и Серете. За мужество награждён орденом Святого Владимира 4-й степени с мечами и золотым оружием.

В 1880 году переведён на Балтийский флот, где командовал отрядом миноносков. В 1883 — 1885 гг. — командир крейсера «Африка».

В 1887-м капитан 1-го ранга. 7 марта 1888 г. Высочайшим приказом Фёдор Васильевич Дубасов переведён в гвардейский экипаж и назначен командиром фрегата «Светлана». С 3 декабря 1888 г. являлся членом комиссии по рассмотрению проектов положения управления морскими командами на берегу. С 1 января 1889 г. командует броненосным фрегатом «Владимир Мономах». Сопровождал цесаревича Николая в его путешествии на Дальний Восток.

1891 г. – командир броненосца «Пётр Великий». Награждён сиамским орденом Белого слона 3-й степени и японским орденом Восходящего Солнца 2-й степени со звездой.

1893 г. – контр-адмирал. В 1892 – 1897 гг. — морской агент при российском посольстве в Берлине. Состоял пожизненным членом в берлинском православном Свято-Князь-Владимирском Братстве, будучи с 1893 по 1897 гг. председателем Ревизионной комиссии Братства.

1897 – 1899 гг. – командующий Тихоокеанской эскадрой. В 1898 г. награждён орденом Святой Анны 1-й степени, 1899 г. – вице-адмирал, начальник эскадры. С 6 декабря того же года Фёдор Дубасов назначен старшим флагманом 1-й флотской дивизии.

Черты характера Ф.В. Дубасова в годы Русско-турецкой войны проявились вполне отчётливо. Известный певец Николай Николаевич Фигнер в 1907 г. писал: «Я с особенным удовольствием вспоминаю свою

службу во флоте. Плавал я на Чёрном море на «России», пароходе Добровольного флота. Такие пароходы предполагалось в случае войны обращать в крейсера, и командир у нас был лихой, хотя и суровый... Мы относились к нему с чувством восторженного обожания, но очень его побаивались – это был Ф.В. Дубасов, тогда капитан первого ранга, а теперь адмирал и генерал-адъютант».

**Государственная служба.** С 1.01.1901 по 8.08.1905 гг. Ф.В. Дубасов – председатель Морского технического комитета. В 1904 – 1905 гг. – член международной комиссии (гульский инцидент). За успешное разрешение дела 14 марта 1905 г. зачислен в свиту Его Величества генерал-адъютантом.

24 ноября 1905 г. назначен генерал-губернатором Москвы. В июле 1906 г. Фёдор Васильевич Дубасов уволен от должности московского генерал-губернатора и назначен членом Государственного совета. 6 декабря 1906 года произведён в чин адмирала. 1905 – 1907 гг. – член совета государственной обороны. В 1908 г. отмечен орденом Святого Александра Невского.

**Последние годы жизни.** В последние годы жизни адмирал тяжело болел – сказывались ранения. Эсерами на него было совершено два покушения в 1906 году в Москве и Петербурге, оба закончились ранениями в ногу.

Ф.В. Дубасов принимал и активное участие в строительстве в Санкт-Петербурге храма Спаса-на-Водах в память о моряках, погибших в годы русско-японской войны в Порт-Артуре и при Цусиме. Скончался Фёдор Васильевич 19 июня 1912 года. Был упокоен на кладбище Александро-Невской лавры. Царская семья выразила глубокие соболезнования родственникам адмирала.



Бракосочетание Ф.В. Дубасова и  
А.С. Сипягиной. РГАВМФ.

**Семья.** Супругой  
Ф.В. Дубасова была  
Александра Сергеевна  
Сипягина (1854 – 1928), сестра  
министра внутренних дел  
Дмитрия Сергеевича Сипягина.  
10 сентября 1879 года  
состоялось их бракосочетание.  
Александра Сергеевна всегда  
оставалась одним из наиболее  
близких для него людей, с  
которым можно было делиться  
самыми сокровенными  
мыслями. В одном из его писем  
к ней есть такие строки: «Я  
теперь только угадываю,

почему все так от меня сторонятся: я могу любить и ненавидеть или скорее



презирать этих людей, могу жалеть и иногда сочувствовать им, но я совершенно не могу поддерживать с ними общения, допустить их в мой внутренний мир». После революции она эмигрировала в Берлин, где в 1922 – 1924 гг. занимала должность председательницы Свято-Князь-Владимирского Братства. Фёдор Васильевичу Дубасову принадлежат известные теоретические труды в области военно-морского дела. Его лекция о миноносной войне была неоднократно переиздана военными ведомствами Англии и Франции.

**Дети.** Старший сын Олег (1889 – 1970) окончил Александровский лицей (1911 г.), был причислен к МВД (Министерство внутренних дел). В первую мировую войну – корнет. В 1916 г. был откомандирован под Новгород для обучения кавалергардского полка. В гражданскую войну находился в войсках Александра Васильевича Колчака. С 1917 года Олег женат на фрейлине графине Марии Александровне Голенищевой-Кутузовой (1889-1960), дочери А.Ф. Безобразова. С 1920 г. в эмиграции в США.

Второй сын Дмитрий (24.08.1892 — 1.07.1967) окончил Пажеский корпус (1914). Штабс-ротмистр кавалергардского полка. Жил в эмиграции в США, потом во Франции (г. Блуа).

Старшая дочь Ирина (1881 – 1932) жила во Франции и Финляндии, не замужем. Была фрейлиной (1911 г.) императрицы Александры Фёдоровны.

Вторая дочь Дарья (1888 – 1984) была замужем за графом Никитой Алексеевичем Татищевым (1889 – 1948), прямым потомком великого русского историка, последним московским губернатором, бежецким дворянином. Посажённым отцом невесты на свадьбе был император Николай II.

О третьей дочери Татьяне (1895 – ?) сведений очень мало [1, 2, 3].

Пристального внимания заслуживают Лихославль и другие **имения Тверской губернии**. На территории современного Лихославльского района дворянам Дубасовым в разное время принадлежали два имения: собственно Лихославль, который ещё не был в ту пору городом, и Поторочкино (от прозвищного имени Поторочка, означавшего, по В.И. Далю, ‘пострел, выскочка, кто везде суётся’).

В пореформенное время, большое имение Лихославль в Кузовинской волости Новоторжского уезда принадлежало трём независимым хозяевам: девице Елизавете Васильевне Шишмарёвой, поручику Иосифу Игнатьевичу Лясковскому и четырём сёстрам – Анне, Глафире, Дарье и Хионе Александровнам Дубасовым.

Родной брат хозяек Лихославля, отец Фёдора Васильевича Дубасова, лейтенант флота Василий Александрович Дубасов владел расположенным в 15 километрах к северо-востоку от него селом Поторочкино с 83 жителями, преимущественно карелами. Раннее детство Фёдор Дубасов провёл именно здесь, в отцовском Поторочкине.

В селении была надкладезная часовня во имя Спаса Всемилоостивого, приписанная к Покровской церкви соседнего села Пиногости. В состав поместья входили также деревни Колбасино и Спирово. В 1860 году В.А. Дубасов продал имение Поторочкино инженер-полковнику Э.Ю. Кетриц.

Личность Василия Александровича Дубасова и его потомков заслуживает также самого пристального внимания. Он родился в 1810 году, окончил Морской кадетский корпус и в первом офицерском чине мичмана сражался в Русско-турецкой войне 1828—1829 годов.

В период этой кампании мичман В.А. Дубасов принял участие в очень опасной экспедиции: доставке в 1829 году из Севастополя в Константинополь на 20-пушечном бриге «Орфей» под командой капитан-лейтенанта Егора Ивановича Колтовского, будущего полного адмирала Российского флота, секретных бумаг для вручения их датскому министру барону Гибиссу. Его дневник с описанием этой миссии был опубликован почти век спустя, в 1916 году, в «Морском сборнике» и представляет несомненный историографический интерес.

В 1835 году Василий Александрович Дубасов вышел в отставку в чине лейтенанта флота и погрузился в семейные дела. У них с женой Еленой Фёдоровной, дочерью статского советника Ранева, было семеро детей: дочери Елена, Елизавета и Анна, и сыновья Александр, Николай, Фёдор и Василий.

Есть сведения, что Василий Александрович, как и его старший брат, Дмитрий, отставной мичман, скончались в 1876 году и похоронены в сельце Страшевицы Ржевского уезда, их древнем родовом имении, принадлежавшем в ту пору уже дворянам Давыдовым. Но в сельце кладбища не было, а ближайший приходской центр — село Глебово с Троицкой церковью. Там, видимо, и надо искать могилу В.А. Дубасова.

В метрической книге церкви Михаила Архангела села Локотцы нынешнего Лихославльского района есть запись от 28 октября 1875 года о венчании Владислава Константиновича Володковича и дочери лейтенанта флота Анны Васильевны Дубасовой, 18 лет. Свидетели невесты — братья Василий и Николай Васильевичи Дубасовы, то есть родные братья Анны Васильевны и Фёдора Васильевича. Таким образом, связи семейства Дубасовых с Лихославльской землёй продолжались и после продажи ими имения Поторочкино.

Другим представителям ветви тверских Дубасовых принадлежали ещё несколько поместий: Прасолово в Ржевском уезде, Васильевское в Зубцовском, Русаново в Старицком, а в Новоторжском уезде с 1888 года по 1917 год имение Знаменское-Раёк, выстроенное, предположительно, по проекту знаменитого Новоторжского архитектора Николая Александровича Львова...

Продолжение изучения рода Дубасовых и их владений требует дополнительных исследований. Фонд Дубасова Фёдора Васильевича определён, находится в городе Санкт-Петербурге[4]...



Панорама усадьбы Знаменское-Раёк, Торжокский район, Тверская область. Автор: Сурова Анна, 2006 год.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Российский государственный архив Военно-Морского Флота (онлайн-архив). Виртуальные выставки: «Грознейший из адмиралов». К 175-летию со дня рождения Фёдора Васильевича Дубасова (1845-1912).
2. Шигин В.В. Жизнь замечательных моряков / В.В. Шигин. Изд-во ИП Каланов, 2015.
3. Кузьмина О.М. Ржевские корни трёх губернаторов России / О.М. Кузьмина // Быль нового Ржева. – 2017. – №№ 29, 30.
4. Воробьёв В. М. Лихославльцы: Биографические очерки / В.М.Воробьёв. – Тверь, 2018 – 288 с.: ил. (О Ф.В. Дубасове на с. 114-123).
5. Тверские памятные даты на 2025 год. – Тверь, ТОУНБ им. Горького, 2024. – 326 с.

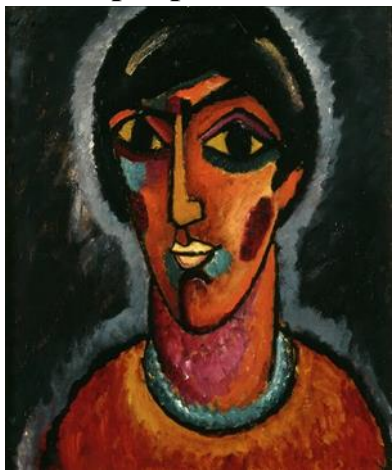
## **А.Г. ЯВЛЕНСКИЙ ИЗ ТОРЖКА – ЯРЧАЙШИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЭКСПРЕССИОНИЗМА В ЖИВОПИСИ**

Павел Михайлович Пахомов



А.Г. Явленский (1864-1941)

В конце 90-х, посещая Музей современного искусства в Центре Помпиду (Париж), я наткнулся на картину А.Г. Явленского, где было указано, что автор родился в Торжке (см. ниже). Сами понимаете, меня это очень заинтересовало. Поскольку в рамках научного обмена мне часто приходилось бывать в различных городах Германии, то в ряде картинных галерей и художественных музеев Кельна, Мюнхена, Дортмунда, Дюссельдорфа и др. встречались в большом количестве полотна автора. Оказалось, что Явленский – очень известный художник за рубежом, основавший вместе с В.В. Кандинским, М.В. Веревкиной, Габриэль Мюнтер и др. в 1909 году Новое Мюнхенское художественное объединение, переросшее в хорошо известный «Синий всадник» (Der Blaue Reiter). Очень близко познакомиться с творчеством Алексея Георгиевича Явленского удалось в Висбадене, где проходила персональная выставка автора под названием «Моя прекрасная Галка» (23.10.2004 – 13.03.2005).



Византийская женщина  
(Яркие губы). 1913 Центр  
Помпиду

Широко известный художник в Европе и Америке привлек интерес в нашей стране только в начале этого века. В Русском музее 21 июня 2000 г. была организована первая выставка «Алексей Явленский» из собрания Музея Людвига (Кельн), на которой экспонировалось около 80 работ художника, созданных в 1882 – 1937 годах.

22.02 – 10.04.2018 г. в Инженерном замке Русского музея состоялась выставка «Алексей и Андреас Явленские. Приключения цвета».

Наконец, 23.03 – 23.05.2024 г. в Торжке прошла выставка "Алексей фон Явленский: родом из русской провинции", посвященная 160-летию художника. Цель этой выставки – вернуть имя художника на малую родину.

Итак, кто же такой таинственный художник А.Г. Явленский родом из Тверской губернии и широко известный на Западе?

## Биография

Алексей Георгиевич Явленский – прямой потомок графов Растопчиных, родился 13 марта 1864 года в городе Торжке (Тверская губерния), в семье гусарского полковника Георгия Никифоровича Явленского (1826–1885) и его второй жены Александры Петровны Медведевой, наследницы имения Кузлово в Вышневолоцком уезде. Родными братьями художника были генерал-майор Сергей Явленский и псковский губернатор Дмитрий Явленский. Ниже представлены фото и портреты братьев работы А. Явленского.



Д.Г. Явленский. Фото.  
1890-е годы



Портрет Дмитрия Явленского, брата художника.



Портрет Сергея Явленского, брата художника.

С самого рождения родители прочили сыну карьеру военного. До десяти лет воспитывался в Кузлово, а после переезда семьи Явленских в Москву в 1875 году одиннадцатилетний юноша был отдан в кадетский корпус. В 1882 году в Москве открылась Всероссийская художественно-промышленная выставка, которую откладывали целых семь лет – сначала из-за участия России во Всемирных выставках во Франции и Америке, потом – из-за покушения на императора. Торжественное открытие явилось значительным событием не только в жизни купеческой патриархальной Москвы, но и заметным событием в жизни всей царской России. Взорам посетителей открылись фарфоровые и водочные заводы, фонтан с одеколоном и электрическая железная дорога, оружейный и сталелитейный заводы, садовые и сельскохозяйственные достижения. Привели на открытие выставки и кадетов, среди которых был ученик кадетского корпуса Алексей Явленский. Здесь впервые в жизни он увидел художественную выставку, произведшую на него неизгладимое впечатление и вызвавшую желание непременно научиться также рисовать и стать художником.

Увлечение рисованием было настолько сильным, что заслонило собой все остальные юношеские увлечения кадета Явленского, а открывшееся природное дарование побудило учителя рисования, преподававшего в



кадетском корпусе, обратиться к отцу Алексея с настоятельной рекомендацией обратить внимание на художественный талант сына и позволить ему профессионально заниматься живописью. Для Егора Никифоровича, весьма далекого от искусства, эта новость и рекомендация стали полной неожиданностью и, вполне возможно, он даже прислушался бы к ним, если бы не его скоропостижная смерть месяц спустя.

После смерти отца кадет Явленский выполнил его последнюю волю, стать военным – поступил в 3-е Александровское военное училище, где в течение недели постигал сложную военную науку, а по воскресеньям пропадал в Третьяковской галерее, копируя картины Василия Верещагина. Военное училище Алексей успешно окончил в 1887 году, получив назначение в Москву. Лейтенант Алексей Явленский продолжал рисовать, выкраивая для этого каждую свободную минуту. Пользуясь связями, обаянием, упорством ему удалось добиться главной для себя цели – перевода из Москвы в Санкт-Петербург во 2-й Кронштадтский батальон, потому что там офицеры могли в случае особого разрешения со стороны командования посещать Императорскую Академию художеств.

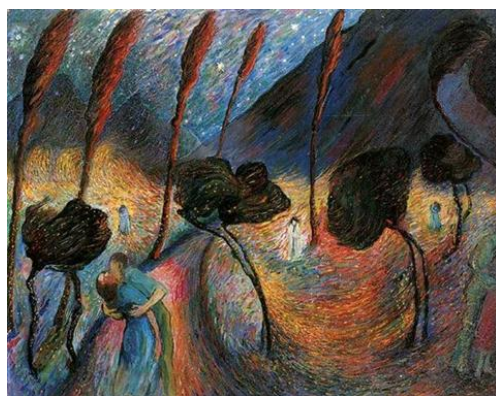
Перевод в Санкт-Петербург позволил ему поступить в художественную школу, а с 1889 года он начал посещать Императорскую Академию художеств в качестве вольнослушателя, обучаясь живописи в классе Ильи Ефимовича Репина. Двумя годами позже Алексей Явленский познакомился с Марианной (Мариамной) Верёвкиной, которая была на четыре года старше его и уже успела зарекомендовать себя к тому времени вполне сложившимся художником. Образованной и талантливой Марианне было скучно в рамках традиционного реалистичного искусства, она искала себя, пробовала писать по-новому, искала единомышленников.



Портрет М. Веревкиной.  
И.Е. Репин



М. Веревкина.  
"Идиллия осени". 1910

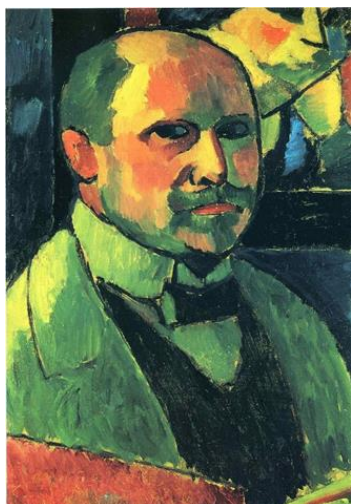


М. Веревкина "Любовный вихрь".  
1917

Алексей оказался как нельзя кстати. Она взяла на себя смелость его учить и наставлять – они вместе работали в мастерской, уезжали в имение Веревкиных на летние этюды. Восхищенная успехами Явленского, Марианна готова была ради него на все. После знакомства с Явленским Марианна фактически прекратила собственные занятия ради того, чтобы развивать талант нового друга. Влюбленный и восхищенный подругой Алексей ошибочно принимал благосклонность Марианны за любовь, но она любила только его искусство, и ни выходить замуж, ни затевать настоящий роман категорически не хотела – телесную близость она попросту презирала...



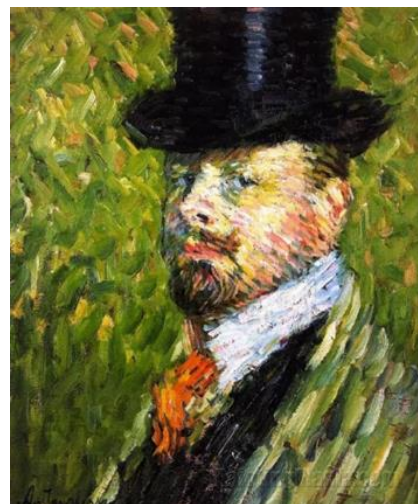
М. Веревкина и А. Явленский в мастерской. С-Петербург, 1893 г.



Автопортрет.  
1912



Портрет М. Веревкиной.  
1906



Автопортрет в цилиндре.  
1904

Решив полностью посвятить себя живописи, в 1896 году штабс-капитан Явленский вышел в отставку с государственной пенсией по состоянию здоровья. Осенью того же года вместе с Марианной Верёвкиной, называвшейся его невестой, Явленский переехал в Мюнхен, где проступил учиться в художественную студию популярного художника Антона Ажбе. (У Ажбе училась целая когорта русскоязычных мастеров, таких как Билибин, Грабарь, Бурлюк, Петров-Водкини и Кандинский). Вместе с Явленским студию Ажбе посещали Василий Кандинский, Дмитрий Кардовский и Игорь Грабарь. Финансово Явленскому очень помогли деньги Марианны Верёвкиной, получившей к тому времени наследство после смерти отца. (Марианна родилась в семье крупного военачальника, коменданта Петропавловской крепости, государственного деятеля

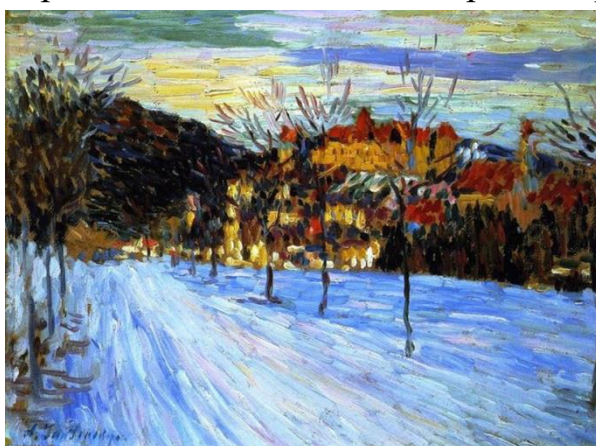


Владимира Верёвкина и Елизаветы Дараган, занимавшейся иконописью и портретной живописью).

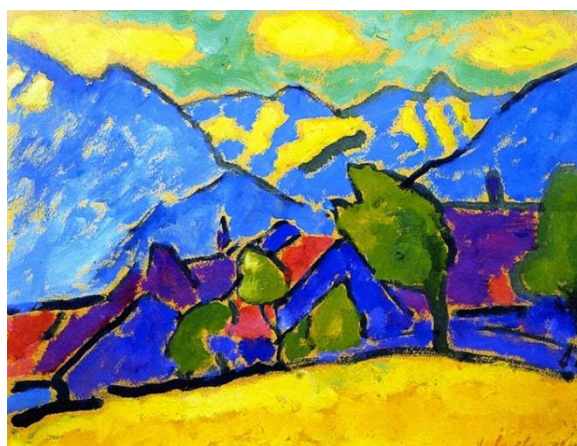
Мюнхенские портреты, пейзажи, натюрморты изысканно красивы и свежи: смелые композиционные построения, напряженный мазок, пылающая красками палитра, что свидетельствует о том, что Явленский в Германии предстал ищущим, дерзким, полным творческих идей художником.

Явленский часто вырывался на родину, приезжая повидаться с родными, периодически участвовал в российских выставках, организованных в Петербурге: «Новое общество художников» (1905, 1908), «Мир искусства» (1906), IV выставка картин «Союза русских художников» (1906-1907), «Венок» (1908), «Салон» (1909 и 1910), но его творческие интересы были связаны прежде всего с Мюнхеном: он активно выставлялся, его картины успешно продавались, в доме Явленского и Веревкиной («Розовый салон») собирались друзья-художники, здесь бывали многие знаменитости, жившие или гостившие в городе. На протяжении 18 лет квартира Явленского и Верёвкиной в Мюнхене оставалась одним из центров русской колонии, где, помимо известных художников, бывали Дягилев и Нижинский, Анна Павлова и Элеонора Дузе. В декабре 1911 года в Мюнхене немецким живописцем Францем Марком и русским художником Василием Кандинским, при активном участии Алексея Явленского и Марианны Веревкиной, было основано творческое объединение «Синий всадник». Члены объединения развивали идеи экспрессионизма и символизма в живописи.

Отойдя от мюнхенского реализма, художник до 1908 года находился под влиянием Ван Гога. После знакомства в 1907 году с Матиссом и другими фовистами развил собственный стиль цветовой гаммы, сохраненный им до начала Первой мировой войны.



Фюссен. 1905



Желтый звук. 1908

Рассказывая о жизни и творческом пути Алексея Явленского, нельзя обойти вниманием еще одну женщину, сыгравшую значительную, если не определяющую роль в жизни художника. В 1894 году в имении генерала

Верёвкина («Благодать» близ Ковно) Явленский встретил воспитанницу его владельцев – 13-летнюю Елену Незнакомову (1881–1965), которая позднее находилась в услужении у Марианны. В 1902 году Алексей провел больше года в Прибалтике, где Незнакомова родила ему сына Андрея. Елена Незнакомова была воспитанницей, кухаркой и горничной Веревкиной еще в России и уехала в Мюнхен вместе с ней, чтобы помогать по хозяйству. Тем не менее, Явленский не прерывал отношений и с Верёвкиной до 1919 года. Эта несколько странная семья прожила под одной крышей больше двадцати лет: маленького Андрея учили живописи и Марианна, и Алексей, и в путешествия они ездили все вместе, вчетвером. Явленский окончательно порвал с Веревкиной и обвенчался с Незнакомовой, когда ему было уже 58 лет.

В 1914 году с началом Первой мировой войны Явленскому пришлось покинуть Германию и переселиться в Швейцарию, поскольку, среди немцев художник приобрел статус персоны нон грата. Найдя пристанище на берегу Женевского озера в маленькой деревушке Сен-Пре близ Лозанны, художник нуждался не только в новых идеях, но и в деньгах: из-за войны Верёвкина перестала получать российскую пенсию. В Швейцарии художник начал свои «Вариации» – цикл работ, посвященный ландшафтной тематике.



А. Явленский, Елена Незнакомова и сын Андрей. Германия, 1920

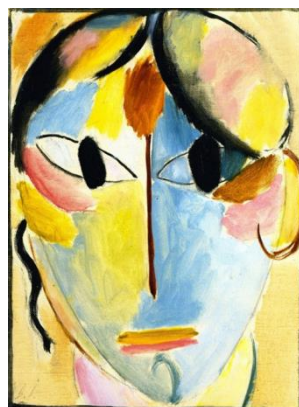
Постепенно у него появились друзья и почитатели в Женеве и Лозанне, он начал с успехом выставляться в Швейцарии, а в 1916 году Алексей Явленский познакомился с Эмми Шейер (1889–1945). 25-летняя Эмми («Галка») была дочерью богатого промышленника. Юная импрессионистка, образованная и свободная, побывала на выставке работ Алексея Явленского в 1914 году. И была так потрясена, что разыскала художника, который укрывался тогда в Швейцарии от войны, бросила собственную живопись и посвятила жизнь одной цели – знакомить мир с картинами Явленского. С 1920 года она стала его личным секретарем и импресарио (организовывала выставки, формировала экспозиции, читала лекции и возила картины художника из города в город и из страны в страну).

В 1917 году Явленский начал серию из ста работ «Мистические головы». Первоначально моделью для них была Шейер (Галка), но со временем художник все реже соотносил свои образы с реальными прототипами. Изображая обобщенные женские лица с пристальным взглядом огромных печальных глаз, он вдохновлялся православными иконами: «Я русский по рождению, и моей славянской душе всегда были близки древнерусское искусство и иконопись». В поисках идей Алексей

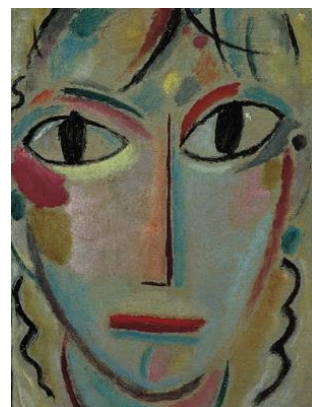
Явленский много путешествовал: посетил Цюрих и Аскону, а в 1922 году вернулся в Германию.



Мистическая голова:  
Галка. 1917



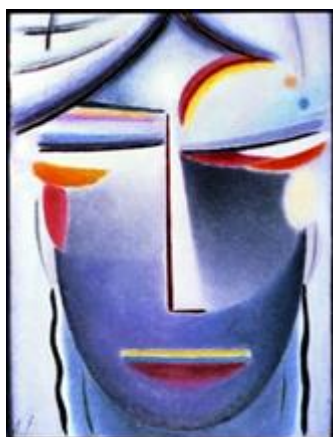
Мистическая голова.  
1917



Удивление. 1919

Явленский поселился с семьей в Висбадене, где незадолго до этого с большим успехом прошла его персональная выставка. Возобновилась дружба с Кандинским: в 1924 году оба художника вошли в группу «Синяя четверка» (Blaue Vier), члены которой выставлялись в Германии и США. Поначалу Явленскому везло – часто проводились персональные выставки.

В 1930 году он подал заявление на получение немецкого гражданства, которое получил в 1934 году, и как потомственный дворянин прибавил к своей фамилии приставку «фон». С 1933 года, после прихода к власти национал-социалистов, картины Явленского запретили выставлять. В 1937 году произведения художника вместе с работами его немецких коллег демонстрировались в Мюнхене на печально известной выставке «Дегенеративное искусство» (Entartete Kunst). Около семидесяти картин Явленского нацисты тогда конфисковали.



Лицо Спасителя, 1921



Медитации. 1934



Это стало серьезным ударом для художника, однако не преследования нацистов стали трагедией последних лет жизни художника – тяжелая болезнь артрит явилась причиной прогрессирующего паралича рук и ног Алексея Георгиевича. Борясь с недугом, Явленский создавал свою последнюю серию «Медитации», которая насчитывает более тысячи работ,



и не имеет аналогов в искусстве XX века. На небольших, 18 × 12 сантиметров листах бумаги он писал предельно обобщенные сумрачно-скорбные лики. Три черные горизонталы – линии бровей, глаз, сжатого рта – пересекает черная вертикаль – линия носа, и, кажется, будто на цветовую поверхность наложен православный крест. Для последних работ художника характерны нарочитая грубость широкого мазка и мрачность контрастного колорита.

Алексей Георгиевич Явленский умер 15 марта 1941 года в Висбадене в разгар Второй мировой войны и был похоронен на местном городском православном кладбище. После кончины художника Елена и Андрей вернулись в Швейцарию.

Его сын Андрей Незнакомов-Явленский (1902–1984) пошел по стопам отца и также был замечательным художником, работавшим в стиле модерн (см. ниже). После пленения советскими войсками Андрей до 1955 года находился в советских лагерях, а затем вернулся в Швейцарию.



Букет цветов в желтой вазе. 1961



Портрет мамы. 1924



Упрек. 1921

Дочери и вдова Андрея Незнакомова-Явленского, жившие в Локарно, издали в 1990-х годах четырехтомный каталог всего наследия мастера.

Слава к художнику возвращается посмертно – после окончания Второй мировой войны. Первые выставки были организованы в Германии и Швейцарии, а сейчас они проходят по всему миру. Работы Явленского входят в число самых дорогих картин, написанных русскими художниками, наряду с живописью В. Серова, М. Шагала, К. Малевича, В. Кандинского и др. Его творческое наследие насчитывает более трех с половиной тысяч произведений, его работы хранятся во многих музеях и частных коллекциях Европы и Америки. Несмотря на то, что большая часть коллекции работ находится за границей. В Третьяковской галерее, Русском музее и Художественном музее Омска также хранятся работы мастера. У нас самая большая коллекция картин Явленского находится в Омском областном музее изобразительных искусств имени М. А. Врубеля – восемь работ, но в собраниях наших отечественных музеев их едва ли наберется больше двух десятков.

Многие известные западные искусствоведы, проживающие в Европе, утверждают, что Явленский – уникальный художник, и его отсутствие среди общепризнанных гениев мирового художественного искусства является досадным недоразумением, которое еще предстоит устранить нашим потомкам. Его удивительные и неповторимые «Головы» и «Медитации», серии небольших холстов с ни на что не похожими портретами, поражали современников скульптурностью, глубиной, смелой живописью и своим духовным звучанием. Они явились миру стараниями мастера вне всякой традиции и не были ниоткуда заимствованы, поскольку выросли из его собственного внутреннего понимания и напряженного поиска.

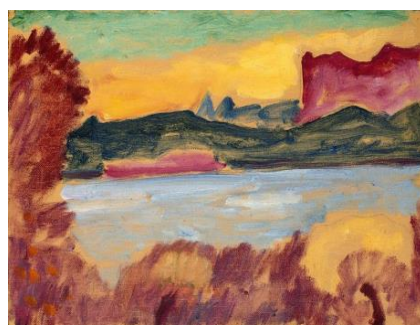
### Самые известные картины Алексея Явленского



Портрет А. Сахарова.  
1909



Фабрика. 1910



Женевское озеро. 1915

Наиболее известные работы мастера: «Портрет танцора Александра Сахарова» (1909) – существует мнение, что известный хореограф был первым в России трансвеститом. Этот его портрет считается хрестоматийным. «Фабрика» (1910) – образец, которым автор выразил идею, что в отличие от фотографии, живопись должна оставаться «нереалистичной», сочетать в себе неожиданные краски, пробуждающие чувства и эмоции у зрителя. «Женевское озеро» (1915) – картина написана масляными красками на картоне. В последующие десятилетия выставлялась в Дюссельдорфе, Кёльне, Нью-Йорке. «Мистическая голова» (1917) – одно из произведений цикла, созданного в попытках осознания эмоциональности мира (см. выше). Для первых голов художнику позировали Марианна Верёвкина и Елена Незнамова, остальные созданы по воображению. «Медитация» (1934) – по утверждению автора, цикл создавался по принципу исключения деталей в пользу эмоций (см. выше). Цикл «Медитации» включает больше сотни подобных картин.

25 марта 2024 г. исполнилось 160 лет художнику А.Г. Явленскому (Alexej Georgewitsch von Jawlensky). Он был художником-экспрессионистом русским по происхождению и культуре, создавшим все свои наиболее известные картины после переезда в Германию. Творчество Алексея Явленского сложилось под впечатлением военных и

революционных событий начала XX века. Алексей Явленский входил в число художников, которые стремились рисовать не окружающую жизнь, а эмоциональное состояние. Поэтому они называли себя экспрессионистами: латинское слово «expressio» переводится как – «выражение». Самыми яркими эмоциями, служившими для создания живописных произведений, в то время служили страх, тревога, ожидание новых потрясений. Имя художника лучше известно за пределами России, однако, если присмотреться, его работы легко могут встать в один ряд с картинами русских модернистов.

Алексей Георгиевич Явленский получил всемирное признание, насыщенные живописной энергией и отмеченные высокой духовностью, произведения художника составляют золотой фонд европейского авангарда.

При подготовке настоящей статьи использован материал, представленный на сайте: <http://www.jawlensky.ch/index.php>, а также литературные сведения из списка литературы ниже.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Katalog. Jawlensky “Meine liebe Galka!” Museum Wisbaden. Bonn: VG BILD-KUNST.. 2004. 287 s.
2. Бельгин Т. Каталог «Алексей Явленский» / Т. Бельгин. СПб.: Государственный Русский музей. Place Editions. 2000. 192 с.
3. Проект Вячеслава Заренкова Энциклопедия «Созидающий мир». Выпуск 474. Явленский Алексей Георгиевич (Alexey Yavlensky) (1864-1941).
4. Девятьярова И.Г. Алексей Явленский / И.Г. Девятьярова. М.: Искусство XXI-век, 2012. (Серия «Художники русской эмиграции»).
5. Шишкин М.П. Русская Швейцария: литературно-исторический путеводитель / М.П. Шишкин. М.: Вагриус, 2006.
6. Фонд имени Д.С. Лихачёва: Искусство и архитектура русского зарубежья — Явленский (Незнакомов-Явленский) Андрей Алексеевич.
7. Боулт Джон Э. «Воскресный день»: Марианна Веревкина и русский Серебряный век // «Амазонки авангарда» / отв. ред. Г. Ф. Коваленко; Государственный институт искусствознания Министерства культуры Российской Федерации. М.: Наука, 2004.
8. Боулт Дж. Э. Алексей Георгиевич Явленский (1864–1941): Художники русского зарубежья / Дж. Э. Боулт, М. Фолини, Л.А. Сургайлене М.: Третьяковская галерея, 2008.
9. Олейник М. Алексей Явленский: Эволюция стиля / М. Олейник. СПб.: Алетейя, 2017.

**ПРОЕКТ ИЗДАНИЙ  
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ  
«ЗА ДРУГИ СВОЯ»**

Галина Сергеевна Гадалова

Проект «За други своя» посвящён героям Отечества разных эпох и осуществлён для участников Специальной военной операции. На обороте обложек изданий – слова А. Суворова: «Возьми себе в образец героя древних времен, наблюдай его, иди за ним вслед, поравняйся, обгони... Слава тебе!» [5].

Прообразом изданий проекта послужили «карманные» книжицы Великой Отечественной войны о выдающихся полководцах и флотоводцах России, о героизме рядовых и военачальников в разные периоды истории страны [2, с. 137–143]. К сожалению, в атеистической стране не вспомнили о князе Михаиле Ярославиче Тверском, великом князе «всея Руси», поскольку в 1549 г. он был причислен к лику святых. А между тем, в реальной жизни князь Михаил, положивший свою жизнь «за други своя», явил пример высокого патриотизма. Оклеветанный князем Юрием Московским и Кавгадыем после их поражения 22 декабря 1317 г. на Бортеневском поле, тверской князь был казнен в Орде 22 ноября 1318 г. Князь Михаил Ярославич мог спасти свою жизнь и свою семью. Ему дважды предлагали бежать, первый раз в Твери – сыновья и бояре, второй раз на Кавказе – древние аланы. Но Михаил понимал, что его бегство разорит княжество и погубит людей. Разве он мог бросить тех, кто еще в 1293 г. в период нашествия на Русь Дюденевой рати давал в Твери клятву верности своему Отечеству. И князь Михаил заявил сыновьям: «видите, чада моя, яко не требует вас царь детей моих, ни иного котораго, разве мене, но моя глава хочет: аще бо аз где уклонюся, то вотчина моя вся в полону будет и множество христиан избиены будут: аще ли после того умрети же ми есть, то лучше ми есть ныне положити душу свою за многы душа» [7, с. 210].



Проект «За други своя» открыла книга «Михаил Ярославич Тверской» [4], изданная в 2022 г. на Тверской фабрике печати на личные средства членов «Общества князя Тверского и великого князя всея Руси Михаила Ярославича». По инициативе председателя Общества А.Ю. Янчевской на обложке поместили мозаичный образ св. князя Михаила Тверского из Исаакиевского Собора С.-Петербурга, на обороте обложки – фрагмент картины тверского художника Н. Белого «Бортеневская битва 22 декабря 1317 г.».



Основной тираж книги передали тверским бойцам волонтеры общественной организации Твери «Боевое братство», часть тиража отправили в города-побратимы Будёновск и Бердянск, в библиотеки Твери, Москвы, Петербурга, тверским суворовцам и в госпиталь Твери.

В 2023 г. члены городской общественной организации «Тверской клуб краеведов» и Тверского областного краеведческого общества выпустили издание о подвиге экипажа Степана Горобца, который 17 октября 1941 г. провел танк Т-34 через оккупированный фашистами город Калинин (ныне – Тверь) [9]. Консультантом книги стала к.и.н. С.А. Герасимова, уточнившая маршрут продвижения экипажа танка и боевое вооружение противника.



Командовал советским танком старший сержант Степан Горобец, за плечами которого был всего лишь месяц боевой подготовки. В состав экипажа входили механик-водитель старший сержант Фёдор Литовченко, башенный стрелок сержант Григорий Коломиец и стрелок-радист красноармеец Иван Пастушин, попросту пулемётчик, поскольку радики в танке не было. Огненный рейд «тридцатьчетвёрки» Горобца породил легенды, и даже опытные военные говорили, что такое немыслимо, невероятно, чтобы один танк прошел сквозь заслоны и огонь трёх дивизий вермахта и остался жив! Да еще и встречен был родной артиллерией с востока, ибо никто не мог предположить, что из осажденного Калинина выйдет советский танк! Но в жизни всегда есть место подвигу, и легенда оказалась былью. Экипаж прошел весь боевой путь в Великой Отечественной войне и остался жив, командир танка младший лейтенант Степан Горобец погиб в бою под Ржевом 8 февраля 1942 г.

Книга проиллюстрирована чёрно-белыми фотографиями членов экипажа Т-34. На обложке – фотография Героя Советского союза Степана Горобца на фоне карты Калининской области 1941 г. с пометой 21 танковой бригады, на обороте обложки – памятник «Легендарному экипажу Степана Горобца», открытый на Комсомольской площади Твери 29 ноября 2011 г. Волонтерам Боевого братства удалось передать тираж книги непосредственно танкистам СВО.

Вторая книга в 2023 г. была издана на средства Ассоциации Тверских землячеств о вице-адмирале В.А. Корнилове, организаторе обороны Севастополя в Крымской войне [1]. На обложках – репродукция портрета В.А. Корнилова работы художника Н.П. Калмыкова (1980), фотографии памятника адмиралу на вершине Малахова кургана и памятника затопленным кораблям в Севастополе; в тексте размещен снимок портрета капитан-лейтенанта Корнилова на борту брига «Фемистокл» кисти К. Брюллова (1835).





Известный с XVI в. род дворян Корниловых дал России 18 морских офицеров, в том числе трёх адмиралов. Самый именитый – вице-адмирал Владимир Алексеевич Корнилов, уроженец Тверской земли, детство которого прошло в родовом имении Ивановском близ с. Рясня Старицкого уезда Тверской губернии. Выдающийся флотоводец России, заслуги которого перед родиной и флотом общепризнанны, талантливый военный организатор, теоретик, стратег, новатор военного искусства на море В.А. Корнилов выступал за

скорейшую замену парусных кораблей паровыми, за внедрение новой артиллерии, лично участвовал в постройке кораблей Черноморского флота, всегда внимательно следил за военно-морским прогрессом и новейшими усовершенствованиями в кораблестроении и вооружении. Героическая гибель вице-адмирала Корнилова, возглавившего в сентябре 1854 г. оборону Севастополя, которую современники называли «русской Троей», а самого Корнилова «героем достойным Древней Греции», – произвела сильнейшее впечатление и на участников обороны, среди которых был Л.Н. Толстой, и на императора Николая I, и на все русское общество, и даже на тогдашнюю Европу.

Книгу для СВО «Вице-адмирал Корнилов» развезли по кораблям, библиотекам и музеям от Севастополя и Санкт-Петербурга до Камчатки. Часть тиража, подаренная сотрудниками Тверской фабрики печати, передана в школы для корниловских отрядов Твери, Старицы и Тургиново.



В 2024 г. при участии Ржевской епархии на средства благодетеля Александра увидело свет издание, посвящённое легендарному «батюшке ВДВ» – о. Михаилу Васильеву, погибшему 6 ноября 2022 г. в зоне СВО на Украине при исполнении пастырского долга [8]. Книга богато иллюстрирована цветными фотографиями протоиерея М. Васильева на церковной службе, на телевизионном канале «Спас», с патриархом Алексием и президентом В.В. Путиным, в горячих точках и на СВО.

Корни Михаила Васильева ржевские. Сам он родился 19 мая 1971 г. в городе Вышнем Волочке Калининской (ныне Тверской) области в семье офицера Владимира Николаевича и его супруги Татьяны Константиновны Васильевых. Детство провел в военных городках. После окончания обучения на философском факультете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, поступил в аспирантуру на кафедру

истории и теории атеизма и религии того же факультета, которую успешно окончил в 1996 г. Был оставлен работать на кафедре, на базе которой в том же году было создано отделение религиоведения, преподавал некоторое время в средней школе.

30 декабря 1989 г. Михаил принял Таинство Св. Крещения в Вознесенском соборе города Ржева. Духовные искания привели его в московский храм великомученика Георгия Победоносца. В 1998 г. он принимал активное участие в завершающем этапе строительства первого в новой истории России гарнизонного храма при главном штабе Ракетных войск стратегического назначения (РВСН) в поселке Власиха Московской области. Несколько лет Михаил Васильев исполнял обязанности заведующего сектором ВДВ Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами.

Считая, что должен увлекать воинов своим примером, он совершил около 300 прыжков с парашютом и никогда не отказывался от командировок вместе с окормляемыми подразделениями в горячие точки (их было более 30). Участвуя в миротворческих операциях как священник, он побывал в Абхазии, Косово, Боснии и Герцеговине, Чечне, Киргизии, Сирии, а также участвовал 12–15 июня 1999 г. в десантном марш-броске на Приштину (Косово). В 2001 г. о. Михаил освящал закладку храма в честь св. князя Михаила Ярославича Тверского в Ханкале, который, к сожалению, не был построен.

В 2005 г. окончил Военную академию Генерального штаба ВС РФ. Служил настоятелем в 2004–2019 гг. церкви Благовещения пресв. Богородицы, главного храма Воздушно-десантных войск России, затем – храма вмч. Варвары и прп. Илии Муромца Патриаршего подворья при штабе РВСН в посёлке Власиха Московской области.

С начала специальной военной операции на Украине в 2022 г. протоиерей Михаил трижды побывал в зоне боевых действий. Четвёртая его командировка закончилась трагически. 6 ноября 2022 г. на самом опасном направлении – Херсонском – он получил смертельное ранение от разорвавшегося в трех метрах от него реактивного снаряда, выпущенного украинскими нацистами из американской установки «HIMARS». Указом Президента РФ от 8 ноября 2023 г. погибшему в зоне СВО протоиерею Михаилу Васильеву присвоено звание Героя России, посмертно.

16 мая 2024 г. в библиотеке им. А.Н. Островского в Ржеве состоялся вечер памяти о. Михаила Васильева. Ржевитяне книги передали родственникам, отправили во Власиху, где служил батюшка, и бойцам на СВО.

Пятое издание посвящено двум лётчикам-однофамильцам – Евгению и Сергею Пичугиным, которые во время Великой Отечественной войны совершили воздушные тараны над Калининской землёй [6]. Консультантом выступил генерал-майор авиации Г.И. Левкович, предложивший расширить

в предисловии историю воздушных и наземных таранов, совершённых советскими лётчиками в годы Великой Отечественной войны.



Лётчики Пичугины – не братья. Однофамильцы-ровесники. Комсомольцы.

Евгений, уроженец Рязанской области, Сергей – из Подмосковья. Сельские мальчишки мечтали покорить небо. Как Ляпидевский, Громов и Чкалов! Бесстрашные и смелые они пришли в аэроклуб. Воспитанные в советских школах на примерах высокого патриотизма, как и тысячи других парней любили Родину без пафоса и готовы были к подвигу. Мирному. Но грянула война. И свой подвиг – таран на британских истребителях «Харрикейн» они совершили в небе над Калининской землёй – Евгений протаранил

немецкий многоцелевой «Ме-110» днем над аэродромом Мигалово в Калинин, Сергей вылетел с аэродрома Ярославля и совершил ночной таран немецкого бомбардировщика «ХЕ-111» в небе над Калязинским районом. Оба советских пилота погибли, но память о них свято чтут соотечественники на их малой Родине и на Тверской земле. А спустя 70 лет двигатель Харрикейна С. Пичугина нашел отряд «Путник», созданный при Калязинском краеведческом музее. 14 сентября 2013 г. двигатель был доставлен в музей и стал частью нашей истории, стал своеобразным памятником юному герою – Сергею Пичугину.

Книга издана на личные средства семей военнослужащих г. Твери и при поддержке Калязинского благочиния Тверской митрополии. Тираж отправлен участникам СВО. Часть тиража оставлена для братских связей школ, библиотек и общественности Твери и Калязина с Владимиром, Рязанью, Ярославлем и городами Подмосковья.

В феврале 2025 г. благодаря Фонду Екатерины Бакуниной и на средства Ассоциации Тверских землячеств была издана книга «Екатерина Бакунина», посвященная возникновению в России профессиональных медицинских сестёр – «сестёр милосердия» [3], которые впервые появились в период Крымской войны, благодаря учреждению великой княгиней Еленой Павловной Романовой Крестовоздвиженской общины в Санкт-Петербурге.

Екатерина Михайловна – дочь губернатора С.-Петербурга Михаила Михайловича Бакунина, представительница дворянского рода Бакуниных, давшего России плеяду блестящих общественных и государственных деятелей, среди которых ее имя не затерялось. Она была одной из первых русских женщин, получивших медицинское образование не в учебном заведении, а на полях сражений при обороне Севастополя. Она стояла у

истоков госпитального дела в России и была основательницей медицинского обслуживания в Тверской губернии.

В октябре 1854 г., в разгар Крымской войны, Екатерина Михайловна решила оставить светскую жизнь и стать сестрой милосердия. Чтобы испытать себя и понять, не является ли её желание лишь женским эмоциональным порывом, она посещает московскую полицейскую больницу (по отзывам современников, самую ужасную из всех больниц), проводит там целые сутки, вникая во все подробности ухода за тяжелобольными.

После такого испытания Екатерина Михайловна едет в Санкт-Петербург, записывается в Крестовоздвиженскую общину, проходит краткий курс ухода за больными в столичных больницах и в декабре 1854 г. отправляется вместе с третьим отрядом сестёр милосердия в Крым. В январе 1855 г. она прибыла в осаждённый Севастополь и поступила под начало выдающегося хирурга Николая Ивановича Пирогова, который на долгие годы стал для неё другом, наставником и вдохновителем милосердного служения ближнему. Впервые в истории России, благодаря Н.И. Пирогову и великой княгине Елене Павловне, женщины были допущены не только на сам театр военных действий, но и в систему профессионального медицинского обеспечения российской армии.

Из всех сестер общины Н.И. Пирогов всегда выделял Екатерину Бакунину и называл её своей главной помощницей. Её, Екатерину Хитрово и Елизавету Карцеву он называл столпами Крестовоздвиженской общины. Е.М. Бакунина, ставшая не только одной из первых сестёр милосердия России, но и основоположницей сестринского дела в Российской империи. По окончании войны она в качестве настоятельницы приехала в Петербург, где занялась внутренним устройством Крестовоздвиженской общины, обучением и воспитанием новых сестёр, организацией сестринского дела в мирное время. Её попечением открылись отделения общины в военных госпиталях Санкт-Петербурга, а также в Кронштадтском морском госпитале.

В 1861 г. Екатерина Михайловна оставила Крестовоздвиженскую общину и поселилась на Тверской земле в своем имении Казицыно недалеко от Торжка. Здесь она за несколько лет до появления в России земских больниц на свои средства открыла первую в Тверской губернии бесплатную больницу для крестьян, где самостоятельно оказывала им профессиональную медицинскую помощь.

В 1877 г. началась очередная Русско-турецкая война, известная как война за освобождение Болгарии от Османского ига, и Е.М. Бакунина в 67

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
«ИМЕНИ СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ ЕКАТЕРИНЫ БАКУНИНОЙ»  
АССОЦИАЦИЯ ТВЕРСКИХ ЗЕМЛЯЧЕСТВ

ЗАДРУГИ СВОЯ



Г+Екатерина  
БАКУНИНА

лет отправилась на Кавказский театр военных действий, где в армянском местечке Дилижане в течение года возглавляла отряды сестер милосердия Общества Красного Креста. Вернувшись с войны, она продолжила медицинскую деятельность в Казицынской больнице, написала «Воспоминания сестры милосердия», активно участвовала в земском медицинском движении.

В Твери в 2010 г. создан фонд имени Екатерины Бакуниной, учреждена медаль её имени, которой сегодня награждают лучших из лучших не только в Твери, Севастополе и других городах России: высокую награду получили медсестры в Белоруссии, Армении и на Кубе.

Осенью 2013 г. состоялось торжественное открытие музея в честь прославленной сестры милосердия в Тверском областном перинатальном центре им. Е.М. Бакуниной. В Покровском храме с. Тургиново ежегодно проходят торжественные церемонии вступления учениц Тургиновского образовательного центра и средней школы № 34 города Твери в дружину сестёр милосердия имени Екатерины Бакуниной.

Брошюры о медсестре Е. Бакуниной переданы в госпитали СВО. Отдельные экземпляры книг «За други своя» направлены в библиотеки Твери, Москвы, Петербурга и других городов России.

Работа над проектом продолжается. В настоящее время готовится к изданию книга о герое Бородинского сражения 1812 г. Александре Тучкове.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вице-адмирал Корнилов / Сост. Г.С. Гадалова; Консультант капитан 1 ранга С.А. Спиридонов. Тверь, 2023. 24 с., ил.
2. Гадалова Г.С. Книги войны о выдающихся полководцах и флотоводцах России // Тверская старина. 2015. № 36. С. 137–143.
3. Екатерина Бакунина. За други своя / Сост. прот. Роман Манилов. Тверь, 2025. 24 с., ил.
4. Михаил Ярославич Тверской / Сост.: Г.С. Гадалова, А.Ю. Янчевская, С.В. Финевич. Тверь, 2022. 12 с.
5. Наумов Н., Юрьев В. Суворов. М., 1943 (Искусство воевать).
6. Пичугины – Евгений и Сергей / Сост. Г.С. Гадалова; Я.В. Сониная; Консультант генерал-майор авиации Г.И. Левкович. Тверь, 2024. 20 с., ил.
7. Полное собрание русских летописей. Т. 5. СПб., 1851. С. 210.
8. Протоиерей Михаил Васильев / Сост. Т.В. Меркурьева. Тверь, 2024. 24 с., ил.
9. Степан Горобец. За други своя / Сост. Н.Г. Дранова; Консультант к.и.н. С.А. Герасимова. Тверь, 2023. 16 с., ил.



**РЕВОЛЬВЕРЫ ДЛЯ БУРАШЕВСКОЙ КОЛОНИИ**

Игорь Александрович Мангазеев

Никто из пятерых взрослых братьев Дзержинских не был патриотом Российской империи. Но один из них стал выдающимся строителем Советской России, руководителем её важнейших силовых и экономических структур. Старшего брата летом 1917-го убили дезертиры. Ещё двое мечтали о польской неподлежности и погибли от рук гитлеровских нацистов. Лишь Игнатий благополучно дожил до образования Польской Народной республики.

11 сентября 2027 г. российские силовики отметят 150-летие со дня рождения Ф.Э. Дзержинского, сыгравшего ключевую роль в создании ВЧК, НКВД, ОГПУ, Рабоче-крестьянской милиции, войск внутренней охраны республики и т.д. Части и соединения РККА, сформированные за счёт НКВД, били гитлеровцев в боях за г. Калинин и при освобождении Калининской области. Ф.Э. Дзержинский и нарком А.В. Луначарский создали сеть детских учреждений для беспризорников, в которых те получали путёвки в жизнь.

А после смерти В.И. Ленина Ф.Э. Дзержинский возглавил Высший совет народного хозяйства СССР. Как отмечала «Тверская правда», Ф.Э. Дзержинский «был инициатором снижения розничных цен, учитывая важность этого шага для рабочих и крестьянских масс» [6. 1].

Отметим, что уроженцами Тверской губернии были такие крупные деятели советских органов госбезопасности как знаменитый контрразведчик Артур Христианович Фраучи (Артузов) и последний нарком внутренних дел СССР Сергей Никифорович Круглов [9. 6]. Будущий солист Большого театра Сергей Яковлевич Лемешев в 1925 г. служил в Конвойном полку Конвойной стражи СССР [1. 66]. А в селе Бурашево Калининского округа Тверской области знают, что младший брат Железного Феликса – Владислав Эдмундович Дзержинский работал врачом в Бурашевской колонии душевнобольных. Но вот что странно! Нет-нет, да промелькнёт в тверских и в сетевых СМИ, что «всю свою жизнь Владислав старался держаться подальше от политики». Действительность же была в корне иной.

**БРАТЬЯ И СЁСТРЫ.** Родовое поместье Дзержинских – Держиново располагалось на территории современной Белоруссии, в 80-ти километрах к западу от Минска. Железный Феликс считал себя поляком, хотя национальная принадлежность в той местности нередко являлась вопросом индивидуального самоопределения. Его отец Эдмунд-Руфин Иосифович Дзержинский по окончании физмата Императорского Санкт-Петербургского университета преподавал сначала в Херсонской гимназии, затем – в женской и мужской гимназиях Таганрога (в мужской – в 1873-1875 гг.), причём среди его учеников был Антон Павлович Чехов. Сохранилась работа гимназиста Чехова по математике с оценкой «отлично» [7]. Благодаря Дзержинскому А.П. Чехов

развил память и страх Божий [15]. Эдмунд-Руфин Иосифович не оставил следа в воспоминаниях писателя, хотя чудачества педагогов, которых взрослый Чехов порой называл чинодралами, дали ему богатый материал для творчества. Однако в рассказе «Русский уголь (Правдивая история)», напечатанном в 1884 г. в № 30 журнала «Осколки», одним из персонажей выведен управляющий имением графа Тулупова поляк Держинский, человек жёлчный, любитель играть в карты, но не желающий отдавать карточный долг. Но Эдмунд-Руфин Иосифович Держинский не слыл заядлым картёжником, просто Чехов предпочитал употреблять занятные фамилии.

В 1882 г. глава семейства Держинских умер от туберкулёза. Его вдове Елене Игнатьевне было всего лишь 32 года, а в семье в то время росло 8 детей: Альдона, Ядвига, Станислав, Казимир, Феликс, Ванда (погибшая от случайного выстрела в 1892 г.), Игнатий и Владислав.

Первый арест Феликса последовал в 1897 г., второй – в январе 1900-го. Постоянным адресатом его исповедальных писем из неволи была старшая сестра Альдона, но заботит его и судьба младших братьев. 5 марта 1902 г. Феликс пишет Альдоне из Александровского централа: «Я уже в Восточной Сибири... Ещё в тюрьме; жду весны... В Москве мне удалось только один раз увидеть Владыся и Игнася» [3. 38-39]. 22 апреля он вновь письмом спрашивает у Альдоны: «Каков теперешний адрес Владыся и Игнася?» [3. 41]. А в июне Феликс совершает побег. И 6 марта 1904 г. из Берлина он с радостью сообщает Альдоне, что виделся с Владеком и Игнасем [3. 62].

Любопытно, что подробные приметы Феликса Держинского приведены под номером 10 в одном из списков «Розыскного циркуляра», который хранился (вероятно, и сейчас хранится) в политсекции тверского губархива в деле №5689 по 1-му столу канцелярии тверского губернатора за 1902 год. А в августе 1905 г. департамент полиции разослал циркуляр, в котором сообщал, что Держинский задержан в Варшавской губернии и привлечён к новому дознанию [11. 1].



Ф.Э.Держинский в  
1905 г. Фото из  
полицейского досье

120 ЛЕТ НАЗАД, в июле 1905-го, Феликсу инкриминировали организацию первомайской демонстрации в Варшаве. Тогда погибли не менее 30 демонстрантов, 1 солдат и 1 полицейский. Феликс сидит в печально известном X павильоне Варшавской цитадели. 20 и 26 сентября 1905 г. он отправляет Игнасю сентиментальные письма – о берёзках и девушках на открытках, лазурном небе и о животворной силе солнца [3. 67 - 62]. Трогательно, хотя до уровня Тургенева далеко.

А что в тот момент делает Владысь, окончивший в 1905 г. медицинский факультет Императорского Московского университета? Сергей Александрович Кредов, автор весьма нескучной

книги в серии ЖЗЛ «Дзержинский» (2013 г.), утверждает: «Братья и сёстры Феликса остались далеко от революции». Оспорить суждение С.А. Кредова поможет нам опытный тверской архивист Андрей Андреевич Луговкин, в 1994 г. опубликовавший любопытные документы, подлинники которых хранятся в Госархиве Тверской области.

**РЕВОЛЬВЕРЫ ДЛЯ МЕДПЕРСОНАЛА.** 15 марта 1906 г. начальник Тверского губернского жандармского управления (видимо, полковник Александров) доносил в департамент полиции: «За несколько дней до 17 октября [1905 г.] в Бурашевской колонии для душевнобольных женщина-врач этой колонии Слесаренко собравшимся в увеселительном зале служащим колонии объяснила, что правительство нам не нужно... 17 октября Слесаренко и доктор Дзержинский собрали служащих колонии во дворе, которым дали два красных флага с революционными надписями и предложили им пройти по деревьям, но некоторые служащие отказались, боясь несочувствия их демонстрации со стороны крестьян. Вскоре после 17 октября врач Дзержинский привез штук 70 – 75 револьверов, которые раздал служащим; последние стали стрелять, испытывая их пригодность и даже без всякой надобности» [13. 95].

Праздник непослушания кончился тем, что старший врач Альтшуллер, приехавший из отлучки, револьверы отобрал и куда-то благоразумно спрятал, а потом собирал подписки о присоединении к съезду Крестьянского союза или к Учредительному собранию.

История с револьверами подтверждается анонимным заявлением на имя тверского губернатора. Написанное с орфографическими ошибками, заявление получено в канцелярии губернатора не позднее 5 мая 1908 г.: «Имеем честь донести Вам вот так: больница Бурашево – это боевая база и питательный пункт революционеров 1905 – 1906 годов. В больнице было выдано оружия 300 шт. револьверов, по 50 шт. было выдано патронов на человека. Это выдавали врачи больницы Держинский и Рожневский, выдавали служащим больницы для ниспровержения существующего порядка. Убит Слепцов по приговору Бурашева. Нельзя было по дороге ходить, учебная стрельба была на дворике 4-го мужского отделения, даже пули попадали и в отделение 4-е мужское. [...] Весною 1907 года в Бурашеве жили экспромированные, которые напали в с. Каменке на винную лавку. [...] Все эти лица находились в конторе в Бурашеве. Вановский давал им обед и лошадей для езды в город, и последнее время скрываются революционеры в больнице. А где это револьверы в больнице и 15000 патронов? Вот и перерасход больницы, а мужик плати кровью для вооружения революционеров» [13. 96 – 97].

Тверской губернатор Павел Александрович Слепцов был убит 25 марта (7 апреля) 1906 г. взрывом бомбы. Исполнителем покушения являлся эсеровский боевик Владимир Чекальдин, проходивший в суде и казнённый на виселице под именем Ивана Бугачёва. А наличие револьверов персонал

бурашевской колонии оправдывал, скорее всего, необходимостью защищать и себя, и пациентов.

**СОФЬЯ, ДОЧЬ ВЛАДИСЛАВА.** Братья Владислав и Игнаций Дзержинские 13 июня 1905 г. на общей свадебной церемонии в г. Казимеж-Дольны Люблинского воеводства женились на сёстрах Софии и Станиславе Сила-Новицких. В одном из Интернет-ресурсов отмечается, что в тот момент будущий профессор психиатрии Владислав Дзержинский обладал недюжинными способностями гипнотизёра [14]. 1 мая 1906 г. родилась дочь Владислава Софьи – тоже Софья, и на свет она появилась, по всей вероятности, в Твери [10].

Профессиональный архивист Игорь Владимирович Иванов, в наши дни занимающийся историей с. Бурашево, 3 апреля 2025 г. сообщил, что не обнаружил записи о Софье Владиславовне в церковной книге с. Бурашево: «Посмотрел свои выписки по Покровской церкви за 1906 год, не нашёл! Интересно, что Владислав Феликсович приезжал на службу в Бурашево на период своего отпуска в летнее время» [5]. Таким образом, архивист И.В. Иванов косвенно подтвердил факт рождения Софьи Владиславовны Дзержинской в Твери.



Зампред КГБ СССР В.П. Пирожков награждает С.В. Дзержинскую.  
Фото из журнала «Пограничник»

Брак Владислава и Софьи (урождённой Сила-Новицкой) распался. Их дочь Софья Владиславовна Дзержинская в 1923 г. стала членом РКСМ, работала в губкоме комсомола. Вела большую общественную работу по шефству над селом. В 1939 г. вступила в ряды ВКП(б). Окончила Харьковский финансово-экономический институт, аспирантуру, работала в Наркомате финансов СССР, в правлении Госбанка СССР. 6 мая 1981 г. в связи с 75-летием она была награждена орденом Дружбы народов. Награду ей вручил зампред КГБ СССР генерал-лейтенант Владимир Петрович Пирожков. [10. 12.] В браке она

носила фамилию Ковалевская. Умерла в Москве в 1984 г.

**ПОЛКОВНИК ОТ МЕДИЦИНЫ.** Владислав Эдмундович, проработав в Бурашеве три года, переехал в Москву, где начал работать в клинике известного невропатолога Владимира Рота. В 1911 г. защитил диссертацию на степень доктора медицины по надпочечным железам [2]. Потом в его биографии были Харьков и Екатеринослав. Октябрьский переворот он не принял из-за того, что в Харькове ему пришлось бросить дом, клинику, налаженный быт. Ему не нравилась идея переустройства мира по принципам: «весь мир насилия мы разрушим» и «кто был ничем, тот станет

всем». Тем более что самый старший брат – Станислав Дзержинский летом 1917 г. был убит в Держинове дезертирами-грабителями.

Своих убеждений Владислав не скрывал, и когда до председателя Чрезвычайки дошли сведения об этих контрреволюционных разговорчиках, он через екатеринославских чекистов потребовал от брата «укоротить язык». По некоторым данным с екатеринославским ревтрибуналом в те дни сотрудничала Конкордия Николаевна Самойлова (урождённая Громова), партийный псевдоним – «Наташа».

Несколько слов о Конкордии Николаевне. В 1903 г. она поселилась у сестры в Твери и вела занятия с работниками фабрики Берга. В кружок затесался провокатор, которому один из слушателей, прельстившийся 25-ю рублями, выдал адрес «Наташи». Её успели предупредить, та скрылась, а провокатора обнаружили мёртвым. Жандармское управление, подозревавшее «Наташу» в причастности к убийству, объявило её в розыск. В феврале 1904 г. её арестовали, препроводили в тверскую тюрьму, однако за отсутствием доказательств освободили в марте 1905 г. [4]. В 1918г. она – инструктор ЦК РКП(б). в 1919 – зав. отделом ЦК КП(б) Украины [12].

Некоторые краеведы утверждают, что именно К.Н. Самойлова (Громова) настояла на вынесении доктору Дзержинскому высшей меры. Однако екатеринославские чекисты остереглись расстреливать брата своего начальника и решили известить его. Ф.Э. Дзержинский приговор согласовал. Его бескомпромиссность отчасти можно понять, ведь его племянник, сын Альдоны – Антоний Ежи Булгак, в годы Гражданской войны служил одним из адъютантов маршала Юзефа Пилсудского, главы польского государства. Вся эта история стала известна Ленину. Вождь революции убедил Ф.Э. Дзержинского отменить приговор.

Профессор Дзержинский стал в 1920 г. ректором Екатеринославского университета, однако спустя пару лет эмигрировал в Польшу. Пути-дороги братьев окончательно разошлись. Феликс был интернационалистом и даже противником отделения Польши от России, а Владислав, избрав карьеру военного медика, дослужился до чина полковника Войска Польского. Он не примирился с Советской Россией, но это его не спасло. Гитлеровцы, узнав, что в Згеже живет родной брат Ф.Э. Дзержинского, 20 марта 1942 г. расстреляли Владислава в числе других заложников.

**СУДЬБА РЕЗИДЕНТА.** Участь Владислава разделил и Казимир, который был на два года старше Феликса. Казимир выучился на инженера в Германии, где и женился на немке Люции. Преподавал математику в



В.Э Дзержинский в 1931-1934 гг. Фото из открытых источников



Тартуском университете, работал в варшавском Минсвязи. Выйдя на пенсию, перебрался с женой в Держиново. Война застала супругов в городке Ивенец (Белоруссия). Из открытых источников известно, что супруги были активными участниками польского подполья, и в рамках этой своей деятельности «сотрудничали» с немцами, добывая для Армии Крайовой ценную информацию.



Казимир и Люция Держинские. Фото из открытых источников

78-летний Казимир стал городским старостой, а 46-летняя Люция устроилась в гестапо переводчицей. Добытая ими информация помогла уничтожить фашистский гарнизон в Ивенеце. Сложно было заподозрить в них подпольщиков. По одной из версий, Казимир Эдмундович в присутствии некой приёмщицы хлеба Анны Хромец неоднократно высказывал «вредные мысли», а та оказалась

доносчицей. По версии С.А. Кредова, разоблачили не Казимира, а Люцию. При обыске у Казимира нашли письма от брата-большевика и его портрет, а также переписку с местными партийными руководителями. Супругов расстреляли в 1943 г. на окраине Ивенца как участников антигитлеровского сопротивления.

Относительно безмятежно сложилась лишь судьба Игнатия, окончившего МГУ в 1903 г.; тот жил в польской провинции, что и спасло его от гитлеровцев.



Я.Э. Держинская

Жена Феликса Держинского – Софья Сигизмундовна из эмиграции в Россию вернулась в 1919 г. Работала в Польском бюро агитпропотдела ЦК РКП(б), в Институте марксизма-ленинизма, в аппарате исполкома Коминтерна. На пенсии с 1946 г. Жила в Кремле до 1961 г., затем переехала в знаменитый «Дом на Набережной». В 1966 г. инженер лихославльского завода «Светотехника» А. Лукин написал в «Калининской правде» заметку о поездке колхозников сельхозартели им. Держинского к вдове Феликса Эдмундовича [8. 4].

В заключение несколько слов о сёстрах Феликса Держинского – Альдоне и Ядвиге. Альдона (1870 – 1966) учительствовала в Вильно, похоронена в Лодзи.

И только Ядвига (1871 – 1949) жила неподалёку от Феликса. Она работала в Москве в Наркомате путей сообщений, позднее преподавала иностранные языки. Похоронена на Новодевичьем кладбище.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

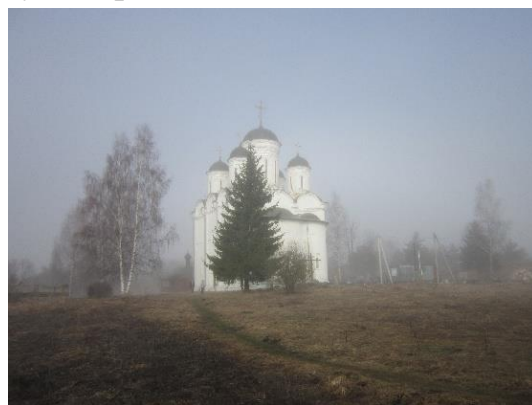
1. Васильев Виктор Дмитриевич. Дорога к Лемешеву. // Тверь: СФК-офис. – 2023. – 320 с.: ил.
2. Дзержинский Владислав Эдмундович. Развитие надпочечных желез, их гистогенез, онтогенез и филогенез. М.: Тип. Имп. Моск. ун-та, 1910. – 277, [3] с., 10 л. ил.
3. Дзержинский Феликс Эдмундович. «Дневник заключённого. Письма». // М.: Молодая гвардия. – 1967. – 336 с: ил.
4. «Живой журнал»: <https://pamela-7.livejournal.com/217452.html?es=1>.
5. Иванов Игорь Владимирович. Личная переписка с Мангазеевым И.А. по E-mail от 3 апреля 2025 г.
6. Капустин Алексей Иванович, редактор газеты «Тверская правда», бывший питерский рабочий, наборщик-линотипист. Слоган под логотипом. // «Тверская правда», 25 июля 1926.
7. Клишин Илья. Отец Феликса Дзержинского учил Чехова математике. // <https://dzen.ru/a/W1lkJ6yf7QCt8JFM>.
8. Лукин А. Дзержинцы в гостях у С.С. Дзержинской. // Калининская правда. – 1966. – 9 января (автор фото: Лукин А.).
9. Мангазеев И. А. Революеры для бурашевской колонии. // АНО «Редакция газеты «Ленинское знамя» Калининского муниципального округа. – №3(12141). – 24 января 2025.
10. «Пограничник», журнал. Редакционная статья «Награда вручена». // №7, 1981. Найти эту статью помогла сотрудница Краеведческого информцентра ТОУНБ им. Горького Надежда Васильевна Романова (Федулаева).
11. Смирнов Н. «Дело» о Ф.Э. Дзержинском. По материалам Тверского губархива. // Тверская правда. – 27 июля 1926.
12. Тверская область, энциклопедический справочник // [https://region.tverlib.ru/cgi-bin/fulltext\\_opac.cgi?show\\_article=2457](https://region.tverlib.ru/cgi-bin/fulltext_opac.cgi?show_article=2457).
13. Тверской край в XX веке. Документы и материалы. Вып. 1. 1895 – 1907 гг. // Тверь. – 1994. – 156 с.
14. Электронная биб-ка по здоровью, ЗОЖ и духов. развитию человека: [https://www.universalinternetlibrary.ru/book/106089/chitat\\_knigu.shtml](https://www.universalinternetlibrary.ru/book/106089/chitat_knigu.shtml).
15. Ют Юра. Чехов любит тебя. // Проза.ру. <https://proza.ru/2017/05/14/786>.

## ***АВТОБУСНАЯ ЭКСКУРСИЯ УЧАСТНИКОВ XXXI КАРГИНСКИХ ЧТЕНИЙ***

Владимир Александрович Галочкин

Наш путь пролегал на юг от Твери по историческому Волоколамскому тракту известному со времён образования Тверского и Московского княжеств, им пользовались ещё в средневековье, наряду с московской дорогой через Вертязин и Клин (некогда также принадлежавшему Твери). Ясная солнечная погода раннего утра улучшала настроение участников. День обещал быть по майски тёплым. Так и случилось. Первая остановка в Микулино.

Микулино Городище удивило густым туманом. В XIV веке тверские князья основали здесь, на берегах реки Шоши, город-крепость Микулин. Средневековое городище со стоящей в центре ц. Архангела Михаила, его земляные валы сохранились до сих пор. Когда-то на них находились частокол и деревянные башни. Часть башен была глухая, а две – проезжие с воротами. Ещё одни ворота вели к ручью, который впадает в Шошу. Вал опоясывал ров с водой, а также вокруг городища располагались торг и посад. Форпост Твери и некогда центр удельного княжества в составе Великого княжества Тверского, и, конечно же, природные красоты, открывающиеся с городища на реку Шошу и окрестные дали.



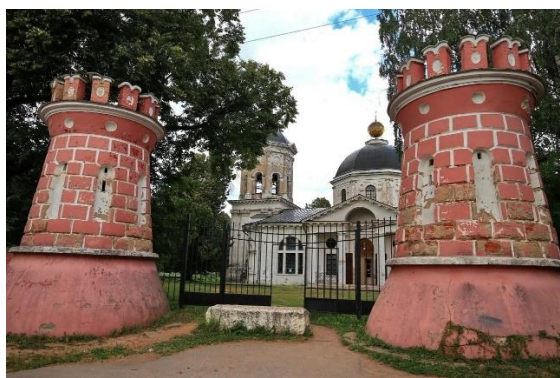
Расцвет Микулина пришёлся на XV век, когда его удельные князья чеканили собственную монету. История Микулинского удельного княжества длилась до 1485 года, времени присоединения Твери к Москве, когда Микулин утратил военное оборонительное своё значение.

После смерти последнего князя Василия Андреевича Микулинского в начале 1540-х их владения унаследовал князь Семён Иванович Телятевский-Пунков, принявший фамилию «Микулинский». Сразу после его смерти от ран (1559) в конце 1550-х гг. был построен (поверх старой усыпальницы) ныне существующий собор Михаила Архангела взамен обветшавшего. Храм был несколько раз расписан, но до настоящего

времени дошли лишь небольшие фрагменты живописи. В XIX веке был засыпан подвальный этаж с усыпальницей князя Семена Микулинского. История места разнообразна и интересна.

Следуя далее, мы проезжаем правый поворот на Степурино (Старицкого района), недалеко от которого располагается Мемориальный комплекс “Бартеневская битва” с поминальной часовней в память о событиях 1317 года. Это предполагаемое место победного сражения войска тверского князя Михаила с объединённым войском московского князя Юрия Даниловича и Суздальского князя при поддержке отряда монголо-татар ханского посла Кавгадыя, три месяца, разорявших тверские территории, за что Юрий был бит и бежал.

### *Ярополец на берегу реки Ламы*



Усадьба Загряжских (Гончаровых)

Эта усадьба принадлежала тёще А.С. Пушкина, где семья Гончаровых проводила летние месяцы наряду с другими их фамильными поместьями и именно поэтому здесь стоит памятник поэту, на стене главного дома размещена мемориальная доска с профилем поэта и даже воссоздана комната, где дважды ночевал гений русской поэзии.

Изначально усадьба принадлежала отставному гетману Дорошенко, дети которого и разделили усадьбу, сын продал свою часть земель соседу Чернышёву, руины усадьбы которого находятся рядом в 500-х метрах, а дочь принесла в приданое мужу Загряжскому. В сентябре 1775 года в гостях у Загряжского побывала императрица Екатерина II, а через несколько недель – великий князь Павел. В дальнейшем усадьба перешла в род Гончаровых, в чьем владении, придя в упадок, и оставалась до революции 1917 г.

После революции на втором этаже усадебного дома разместились школа II ступени с интернатом. На первом этаже в четырёх комнатах был организован музей. Некоторые ценные вещи из Яропольца были вывезены в январе 1919 года. Они попали в центральные Национальные музейные фонды, и другие организации.



В усадьбе располагалось правление первого детского колхоза «Гигант». Во время Великой Отечественной войны усадьба сильно пострадала. С 1959 по 1970 гг. проведена реставрация, и усадебный комплекс передан в ведение Московского авиационного института, с организацией дома отдыха. Вход на территорию свободный. Неплохо сохранился храм Великомученицы Екатерины (на фото). Удивителен храм своей архитектурой, необычным, шарообразным куполом над храмом. Так же, наружные стены храма украшает трогательная лепнина в виде цветов. Обойдя храм и ориентируясь на остатки кирпичной стены, можно найти интересную башенку и вдоль стены, спуститься мимо еще одного руинированного здания к реке Ламе.

Обойдя усадьбу, можно пройти усадебным парком, и он интересен. Во-первых, этот парк общий с расположенной рядом усадьбой Чернышёвых. Во-вторых, деревья имеют весьма причудливую форму, видимо когда-то их подрезали, но за 100 прошедших лет, деревья на старых аллеях приобрели изломанную и гротескную форму и напоминают



Ярополецкая ГЭС

декорации к фильмам про ведьм. В-третьих, пройдя на шум водопада, мимо тыловой части усадьбы Чернышёвых, дойти до техногенного природного чуда, водосброса заброшенной Ярополецкой ГЭС: место фото/киногеничное и в чем-то очаровывающее. В этом же парке со стороны усадьбы Чернышёвых на перекрестии аллей можно увидеть гранитный обелиск,

посвященный приезду в эти края императрицы Екатерины II.

**Усадьба Чернышёвых** являлась одним из блистательнейших подмосковных дворцов своего времени, до сих пор впечатляет своими размерами, во времена расцвета поражала современников.

Усадьбу посещала даже Екатерина II, и, якобы, говорила, что если бы усадьба была поближе к Москве, то перенесла бы в нее свою резиденцию.

В усадьбе были богатейшие коллекции скульптур, живописи, старинных карт, но после Октябрьской революции, усадьба была национализирована, а коллекция разошлась по музеям (преимущественно Новоерусалимский). В 1920-е гг. здания усадьбы использовались для размещения сельской лечебницы и детского санатория. Во время ВОВ залы дворца выгорели, провалилась кровля, парк пострадал от обстрела, парковые сооружения погибли, после чего ансамбль был заброшен. Начатая в конце 1980-ых реставрация, закончилась ничем.





Усадьба Чернышевых



Храм Казанской Божьей Матери

В настоящее время усадьба обнесена забором. Несмотря на неприступный вид с парадной стороны, с боков усадебного комплекса достаточно мест для беспрепятственного доступа и на территорию, и во внутрь. Но, от бывшего великолепия не осталось и следа, пусто, голо, гуляет ветер. Что радует, несмотря на заброшенность усадьбы, активно реставрируется и почти завершен храм Казанской Божьей Матери, удивительный своей архитектурой, так как, по сути, это два храма объединенные общим переходом и колокольной.

Несмотря на любовь у многих к православной архитектуре, с подобным редко кто сталкивался – одновременно и церковь, и родовая усыпальница в едином здании с двумя куполами.

**Иосифо-Волоцкий монастырь (Иосифо-Волоколамский Успенский монастырь)** – православный мужской ставропигиальный общежительный монастырь, расположенный близ села Теряево Волоколамского района Московской области, в 16 километрах к северо-востоку от города Волоколамска. Дата основания: 1479 год, основатель – преподобный Иосиф Волоцкий, известный во все времена своим отстаиванием позиций “стяжательства” в русской церкви, долгими спорами с приверженцами “нестяжательства” –

предлагавшими не иметь в церквях, отказываться от какого-то имущества и передаче его в госказну. Иосифляне

(последователи Иосифа Волоцкого) отстаивали право монастырей на владение землей и другим имуществом в целях



осуществления широкой просветительской и благотворительной деятельности. При условии, если власть оставит Церкви роскошные

убранства храмов, богатые библиотеки и процветающие монастырские хозяйства, они готовы были во всем поддерживать государство (*всяка власть от бога*).

Первым каменным зданием стал Собор Успения Божьей Матери. Он строился в 1484-1486 гг. Расписан был Дионисием и его учениками. Дионисием была написана и храмовая икона Успения Божией Матери. В 1506-1510 была построена одноглавая церковь Богоявления с трапезной, созданной по образцу московской Грановитой Палаты. Свод её держался на одном столпе, напоминая раскрывающийся тюльпан.

В 1543-1566 гг. монастырь был окружен оборонительным поясом из крепостных стен. Но события восстания Болотникова и Смутного времени нанесли постройкам огромный урон, и с середины XVII в. началось новое строительство под руководством зодчих Ивана Неверова и Трофима Игнатьева. Монастырь строили как крепость по образцу московского Симонова монастыря.

В 1688 г. здание Собора Успения Божьей Матери было разобрано и выстроено заново, расписано артелью палехских иконописцев по эскизам архитектора Кузнецова. В декоре Собора и надвратной Петропавловской церкви широко использовались изразцы – поливная и полихромная керамика.

Иосифо-Волоколамский монастырь принадлежит к числу наиболее известных архитектурных ансамблей и является выдающимся произведением русских зодчих XV–XVII вв. На протяжении веков монастырь был знаменит как один из значительнейших религиозных центров, служивших опорой централизованной власти московских государей.



В 1572 году “явила себя чудом” по принесении Малютой Скуратовым в монастырь Владимирская-Волоколамская икона Божией Матери, празднование которой совершается 3/16 марта. Монастырь играл важную роль в политической и идеологической жизни России, являясь оплотом самодержавной власти московских царей. В разные годы в заточении здесь находились афонский монах св. Максим Грек, митрополит Московский Даниил, царь Василий Шуйский и др.

После революции в монастыре размещался Детгородок имени III Интернационала, куда привезли воспитанников детских домов из Москвы. Оставшихся здесь монахов изгнали в 1922 г.

В 1989 году обитель передана Русской Православной Церкви. Игуменом монастыря стал митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим (Нечаев).

Храмы: Успенский собор, Трапезная палата с церковью Богоявления, Надвратная церковь. Святые: Мощи и вериги преподобного Иосифа, Волоколамская икона Божией Матери. Престольные праздники: Успение Пресвятой Богородицы (28 августа), память преподобного Иосифа Волоцкого (22 сентября), Живоначальной Троицы, Рождество Пресвятой Богородицы (21 сентября).

Почти все сооружения Иосифо-Волоколамского монастыря украшены различными изразцами. Изразцовое убранство Иосифо-Волоколамского монастыря представляет особую ценность. Почти ежегодно на протяжении всего строительства в монастырь поступали изразцы из Москвы. Их закупали в московской мастерской Степана (Иванова) Полубеса. Вид изразцов постепенно менялся. Вначале, как на Никольской башне, это были мелко и дробно детализованные композиции в рамке. Изображения на них трудно различить снизу, тем более что изразцы большей частью поставлены на угол в виде ромба.

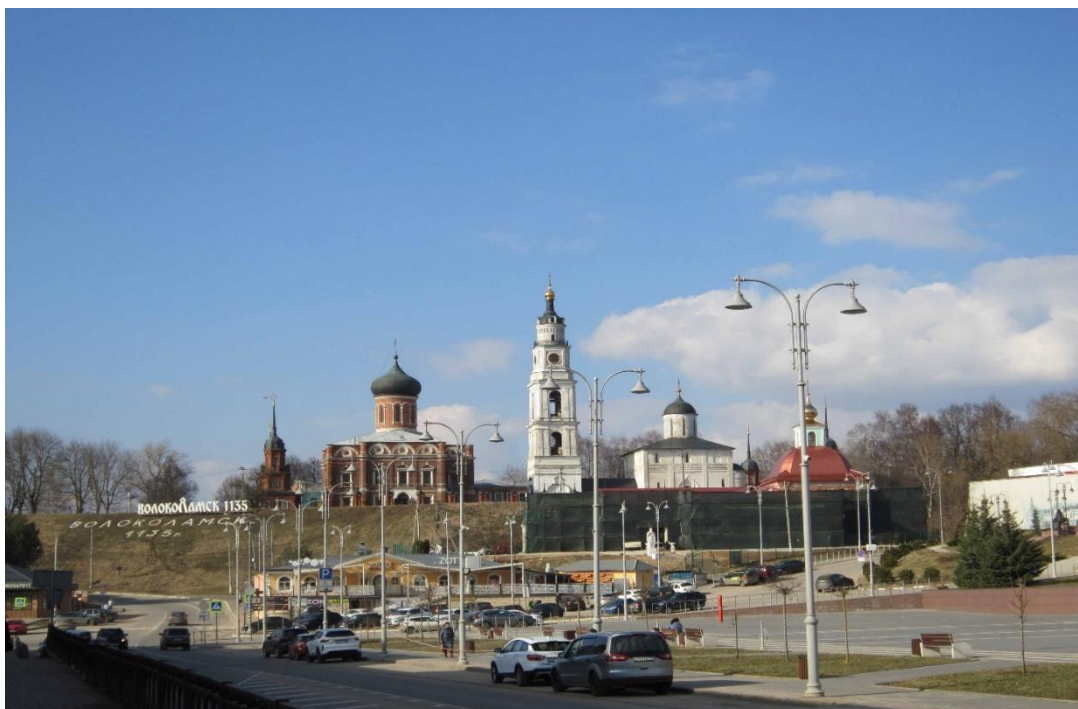
Далее путь нашей автобусной экскурсии лежал в **город Волоколамск** – старейший город Московской области, основанный в 1135 году, на 12 лет раньше Москвы. История города непростая: Волоколамск был важным форпостом на торговом пути «из варяг в греки», часто менял правителей и героически выстоял несколько осад. Сегодня Волоколамск – уютное городское поселение на берегу реки Лама в 98 км к западу от Москвы.

Волоколамск, изначально Волок Ламский, возник на реке Лама, важной переправе на торговом пути из Новгорода в Москву. Город успел побывать центром удельного княжества и стал свидетелем многих исторических драм: от конфликтов между Новгородом и Московским государством до осад города тверскими князьями и войсками Речи Посполитой.

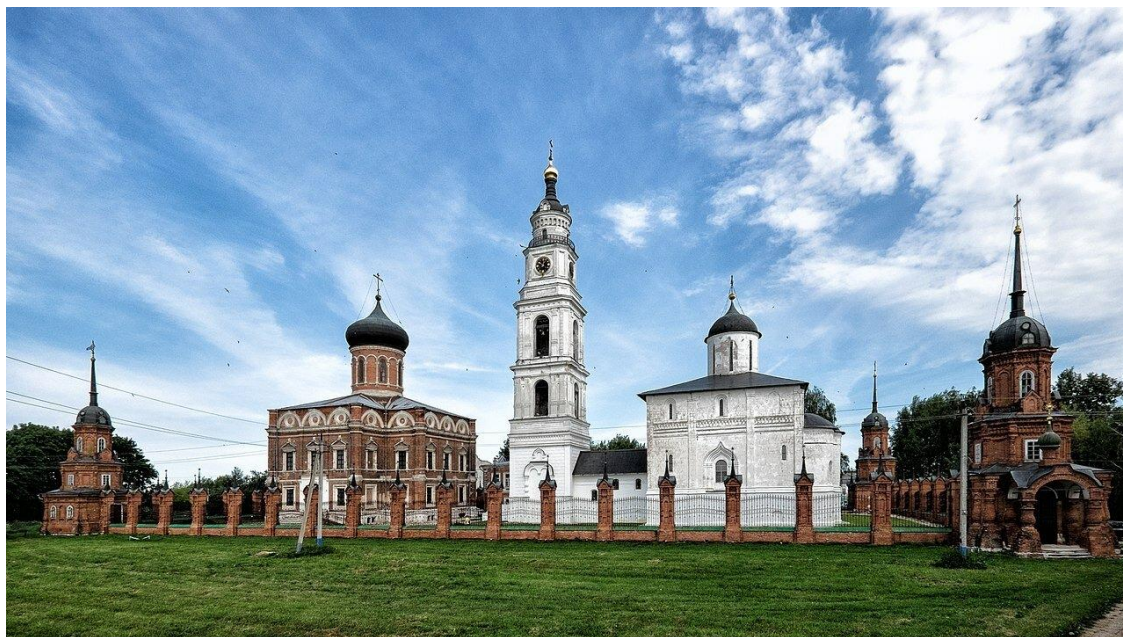
Его богатая история способствовала появлению архитектурных памятников, ради которых стоит посетить город. Волоколамский кремль – сейчас это музейный комплекс в историческом центре города.



Архитектурный ансамбль включает Воскресенский собор XV века, колокольню XVIII века и Никольский собор XIX века.



На территории кремля стоит белокаменный Воскресенский собор XV века. Таких старых храмов на территории Московской области сохранилось немного. В интерьере собора фрагменты фресок 1480–90-х годов и росписи XIX века. Прочные стены и узкие окна-бойницы – здание задумано как крепость. В нём можно было укрыться и держать оборону в случае нападения на город.



В XVIII веке к собору пристроили колокольню, на которой сейчас смотровая площадка. В Никольском соборе (красного кирпича) до недавнего времени был организован музей, поэтому в нём не проходят

богослужения, проводится вывоз экспозиции и ремонт. Собор возвели в XIX веке в память о воинах, павших в Крымской войне. Собор выполнен по проекту Константина Тона – автора проектов храма Христа Спасителя и Большого Кремлёвского дворца в Москве.

Рядом с кремлём Октябрьская площадь, на которой расположены памятники солдатам Великой Отечественной войны и бюсты героев-панфиловцев (Бауыржана Момышулы и Дуйшенкула Шопокова) — на их открытие приезжали президенты Казахстана и Кыргызстана.



В годы Великой Отечественной войны город был сильно разрушен. С 27 октября по 20 декабря 1941 года город Волоколамск был оккупирован германскими войсками. От нацистской оккупации город освобождён войсками 20-й армии под командованием генерал-майора Андрея Андреевича Власова. Город награждён орденом Отечественной войны I степени (1985).

Рядом с городом ж.д. Москва – Рига и автострадой М 9, на станции Дубосеково – мемориальный комплекс, посвящённый подвигу 28-ми панфиловцев. Зрелище впечатляющее: на вершине холма возвышаются шесть десятиметровых статуй воинов разных национальностей.

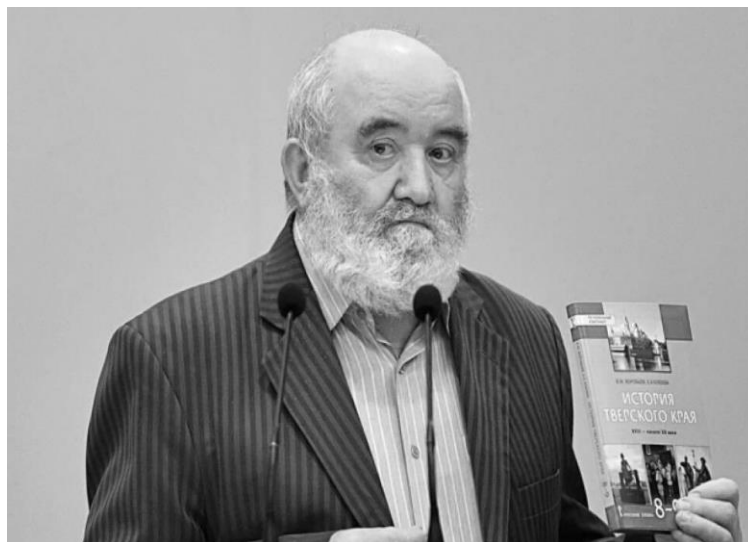




## **ВЯЧЕСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ ВОРОБЬЁВ**

к 75-летию со дня рождения

Оргкомитет Каргинских чтений



26 июня 1950, Весьегонск — 12 ноября 2022, Тверь

В.М. Воробьев родился в Весьегонске. В школьные годы участвовал в археологических экспедициях и раскопках средневековых курганных могильников в Калининской, Новгородской и Ярославской областях. В 1968 году поступил на исторический факультет Калининского пединститута. В студенческие годы участвовал в археологических раскопках в Калининской области. В 1972 году участвовал в открытии верхневолжской ранненеолитической культуры V—IV тысячелетий до н. э. В 1973 году окончил исторический факультет Калининского университета.

В 1975-1986 годах В.М. Воробьев был старшим научным сотрудником Калининского государственного университета, начальником историко-археологической экспедиции. В 1980 году защитил в Институте археологии АН СССР кандидатскую диссертацию «Происхождение и начальные этапы развития рубящих орудий (на материалах позднего палеолита и мезолита лесной зоны Восточной Европы)».

С 1987 года работал старшим преподавателем кафедры общественных наук Тверского областного института усовершенствования учителей (ТОИУУ). В этот период провёл раскопки поселений каменного и бронзового веков в бассейне Западной Двины. В 1991 году создал и возглавил в ТОИУУ первую в России кафедру краеведения.

В 1993 году Воробьев выступил одним из организаторов Тверского филиала Государственной академии славянской культуры, где работал в должности профессора, являлся заместителем директора филиала по научной работе.

В 2005 году защитил докторскую диссертацию по культурологии «Культурно-этнические контакты на континентальных водоразделах». В 2017 году Тверской филиал Государственной академии славянской культуры преобразован в Филиал Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина. В.М. Воробьев работал в нём в должности профессора кафедры гуманитарных наук и дизайна.

В 1996 году авторский коллектив под его руководством выпустил учебник «История Тверского края».

За более чем 40 лет научной и педагогической деятельности В.М. Воробьев опубликовал около 180 научных работ по культурологии, археологии, истории, этнологии, регионоведению, топонимике, биографии, истории науки, а также свыше 600 публикаций в периодике.

В 1989 году В.М. Воробьев был инициатором воссоздания Тверского областного краеведческого общества.

Вячеслав Михайлович Воробьев принимал активное участие в работе секции краеведения Каргинских чтений. Так в 2007 году он выступил с докладом «Неолит Тверского края». В сборниках «Тверская история и наука России: Каргинские краеведческие чтения» опубликованы его статьи: «От Смоленска к Новгороду» (вып. 1, 2008), «Первая русская победа в Смутное время» (вып. 3, 2010), «Контр-адмирал Сергей Борисович Верховский» (вып. 4, 2011).

Одним из самых крупных проектов Вячеслава Михайловича Воробьева стала разработка регионального контента парка «Россия – Моя история», который занимает более 30% всей экспозиции.

В.М. Воробьев являлся членом Союза писателей России, Русского географического общества, Императорского Православного Палестинского Общества, Российского военно-исторического общества, совета Ассоциации Тверских землячеств, Почетным гражданином Торопецкого района Тверской области.

1 сентября 2023 года в Вёсегонской средней школе № 1 открыта памятная доска в честь выпускника школы – археолога, историка, писателя, краеведа Вячеслава Михайловича Воробьева.

12 июля 2024 на здании корпуса «Б» Тверского государственного университета открыли мемориальную доску тверскому краеведу, доктору культурологии, кандидату исторических наук, профессору Вячеславу Михайловичу Воробьеву.



## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Пахомов П.М., Лютова Ж.Б., Завойская Е.Б. А.К. Каргин и его тверская родословная ветвь.....</i>	3
<i>Пахомов П.М., Лютова Ж.Б. Две известных и породнившихся тверских семьи Каргиных и Бенеманских.....</i>	11
<i>Бойников А.М. Наше дело правое. К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.....</i>	20
<i>Никольский В.М. Школе П.П. Максимовича 155 лет.....</i>	26
<i>Иванов В.В. Математик, методист, педагог Владимир Модестович Брадис. К 135-летию со дня рождения.....</i>	31
<i>Горевая-Прокофьева С.Г. Факультету физической культуры ТвГУ 65 лет.....</i>	44
<i>Ершов Б.А. Поход на Бортенево.....</i>	48
<i>Батыргареев Ф.Б. Симеон Бекбулатович – великий князь всея Руси...</i>	53
<i>Бочкарева И.А. Яков Иванович Тыртов и его потомки.....</i>	57
<i>Панюхин С.Ю. Тверское дворянство в Экспедициях капитан-командора Беринга. К 300-летию Камчатских Экспедиций.....</i>	67
<i>Лумпанова Г.А. День 14 декабря 1825 года, а также до и после него...</i>	73
<i>Сурова С.А. Адмирал российского флота Фёдор Васильевич Дубасов. К 180-летию со дня рождения.....</i>	80
<i>Пахомов П.М. А.Г. Явленский из Торжка – ярчайший представитель экспрессионизма в мировой живописи.....</i>	86
<i>Гадалова Г.С. Проект изданий для специальной военной операции «За други своя».....</i>	96
<i>Мангазеев И.А. Революеры для бурашевской колонии.....</i>	103
<i>Галочкин В.А. Автобусная экскурсия участников XXXI Каргинских чтений.....</i>	110
<i>Вячеслав Михайлович Воробьев. К 75-летию со дня рождения.....</i>	118

Отпечатано с авторских оригиналов

Подписано к использованию 01.07.2025.

Электронный образовательный ресурс. Заказ № 134.

Издательство Тверского государственного университета.

Адрес: 170100, г. Тверь, Студенческий пер. 12, корпус Б.

Тел. (4822) 35-60-63.